

[師大首頁](#)[回首頁](#)

- [網站導覽](#)
- [English](#)
- [手機版](#)

- [圖書館資源](#)
 - [館藏資源查詢](#)
 - [視聽資源查詢與瀏覽](#)
 - [電子書總覽](#)
 - [期刊資源總覽](#)
 - [電子資料庫總覽](#)
 - [資源整合查詢](#)
 - [e起查](#)
 - [舊版電子資源整合查詢](#)
 - [Open Access 開放近用資源](#)
 - [系所訂購期刊](#)
 - [報紙資源](#)
 - [博碩士論文](#)
 - [師範校院聯合博碩士論文](#)
 - [考古題](#)
 - [機構典藏](#)
 - [臺師大學術期刊](#)
 - [開放式課程](#)
 - [語言學習資源](#)
 - [書目管理軟體](#)
 - [數位典藏資源](#)
 - [亞洲研究特藏](#)
 - [科技部補助圖書](#)
 - [人文及社會科學第二外語研究資源](#)
 - [其他圖書館館藏查詢](#)

- [學科主題資源](#)

- [線上服務](#)

- **[圖書借閱]**

- [啟用借還書電子通知單和簡訊通知](#)

- [線上續借](#)

- [查看逾期罰款](#)

- [申請圖書蒐尋服務](#)

- [預約館際互借圖書證](#)

- **[推廣／參考]**

- [申請電子資源講習課程](#)

- [報名新生圖書館之旅](#)

- [ORCID服務](#)

- **[文獻傳遞]**

- [申請全國文獻傳遞服務](#)

- [申請西文期刊文獻快遞服務](#)

- [申請中國國家科技圖書文獻中心文獻傳遞服務](#)

- **[薦購／急編]**

- [薦購圖書服務](#)

- [圖書急編服務](#)

- **[多媒體視聽]**

- [隨選視訊系統](#)

- **[場地及設備]**

- [預約研究室](#)

- [研究室分配結果](#)

- [預約場地](#)

- [租借場地](#)

- [申請展覽活動](#)

- **[其他]**

- [上傳論文電子檔](#)

- [Turnitin學術論文原創性比對系統](#)
- [索取贈書](#)
- [二手書交流平臺](#)
- [系所專區](#)
- [線上諮詢台](#)
 - [我要發問](#)
 - [聯絡我們](#)
 - [常問問題](#)
- [使用圖書館](#)
 - [位置圖](#)
 - [開放時間](#)
 - [環境導覽與樓層配置](#)
 - [館舍設備](#)
 - [服務項目](#)
 - [服務規章](#)
 - [各式申請表單](#)
 - [智慧財產權專區](#)
 - [關於本館](#)
 - [公館分館](#)
 - [林口分館](#)
 - [文薈廳場地使用](#)
 - [文薈廳師大便利書店](#)
- [出版與藝文服務](#)
 - [圖書出版服務](#)
 - [期刊出版服務](#)
 - [精選展覽](#)
 - [文薈廳表演活動檔期](#)
 - [藝文展覽活動檔期](#)

館藏查詢



查詢

- [讀者登入](#)
- [讀者專區](#)

帳號

密碼

保持登入狀態

[忘記密碼?](#)

[如何設定密碼?](#)

[首頁](#) > [圖書館資源](#) > [電子資料庫總覽](#)

[友善列印PDF版本](#)

電子資料庫總覽

- [依學科類別](#)
- [依資料類別](#)
- [中文](#)
- [英文](#)
- [試用資料庫](#)
- [2017年資料庫刪訂說明](#)

- [校友使用資料庫說明](#)
- [校外連線說明](#)
- [CONCERT資料庫數位學習課程](#)
- [線上申請資料庫密碼](#)





可查詢個別資料庫系統，如果您想一次查詢多個資料庫系統，請連結至[資源整合查詢](#)。

- [人文藝術](#)

- [自然科學](#)
- [社會科學](#)
- [教育](#)
- [綜合學科](#)
- [語言教學](#)
- [應用科學](#)

人文藝術

[顯示全部](#) | [我的收藏](#)

 : 限校園網域 |  : 可申請帳號密碼 |  : 限館內使用 |  : 免費資源

資料庫名稱

資料庫簡介

連結方式

說明文件下載

[收藏](#)

[Academic Search Premier\(ASP\)](#)
(EBSCOhost系統)

為現今全球最大綜合學科類全文資料庫，廣受國際學術研究機構所使用，2003年起已與ASE、BSE、BSP等四種資料庫同時納入聯合採購，值得注意的是，ASP所收錄之許多全文期刊亦同時收錄在美國Institute for Scientific Information (ISI)之三大引用文獻索引資料庫，其中有1,090種全文期刊收錄在Science Citation Index Expanded (SCIE)、538種全文期刊收錄在Social Sciences Citation Index (SSCI)及271種全文期刊收錄在Arts and Humanities Citation Index (A&HCI)內。此資料庫涵蓋多元化之學術研究領域包括：政治、工商經濟、資訊科學、科技、通訊傳播、工程、教育、藝術、文學、語言學、醫藥學及婦女研究、護理、人文社會研究等刊物，總計收錄期刊超過普及版ASE資料庫的兩倍。收錄近8,420種刊物之索引/摘要(其中peer-reviewed期刊約為6,879種)，及約4,459種期刊之全文(其中peer-reviewed期刊約為3,619種)，每月更新。此資料庫並提供多數高彩畫質及可查詢(Native)之PDF全文格式檔案。

Acer Walking Library外文雜誌平台收錄包含Time、Esquire、Readers Digest、The Economist、Fortune、New Yorker、Harvard Business Review、Harper's

-  [操作手冊1.pdf](#)
-  [2017 ASP清單\(筆.xls\)](#)

-  [西文休閒性期刊](#)



請以本校E-mail帳號登入使用。

《Alexander音樂資料庫·Listening》

(1) [Classical Music Library](#) 《亞歷山大·古典音樂圖書館》

提供線上隨選查詢、聆聽60,347首(tracks)以上合法授權之古典音樂曲目。授權來源包括EMI, Sanctuary Classics, Hyperion, The Sixteen, The Royal Philharmonic Orchestra, CRD, The London Symphony Orchestra, Vox等三十四家國際著名唱片品牌。若機構含Grove Music Online & Wilson Databases，主題亦有(Links)可連結至此二資料庫之全文。

(2) [Contemporary World Music](#) 《亞歷山大·當代世界音樂資料庫》

當代世界音樂資料庫帶領大家體驗世界各地具有震撼力、歷史意義、風俗民情、特殊風格、奮鬥過程與歡欣鼓舞的樂曲。將近21萬首歌曲以及個人化選單與課程資料夾，此外還有與唱片封套一模一樣的說明文字和全文搜尋。內有16,635張專輯(Albums)、208,240首曲目(tracks)及7,772位著名人物(People)。

(3) [Jazz Music Library](#) 《亞歷山大·爵士樂圖書館》

含有8,620張專輯(Albums)、105,235首曲目(tracks)。可以線上聆聽千位以上的爵士演奏家、爵士合奏、各類唱片，爵士音樂圖書館內容涵蓋關於爵士音樂的歷史、表演、理論、與音樂鑑賞的必需品。唱片品牌包含Verve, GRP Records, Fantasy, Concord Jazz, Impulse, Jazzology等。從以前偉大表演者至現今的作品亦包含獲獎無數的鋼琴爵士電台與從未發表過的作品。

(4) [American Song](#) 《亞歷山大·美國歌謠資料庫》

透過此資料庫，您可以聽到並感受到美國歷史-包括近50,000首美國歌謠。嶄新的美國歌謠資料庫可以與美國人生活點滴、每一個族群與每一個時期相連結。截至2009年6月，美國黑人歌謠資料庫(African American Music)不再提供，且成為美國歌謠資料庫的一部分，內有6,789張專輯(Albums)、115,936首曲目(tracks)及9,089位著名人物(People)。這一全新的資源包括以下音樂：美國生活中的各個階層，所有的種族群體，以及每一時期的音樂。您將發現由如下人群創作的和關於他們的歌曲：美洲印第

安人，礦主，移民，奴隸，兒童，領袖與牛仔等。同時還包括反映以下內容的歌曲：美國人權，政治活動，被禁歌曲，革命戰爭，南北戰爭，反戰歌曲等。其類型有讚美詩，幽默歌曲，校園歌曲，海邊小調，以及多種主題的歌曲。

(5) [Smithsonian Global Sound](#) 《史密森尼·世界歌謠資料庫》

蒐集超過45,000首來自全球150個國家及無數種族與部落的歌曲、民謠、傳統音樂及民俗演奏；以及來自世界每一地區各式各樣大自然、動物或人為的樂音。含有2,949張專輯(Albums)、42,405首曲目(tracks)。

(6) [Popular Music Library](#) 《亞歷山大·流行音樂圖書館》

蒐集超過408,000張來自全世界流行音樂專輯(Albums)、聆聽4,771,897首(tracks)以上流行歌曲。包括成千上萬的曲目，從主流派的流行音樂，包括另類搖滾(alternative)，鄉村音樂(country)，基督教(Christian)，電子(electronic)，嘻哈(hip-hop)，重金屬(metal)，龐克(punk)，新時代(new age)，R&B，雷鬼(reggae)，搖滾(rock)，電影配樂等等。

[音樂系訂購]

《Alexander音樂資料庫·Scores》

(7.8.9) [Classical Scores Library I, II & III](#) 《Alexander·古典樂譜I, II & III》

Classical Scores Library I 《Alexander·古典樂譜I》

古典樂譜·第一輯，24,412本樂譜(scores)，超過400,000頁最重要的古典音樂樂譜資料、手撰編稿以及未曾公開的樂譜資料適合用來做為學術研究與分析。若您同時擁有古典音樂圖書館資料庫與古典音樂樂譜時，可以讓您在查詢樂譜資料時，也可以享受到音樂饗宴。這實在是不可多得的音樂利器喔！

Classical Scores Library II 《Alexander·古典樂譜II》

古典樂譜·第二輯，匯集了6,594本，200,000頁受版權保護的當代主要作曲家之古典樂譜。全新內容包括創作於1989年至2013年間的管弦樂作品、室內樂、合唱及樂器獨奏作品。收集了完整的教學，學習，鋼琴，聲樂等樂譜，並提供了寶貴的原始資料，供教師和學生最佳的古典樂史，表演，鑑賞和理論等參考資料。

已授權並發行數千頁台灣當代主要作曲家的樂譜至古典樂譜圖書館第二輯。

其中也包括了如下臺灣作曲家之作品：

- Liu, Pietro Te-Yi 劉德義, • Chien, Sansan 簡郁珊, • Chao, Ching-Wen 趙菁文
- Lien, Hsien-sheng 連憲升, • Li, Yuan-Chen 李元貞 • Wu, Dye 吳疊

Classical Scores Library III 《Alexander · 古典樂譜III》

將匯集18,916本，400,000頁，各時期重要作曲家受版權保護版之古典樂譜。古典樂譜
• 第三輯側重於當今主要出版商，像Chester Music, Novello and Company, Faber Music, Wilhelm Hansen, Donemus等大出版社的現代版本樂譜。它提供了龐大的合唱和器樂，銅管器，木管器作品。第三輯提供了音樂理論，音樂史，音樂文學等豐富的素材。

[收 Alexander Music
藏 Online](#)

《Alexander音樂資料庫 · Music Performance in Video》

(10) Classical Music in Video 《亞歷山大 · 古典音樂影片資料庫 · 1609部》

提供近1,000小時、約1,609齣古典音樂表演與大師班講座教學影片。典藏類型甚廣，包含一流管弦樂團的演出、室內樂、神劇、獨奏表演，和世界級大師的講座教學或專訪等。典藏資料年代範圍橫跨中古時代至21世紀，可回溯自1950年代至今的歷史錄影。提供BBC Philharmonic, Royal Opera, Sir Geraint Evans, Thomas Quasthoff, Maxim Vengerov, Emanuel Ax, Simon Carrington, Bernard Haitink, Evelyn Glennie, Ives Ensemble, Vienna Radio Symphony Orchestra, Callithumpian Consort 等國際知名樂團及演奏家的演出，及其他珍貴影片如Cardiff Singer of the World competitions, Andre Previn's Music Night; BBC Proms concerts (此前僅英國境內可觀賞); John Cage's 49 Waltzes for the Five Boroughs; George Crumb's Makrokosmos I & II; Great Conductors of the Third Reich: Art in the Service of Evil; Xenakis: String Quartets等。另提供亞歷山大獨家線上收錄榮獲大獎肯定、由大師班講座媒體基金會 (Masterclass Media Foundation) 發行的大師班講座教學全系列影片。此講座錄影乃針對不同主修別，來邀請各領域的大師親自授課。舉例而言，弦樂組邀請了小提琴大師Maxim Vengerov, 中提琴大師Yuri Bashmet, 大提琴大師Steven Isserlis; 鋼琴組邀請Emanuel Ax; 擊樂則邀請Evelyn Glennie, 聲樂組邀請Joan Rodgers; 指揮則邀請Bernard Haitink等。觀眾可借此資源窺睹大師詮釋技巧之堂奧，尤其適合作為演奏探討課程的輔助教材。



- [亞歷山大15個音
資料庫簡介.docx](#)

(11) [Opera in Video 《亞歷山大·經典歌劇資料庫·223部》](#)

提供線上隨選查詢、觀賞223部經典歌劇及輕歌劇，超過500小時。除了欣賞歌劇，學生、指導教授、研究工作者，第一次能於線上擷取特定佈景(bookmark specific scenes)，舞台設計(staging)。並提供重要文件檔案(Document)更可以做為課程教材之用。223部經典歌劇，精選世界最著名的劇場(歌劇院)、歌劇名伶、導演，並提供最優質的舞台設計與音效。經典歌劇如阿依達、艾里唐特、塞維利亞理髮師、比利巴德、隨想曲、卡門、狄托王的仁慈、女人皆如此、狡猾的小狐狸、後宮誘逃、仙后、火天使、假冒的女園丁、鵲賊、麥琪的禮物、葛洛莉雅娜、凱薩大帝、普里阿摩王、善變的女人、馬克白、蝴蝶夫人、梅菲斯托夫、劇場經理、奧菲歐與尤莉迪斯、瘋狂的奧蘭多、皇宮、彼得格里姆斯、黑桃皇后、浪子的歷程、真理堅固、蘇珊娜、唐懷瑟、泰塞奧、杜蘭朵公主、戰爭與和平、伍采克、賽瑟斯、魔笛、等多達223部。

(12) [Dance in Video I 《亞歷山大經典舞蹈資料庫》](#)

提供線上隨選查詢、觀賞934部20世紀世界最具影響力之經典舞蹈，超過500小時。除了欣賞舞蹈，學生、指導教授、研究工作者，第一次能於線上擷取特定佈景(bookmark specific scenes)，舞台設計(staging)。並提供重要文件檔案(Document)更可以做為課程教材之用。舞蹈類別包含ballet, tap, jazz, contemporary, experimental, and improvisational dance，其中亦不乏現代音樂劇之先驅作品。

[《Alexander音樂資料庫·Reference》](#)

(13) [The Garland Encyclopedia of World Music Online 《格蘭·世界音樂百科全書》](#)

The Garland Encyclopedia of World Music Online 是第一個致力於提供使用者關於全世界各地具有代表性的音樂線上資料庫。超過9,000 篇相關資料以及世界上超過700位貢獻者所提供的內容，使得此資料庫更完整與更關注於世界各地代表性音樂領域。從1997開始，The Garland Encyclopedia 一直以卓越研究的文獻資料而深受各地圖書館館員的喜愛。曾經獲得許多殊榮包括the Dartmouth Medal, the New York Public Library Outstanding Reference Book award, and Library Journal's award as one of the 50 Reference Sources for the Millennium. 現在亞歷山大出版社首次將完整十巨冊整合為線上資料庫。

(14) [Classical Music Reference Library 《古典音樂典藏電子書》](#)

整合了超過四萬頁的經典文獻於一個線上平台，內容縱貫整個西洋古典音樂史。收錄文獻包含《貝克音樂字典》*Baker's Dictionary of Music*、《貝克音樂家生平字典》*Baker's Biographical Dictionary of Musicians*、與《貝克學生音樂百科》*Baker's Student Encyclopedia of Music*（這些從未以線上形式收錄的珍貴資料），以及其他如7冊《女性作曲家全集》、《1900年以後的音樂》等珍貴文獻。由Nicholas Slonimsky 編纂的貝克詞條，為圖書館提供了兼具全面性及可及性的音樂文獻。本資料庫目前已收錄超過28,504篇論文，影像來源自39種文獻電子書，建置超過47,695個頁面。從遠古希臘音樂加到現在的作曲家，Classical Music Reference Library提供一個涵括所有古典音樂種類、以及橫跨中世紀與21世紀的音樂形式和古典音樂學家、創作家的傳記資訊。此外，在Baker's資源中也包含傳記、依序排列的文獻讀本和重要文本。

(15) [African American Music Reference](#) [《美國黑人音樂典藏電子書》](#)

為第一部完整的美國黑人音樂代表性的資料庫。包含藍調、爵士、心靈、人權音樂、奴隸音樂、街頭唱將或怨曲、基督教福音與其他形式的著作。資料庫內容有人物自傳、經典選輯、百科、年代表、重要著作、圖片與歌詞且含有眾多未出版的作品。此資料庫是透過Samuel Floyd, Jr. 所帶領的哥倫比亞大學黑人音樂中心所有顧問團努力與費心的成果。內有4,274篇文章及圖片，3,173著名人物(People)及超過34,522頁。

Art & Architecture Complete 收錄 380 種期刊以及 220 多種書籍的全文，並提供超過 780 種學術期刊、雜誌和商業出版物以及超過 230 種書籍的完整索引和摘要。Art & Architecture Complete 還提供 70 種其他出版物的精選內容，以及由 Picture Desk 等人提供的 63,000 多幅圖片組成的圖片集

[British Library](#)
[Integrated](#)
[Catalogue](#) 大英圖書館聯合目錄。

2015年TAEBDC採購19筆（詳見書單）

2015年TAEBDC小額增購5筆（詳見書單）

[Art & Architecture Complete](#) 藝術建築全文資料庫

[British Library Integrated Catalogue](#)

[Cambria 西文電子書](#)

- [2015年小額增購Cambria電子書書筆\).xls](#)
- [2015年採購Caml](#)

[Cambridge Companions Online\(CCO\)電子書](#)

Cambridge Companions Online為Cambridge University Press所出版之電子書資料庫，收錄284種電子書，主要著眼於人文學科主題，內容來自250個以上的合作單位，超過2千篇以上之文章，包含作者、藝術家、哲學家及專題介紹，並透過專業的論述以提供系統化的評論。此外，亦提供年表、詳盡書目資訊及閱讀指南等，以助於讀者的查詢與學習。



- [CCO收錄電子書單.xls](#)

[Chadwyck-Healey Literature Collections\(CLC\)](#)

收錄西元7世紀至20世紀從古到今，約7,000部詩集、7,900部劇本及1,400本小說，許多耳熟能詳的英美文學經典皆包含其中，如最早的Anglo-Saxon Poetic Records、珍奧斯汀、狄更斯等人的小說，蕭伯納、尤金歐尼爾等諾貝爾文學獎得主的作品。除此之外，更收錄許多當代非裔文學家的作品，其深度及廣度皆無出其右者，是英美文學教學及研究不可多得的線上資源。



- [Literature collections操作指引.ppt](#)
- [收錄清單.rar](#)

國科會法語研究資源建置計畫。

[Corpus de la littérature narrative du Moyen Âge au XXe siècle文學資料庫](#)

此資料庫與法國教育部國家遠程教育中心合作，收錄中世紀到20世紀之法國敘事文學作品全文(小說、短篇小說等)，橫跨年代久遠，內容按照作者、作品、文類、出版時間分類，數量超過1000部。本資料庫的特點在於收錄的內容囊括法國大學、高中與國中之法語課程資料，且收錄作品皆為最新或具公信力的版本，而中世紀的作品更同時提供古法文和現代法文兩個版本，以利使用者對照，對於學術研究與教學均有所助益。



- [法語資料庫使用明C.pdf](#)

授權全國大專院校使用，**同時上線人數20人**。

國科會法語研究資源建置計畫。

[Corpus des dictionnaires de l'Académie](#)

此資料庫收錄17到20世紀，由法國法蘭西學院(l'Académie Française)出版的13部字典。法蘭西學術院(l'Académie Française)為法國權威學術機構，其出版的字典不僅提供字辭的查詢，更反映法語演變的歷史，其中《Dictionnaire de l'Académie (1932-1935)》為現代法文重要字典，1694年的《Dictionnaire des Arts et des Sciences》則提供藝術以及科技相關領域重要資訊。內容涵蓋範圍除了語言之外，更



- [法語資料庫使用明D.pdf](#)

[française](#)

包括歷史、辭典學、語言史以及文學等，對研究17及18世紀法國語言、文學或文化的學者頗具意義。

授權全國大專院校使用，**同時上線人數20人**。

《Credo Reference》原名《xreferplus Unlimited》，彙總了全世界大型和最主要的70+個出版社700逾冊各類型電子參考書，包括字辭典、各學科專業辭典、百科全書、索引典、名言錄辭典、傳記、手冊等，是全世界最大電子參考書線上服務。

超過260年的歷史，在人文自然科學界中De Gruyter出版社的名稱即同義於高優質與劃時代的出版，領域包括有神學、生物學與化學、語言學與文學、數學與物理、歷史與考古、以及法律與醫學，始終堅定與卓越的學者合作而成為國際型的出版社。De Gruyter已電子化有50,000種書籍，在2013年也加入大約3,000本哈佛大學出版社的絕版書。2014年臺灣學術電子書聯盟共採購162筆De Gruyter電子書(P&C小額增購3冊)，全文格式為PDF，另存檔案、列印或複製的頁數與篇數皆無限制。[De Gruyter電子書多媒體教材](#)

2016年臺灣學術電子書聯盟共購84筆+後續擴充15筆

2016年本館自購1筆電子書




可查詢1861年起之美加地區博碩士論文摘要，且可免費瀏覽1997年後已數位化之論文的前24頁。

*科資中心引進之National Academic License

[收藏 Credo Reference](#)

[收藏 De Gruyter 電子書](#)

[收藏 Dissertation and Theses \(PQDT\)\(ProQuest 系統\)](#)

-  [Credo Reference 中文簡介.pdf](#)
-  [De Gruyter電子使用手冊\(中文\).xls](#)
- [2016 De Gruyter 15筆\(後續擴充\).xlsx](#)
- [2016書單 84筆.xlsx](#)
- [2016年自購西文子書 DeGruyter\(1\).xls](#)
-  [2014 DeGruyter子書清單連結\(162-165冊\).xls](#)
-  [2014 P&C小額增購DeGruyter 3冊.xls](#)
-  [De Gruyter電子使用手冊\(英文\)1.xls](#)



收 [Early American
藏 Imprints \(EAI\)](#)

早期(17-19世紀)美國文獻資料庫 (Early American Imprints) 簡稱EAI，其內容涵括1639~1819年美國所出版的印刷品，包括：書籍、小冊子、海報、及各類型的出版品。共分Series I及Series II兩系列，各收錄不同時期的出版品，共計75,464種印刷物出版品。EAI 將內容分為以下 16 種主題，包括：經貿、政府、保健、歷史、勞工、語言、法律與犯罪、文學、軍事、種族、哲學、政治、宗教、科學、社會和風俗習慣、神學，並可依出版品類型、主題、作者、出版者、出版地和語言進行瀏覽。

NetLibrary電子書已改名為eBook Collection (EBSCOhost) 102.12.04

收 [eBook Collection
藏 \(EBSCOhost\) \(原
為NetLibrary 電
子書\)](#)

本館自即日起引進NetLibrary電子書系統，初期訂購涵蓋各領域之電子書360餘本，讓師生直接在線上閱讀。NetLibrary系統提供3,000餘本一般性公共電子書，例如湯姆歷險記(The adventures of Tom Sawyer)等予讀者免費使用。至於存檔問題，針對特定章節或頁數，可利用瀏覽器之儲存功能進行存檔(一次一頁)，部份新書內文(例如每月新書)以PDF全文影像呈現，可利用系統所提供Acrobat工具列儲存功能進行存檔。

臺灣學術電子書聯盟引進828本電子書。

收 [Eighteenth
Century
藏 Collections
Online\(ECCO\)](#)

18世紀經典古籍全文資料庫 (Eighteenth Century Collections Online) 簡稱ECCO，主要收錄18世紀當代經典古籍，共計138,000種。18世紀對人類而言，發生影響世界經濟、政治及歷史演變深遠的三件重大史事：工業革命、美國獨立及法國大革命。ECCO是研究歷史、社會變遷等學者所需要不可或缺的重要指引。

收 [Electronic
藏 Collections
Online\(ECO :
Index only\)\(OCLC
FirstSearch系統\)](#)

提供OCLC Electronic Collections Online資料庫中理、工、醫、農、社會、人文等主題範疇，約4,800餘種電子期刊之索引及摘要，為OCLC之學術期刊集成。(聯盟中同時使用人數限額 10 位)

*科資中心引進之National Academic License

收 [Humanities
Abstracts Full
Text](#)

人文學文獻全文資料庫

- [NetLibrary書單
\(1\).xls](#)
- [ebook
collection\(free
access\) 3457筆.xls](#)
- [EBSCOhost電子
用手冊.doc](#)
- [NetLibrary書單
\(2\).xls](#)
- [2010購書清單.xls](#)

- [ECCO收錄清單.xls](#)



新版「全國學術版人文及社會科學資料庫(HUSO)檢索系統」，已擴充整合國科會人文處於2007~2008年以National Academic License方式購置之8種人文與社會科學領域資料庫如下：

1. Early English Books Online (EEBO)
2. Periodicals Archive Online (PAO) Collection 1-5 (425 種期刊)
3. Eighteenth Century Collections Online (ECCO)
4. The Making of the Modern World (MOMW)
5. Chadwyck-Healey Literature Collections (CLC)
6. Oxford Journals Archives (OJDA)
7. Times Digital Archives (TDA)
8. Springer Online Journal Archives (SOJA)

100/8/26

新增「EHA」、「MMLT」、「MOML」、「SCRB」、「SOTH」、「TLSCA」六項資料庫。「PAO」資料庫新增Collection 6，與舊有資料合併。歡迎大家多加利用！



-  [huso2010_manual.](#)

使用對象

提供國內公私立大專院校及中研院、國家圖書館、國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心使用。

使用範圍

國內公私立大專院校及中研院、國家圖書館、國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心之網址IP環境，為合法版權使用範圍。離開學校、辦公室或回家後，可經由各單位所設PROXY，連接後正常使用。

-  [JSTOR 操作手冊](#)

JSTOR電子書以收錄知名大學出版社書籍為特色，人文社會及科學科技二大系列選自普林斯頓大學出版社(Princeton University Press)、加利尼亞大學出版社(University of California Press)及明尼蘇達大學出版社(University of Minnesota Press)…等。人文社會系列主題包含：種族、性別、歷史、政治、社會、文化…；科學科技系列主題有：生物科學、健康科學、環境科學、資訊工程及技術和管理…等等。整合電子期刊與電子書的平台，讓使用者在最熟悉的JSTOR平台，享受高品質及連線最穩定的頂尖大學出版品。

2014年TAEBDC採購134冊+2冊。

2015年TAEBDC採購14冊+1冊。

JSTOR是以建立完整的重要學術期刊文獻檔案、節省圖書館保存期刊館藏所耗損之人力、金錢並彌補傳統保存紙本式期刊所無法做到之完整性為目標所成立之組織，專門收錄過期學術期刊之全文資料。每種期刊的收錄年限不同，以收錄各期刊完整之卷期為目標。2012年起本館共購買5個專輯。

1. Arts & Sciences I Collection

收錄非裔美人研究、人類學、亞洲學、經濟學、生態學、數學、哲學、政治學、教育學、財政、歷史、文學、人口統計學、社會學、統計學等21種人文社會學科領域之119種學術性期刊之全文資料。

2. Arts & Sciences II Collection

為Arts & Sciences I Collection之延伸版本，加強人文社會相關學科之內容，除了Arts & Sciences I Collection所涵括之歷史、經濟、亞洲學等主題之外，尚收錄古典文學、考古學、非洲、拉丁美洲和中東研究、斯拉夫學等主題共127種期刊之全

[文版.ppt](#)

- [2015年TAEBDC JSTOR 1筆.xlsx](#)
- [2015年TAEBDC採購JSTOR14冊清單.xlsx](#)
- [JSTOR 操作手冊文版.pptx](#)
-  [2014 WS西文電一批\(JSTOR2冊\).xlsx](#)
-  [2014 JSTOR電子清單\(134冊\).xls](#)

文。

3. Arts & Sciences III Collection

為JSTOR 人文社會學科第3 個資料庫，強調藝術和人文科學，收錄有151 種期刊全文，涵括之主題為語言學、文學、音樂、藝術、電影、建築學、表演藝術、宗教和民俗學等。

4. Arts & Sciences IV Collection

為JSTOR 人文社會學科第4 個資料庫，著重主題為商學、教育、法律、心理學、公共政策和行政，收錄有112 種期刊全文。

8. Art & Sciences VIII Collection

內容涵蓋範圍包括歷史、語言與文學、藝術與藝術史及教育等，特別是一系列由美國大都會博物館、弗利克博物館與布魯克林美術館所執行的19世紀及20世紀早期美國藝術期刊數位化計畫。於2011年至少提供140種期刊全文，包括哲學、古典文學及音樂。

9. Art & Sciences IX Collection (管理學院訂購)

擁有超過170本期刊，增加了JSTOR在商業和社會科學領域的覆蓋面。來自超過25個國家的期刊，提供了更多的國際間傑出的期刊，並且收集了許多稀有的資料帶來獨特的觀點與增加研究的深度，研究涵蓋考古學，人類學，社會學，商業，經濟學，人口研究和政治科學。

Linguistics & Language Behavior Abstracts (LLBA) 提供語言學及語言學相關學科

[收藏 JSTOR電子期刊](#)

- [JSTOR AS IX Title List \(期刊清單\) 輯.xlsx](#)
- [2017 JSTOR期刊單.xlsx](#)
- [JSTOR 使用說明 2013.ppt](#)

的國際文獻之摘要和索引。該資料庫涵蓋語言研究的所有方面，包括語音學、音韻學、詞法、句法和語義學。完整地涵蓋了語言學的各個領域，包括描述語、過去語、比較語、假設語和方言。該資料庫提供摘自 1,500 多種系列出版物的期刊文章摘要和書評引文，同時還提供書籍、書籍章節和論文的摘要。請見收錄[標題清單](#)。

更新頻率：每月更新一次，每年新增約 14,000 筆新記錄。

索引典可用性：本資料庫使用一個包括 3,700 個術語的索引典編製索引。該索引典可在線上使用。

MGG (Die Musik in Geschichte und Gegenwart)是一套德文音樂辭典，收錄超過19,000篇文獻，呈現多元音樂與其歷史觀點，現提供線上版供使用者檢索與利用。

*音樂系訂購(~2018.09.30)

那索斯線上音樂圖書館《Naxos Music Library》總收藏量逾五千張隨選音樂鐳射唱片，包括一千餘位作曲家之作品，含超過80,000首樂曲，每年將陸續增加兩百餘張新專集。從中古時期音樂到現代作曲家作品，以及21世紀經典系列等包羅萬象，適合教授配合不同級別學生之程度和興趣，設計不同的教學課程。

• 資料收錄年代：1900-

(本校同時上線人數限額10位)

收錄Applied Science & Technology Full Text、Art Full Text、Biological & Agricultural Index Plus、Education Full Text、General Science Full Text、Humanities Full Text、Index to Legal Periodicals Full Text、Library Literature & Information Science Full Text、Readers' Guide Full Text、Social Sciences Full Text、Wilson Business Full Text等11個資料庫之期刊索摘及全文。

(聯盟中同時使用人數限額10位)

收 [Linguistics and Language Behavior Abstracts\(LLBA\)](#)

收 [MGG Online \(Die Musik in Geschichte und Gegenwart\)](#)

收 [Naxos Music Library](#)

收 [OmniFile Full Text Select \(H.W. Wilson\)](#)



• [MGG英文簡介.ppt](#)

• [nsl-ti.ppt](#)

• [2008WilsonWeb手冊.pdf](#)

• [OmniFile 2012年代.xls](#)

• [2008WilsonWeb使用手冊.pdf](#)

*科資中心引進之National Academic License

內容收錄更豐富，除 Grove Art Online (葛洛夫藝術百科全書電子版)之外，尚涵括 The Oxford Companion to Western Art、The Concise Oxford Dictionary of Art Terms 和 The Encyclopedia of Aesthetics，由英國牛津大學出版社 (Oxford University Press) 出版。

[收 Oxford Art
藏 Online \(OAO\)](#)



- [Oxford Art
Online.ppt](#)

獲獎出版物Oxford History of Western Music以無以倫比的方式記敘了西方古典音樂的演變歷程。它收錄了精彩絕倫的觀察資料、難以忘懷的音樂分析以及歷史、文化、政治、藝術、文學、宗教與音樂之間交融互動的全面綜述。對於對西方音樂豐富傳統感興趣的所有人來說，它是不可或缺的研究資源。Oxford History of Western Music的助力者是Richard Taruskin，他是當今最負盛名、最具感染力的音樂學家之一。

[收 Oxford History
藏 of Western Music](#)

• 訪問Oxford History of Western Music的全文內容及各章注釋、參考書目和深入閱讀內容

- 瀏覽500幅插畫、1,800個音樂示例和2009年印刷版的索引
- 對於可同時訪問Grove Music Online (GMO) 的使用者，Taruskin的文稿還附有編輯精選的GMO中相關文章的連結

使用期限：即日起至2018/6/30

Oxford Journals Archives (OJA)為牛津大學出版社 (Oxford University Press) 出版之過刊性電子期刊全文資料庫，牛津期刊回溯資料庫正式於2006年4月推出，超過165年的研究著作(1849~1995)，涵蓋74種跨領域的期刊(陸續增加中)，從第一卷第一期至今所有的內容。

[Oxford Journals
收 Digital Archives
藏 \(OJDA\) 牛津大學
電子期刊過刊](#)

以 National Academic License 方式引進OJA



- [NSC - Oxford
Journals Digital
Archive Title
List.xls](#)
- [OJDA檢索引引.1](#)
- [OJDA簡介.doc](#)

行政院國家科學委員會人文處自 2008 年 1 月 1 日起以 National Academic License 方式引進 The Oxford Journals Archive 中法律、人文、社會等學科之 71 種期刊，此資料庫目前已建置於[全國學術版人文及社會科學資料庫\(HUSO\)](#)，提供全國

大專院校、中央研究院和國家圖書館免費使用。

收錄29鉅冊紙本之"新葛洛夫音樂百科全書"及4鉅冊紙本"新葛洛夫歌劇大辭典"兩套音樂經典全部內容，主題收錄古典音樂、民間音樂、爵士樂、流行音樂、20世紀音樂、歌劇等從史前至當代全世界所有音樂學領域完整內涵，包含歷代音樂家、作曲家傳記、作品、書目文獻、樂器、影音檔連結(sound clips)、插圖等，全文部份每季更新

[收 Oxford Music
藏 Online \(OMO\)](#)

•  [omo userguide.](#)

(本校同時上線人數限6人)

提供世界各地會議上發表論文之索引，包含大英圖書館文獻供應中心 (BLDSC) 所蒐集之會議論文報告之單篇論文之索引

[收 PapersFirst\(OCLC
藏 FirstSearch系統\)](#) (聯盟中同時使用人數限額:10位)

*科資中心引進之National Academic License

國科會法語研究資源建置計畫。

為哲學主題電子出版品全文資料庫，內容相當豐富，依照作者的不同，分別以拉丁文、法文、德文、丹麥文、荷蘭文、英文與英文譯稿呈現。
本資料庫依照思想家的名稱作為單元分類項目，使用者可同時或獨立對各單元進行檢索。本計畫僅收錄包含法文資料的單元共三項：

[收
藏 Past Masters](#)

《Descartes : Oeuvres complètes 》(法/拉丁文): 收錄笛卡兒的作品(包括逝世後所出版的作品)。

《Oeuvres complètes de Blaise Pascal》(法/拉丁文): 收錄帕斯卡作品。

《G. W. Leibniz: Philosophische Schriften 》(德/法/拉丁文): 收錄德國數學家暨哲學家萊布尼茲之往來信件與手稿內容等。

[收
藏 Periodicals
Archive Online](#)

19-20世紀典藏學術期刊全文資料庫 (Periodicals Archive Online) 簡稱PAO，收錄西元1802-1995年，共計425種期刊全文、140萬篇文章、約890萬頁全文。領域涵括藝術、人文及社會科學相關約31種主題期刊文件檔案，包含英文、德文、法文、西班牙

•  [pao100427.xls](#)

一 (PAO)

文、及義大利文等5種西方語言之內容。

[News] ebrary與EBL電子書已於2017年2月份整合至ProQuest ebookCentral平台，相關說明請參見附檔使用手冊。

收 [ProQuest ebookCentral](#)---
藏 [Ebook Library](#)
(EBL)西文電子書

104年TAEBDC採購72冊+增購5冊 (詳見書單)

105年TAEBDC採購43冊+增購8筆 (詳見書單)

RILM 是全球音樂出版物的綜合指南，內容在不斷更新中。對學者、學生、圖書管理員、演藝人員、教師以及音樂愛好者而言，它是不可或缺的工具。RILM 收錄了 620,000 多條記錄，並且每年都會新增超過 30,000 條記錄。其內容幾乎涵蓋了所有文件類型，包括文章、書籍、書目、目錄、論文、紀念專集、圖像、對整部作品的批判性評論、民族志、會議記錄、電子資源、評論等。

收 [RILM 音樂文獻索](#)
藏 [摘資料庫\(EBSCO系](#)
統)

ScienceDirect(www.sciencedirect.com)為Elsevier所建置，於1997年推出，提供Elsevier出版的電子期刊，於2002年及2004年先後加入參考工具書與叢書，可線上查詢、瀏覽、列印、及下載所需論文，並有新到期刊通報、檢索通報與引用通報等功能。各地因應需要所設置之平台稱為ScienceDirect OnSite，簡稱SDOS，稱Elsevier建置之ScienceDirect為ScienceDirect Online(SDOL)，以茲區別。SDOL提供2,500餘種電子期刊全文及包含摘要之書目資料，主題涵蓋農業、生物、生化、基因、分子生物、免疫、微生物、化學、化學工程、醫學、藥學、製藥、牙醫術、獸醫、電腦科學、地球與行星科學、工程、能源、技術、環境科學、材料科學、數學、物理、天文、管理、會計、心理學、商學、經濟、經濟計量、財務、社會科學、藝術與人文等，簽約引進的期刊總計約1,600種(不含舊刊名、停刊)，其紙本期刊分屬Academic Press、Bailliere Tindall、Churchill Livingstone、Editions scientifiques et medicales Elsevier、Elsevier、Elsevier Advanced Technology、Elsevier Current Trends、Excerpta Medica、JAI、Mosby、North-Holland、Pergamon、W. B. Saunders 等出版公司。訂購單位因訂購類型不同，可使用的期刊種數不盡相同。其餘功能請見[線上影音教學](#)。

收 [ScienceDirect](#)
藏 [On-line\(SDOL\)](#)

- [ebookCentral 手冊1.pdf](#)
- [EBC功能說明-詞列印 下載1.pdf](#)
- [EBL PQ新平台書\(2015-2016\) 128筆.xlsx](#)

- [SDOL 2016 年期刊清單 2231筆.xlsx](#)
- [SD教育訓練 2014.ppt](#)
- [SDOL簡介 2015. 2011 Elsevier Backfile 253 titles.xlsx](#)

- 2011年買斷253種期刊(可看年代與清單請見附檔)。

收 ScienceDirect
藏 On-Site(SDOS)

提供Elsevier Science所發行的2,000餘種電子期刊，涵蓋理、工、醫、農及社會科學等主題。 [互動式引導](#) [研究串聯線上宅配](#)



- [SDOL的Freedom Collection清單1.](#)

收 State Papers
藏 Online 英國國家
文件資料庫

提供一個了解兩百年多年的英國和歐洲 的歷史，從亨利八世在位的安妮女王統治的結束的網上資源。同類產品最大的數位的手稿歸檔，國家文件網匯集16和17世紀的英國國家文件和鏈接這些難得的歷史手稿，他們完全文本搜索日曆。因此，它從根本上轉變，並簡化了研究過程中，提供前所未有的都鐸和斯圖亞特政府的幕後運作。



- [SPO.pdf](#)

收 Times Digital
藏 Archives(TDA)

18世紀晚期的報紙都記載什麼？18, 19世紀的平面廣告如何發展？透過TDA(泰晤士報數位典藏, 1785-1900)看到的是近200年來不同層面的發展，各式報導、專欄、廣告；呈現的是當時的政經文化和社會百態，此跨學科資源實用且具研究價值，橫跨兩世紀的珍貴資源，讓使用者可以全文檢索、依時間瀏覽、簡單的操作和豐富的內容，輕易的獲取世界歷史資源。



- [TDA簡介.pdf](#)
- [2008 TDA操作指引.pdf](#)

TPI臺灣出版資訊網（簡稱：TPI）是一個整合性入口網站，提供政府出版品及業界圖書資料庫整合平台，全面蒐羅政府出版品與民間出版品的實體資料及網頁資訊，藉由本站即可獲得目前最新的書目情報、新聞與活動、出版現況、出版政策、出版獎項及其他與出版相關連結資訊，免除您分別連結個別網站查詢的困擾，檢索資訊更便捷、省時及有效率。

TPI提供許實用又貼心的服務，包括瀏覽主要通路暢銷排行榜、收錄包含臺灣 大陸港澳、國際、電子書、政府出版品及六都圖書館；另外，以圖書資料庫概念，建立政府與民間出版品整合型圖書資料庫平台，收集全國書目資訊，以增加圖書行銷的能見度。使用者可透過平台整合查詢政府與民間出版品書目相關資訊，並可將書目資料匯出，提供使用者其他利用。另對於政府出版品，也提供分類瀏覽、流通資訊等訊息，方便民眾找尋政府出版相關書籍。

收 TPI臺灣出版資訊
藏 網(原OPEN政府出
版品資訊網)

此外，出版相關活動與新聞，提供出版業界最新的新聞及出版活動等資訊；出版現況提供國內及大陸港澳出版產業觀察、產業調查報告、出版數據及收錄國內出版社/書店名錄資訊，提供出版業最新資訊情報、趨勢分析及產業洞悉等第一手資訊內容。



出版政策蒐集國內外相關法規，供業界參考，同時也隨時更新國內出版政策與輔導措施，並於首頁不定期公告獎補助申請流程，讓出版業者透過本網站隨時掌握各出版獎勵補助申請與報名時程，並且能一目了然知悉作業時程開始與結束時間。出版獎項提供公部門與私部門歷年得獎名單，提供使用者查詢得獎書籍，並將公部門評選金鼎獎之書籍，連結至圖書資料庫推薦，讓書目內容結合獎項資訊，提供使用者完整書目情報。

WGSN 資料庫(原為StyleSight 趨勢圖像資料庫)為美國流行趨勢預測公司建構之資料庫，該公司於全球時尚城市設有數百位趨勢專家收集各地的趨勢議題與圖片，其資料以圖片、影片等視覺資料為主，包含流行趨勢、消費趨勢、室內設計趨勢、零售業的當季商品，品牌商品，流行城市如巴黎、倫敦等時尚據點。其資料適用於瞭解消費與時尚趨勢，建構商品意象、商品企劃、靈感發想等。

※本校使用內容為WGSN Fashion網站，但不包含Download(下載) & AskWGSN功能。網站使用需按照WGSN 版權規範說明。

2016年3月新版WGSN已上線！

新版特色：

一站式登錄：請繼續使用您WGSN Fashion的密碼登錄。如果您是WGSN其他產品的使用者，可以在登錄後利用頂部的巡覽列，無縫切換不同產品。

美觀設計：經過重新設計的WGSN新網頁實用美觀。在全新、簡潔的設計中，頁面左上角會發現網站以漢堡圖示表示目錄。只需點擊目錄，選擇類別，即可輕鬆流覽各區塊。

介紹新一代Instock：除了更新網頁設計，並推出全新版本的零售分析產品Instock。該產品採用經過增強的個性設置、功能強大的儀錶板、保存報告功能以及效率工具。

• 詳細介紹請參考[線上教學與常見問答](#)。

[收 WGSN 資料庫\(原藏 StyleSight\)](#)

- [WGSN授權使用注條款.pdf](#)
- [WGSN使用手冊\(2016.03版\).pdf](#)



※本資料庫提供之內容、圖片、影音等資料僅限學習與教學研究之用，不得轉為他用或商業用途，以免觸犯著作權法。(詳見WGSN授權使用條款)

使用說明：需以帳號密碼登入，並僅限校園網域內使用

首次登入請至<http://www.wgsn.com/accounts/edu/>註冊帳號密碼：

1. 首次登入需註冊帳號。
2. 「帳號」須以本校之email註冊(@ntnu.edu.tw)。
3. 註冊之個人帳號將會在每三個月或每學期過期失效，必須在帳號失效日期後的90天內在本校校園網域內至<http://www.wgsn.com/accounts/edu/>重新啟動帳號，方可繼續使用。

中央研究院歷史語言研究所由明清檔案揀選出歷史人物，進行加值分析，建置人名權威檔資料庫。包含兩大部分：一是人物的基本資料，包括姓名、生卒年、異名、籍貫、傳略、出身、專長、著述、關連。二是人物的經歷，包括職銜、榮典、其他履歷。

[收 人名權威--人物傳
藏 記資料查詢](#)

中央研究院作為一個領導全國學術的研究機構，長年以來致力於學術資源的保存、發展與交流。由於數位化時代的來臨，本院從1980年代開始，便已嘗試用最先進的電腦技術，把全院各所珍藏的文物和資料數位化。1995年上線的漢籍電子文獻資料庫是可以媲美於清朝四庫全書的巨型中文古籍資料庫，廣受國內外學界重視和使用。從2002年開始至今，本院更大規模將各所蒐藏且具特色的原始典藏品數位化、網路化，供學界運用。內容包括：台灣地區魚類、貝類、植物、原住民文物、台灣古文書、古地圖、古契約、近代中國歷史地圖遙測影像、外交經濟檔案、珍藏中國歷史文物（中原與台灣考古遺存、殷墟墓藏、金石拓片、簡牘文書、善本圖籍、西南民族學、明清檔案），漢語與台灣南島語典藏，以及數位典藏資訊技術等。現已擁有眾多學術資源庫。一般人不必親自到研究院的圖書館、檔案館、標本館和陳列館，便可以在電腦桌上看到本院各個單位的珍藏。

[收 中央研究院數位典
藏 藏資源網](#)

本院數位典藏成果豐富多元，已數位化的典藏文物和學術資料總計超過100萬筆，並

建置約150個網站與資料庫，乃中文世界最大的數位化資料庫。為方便網路使用者了解和使用，特設置數位典藏入口網站：數位典藏資源網。此一入口網站揭櫫的營運原則，是無障礙空間，歡迎任何非營利性使用。

民國十八年到卅二年間（西元1929～1943年），中央研究院歷史語言研究所的早期研究人員，在中國南方、西南和東北地區進行有計劃的、科學性的跨省區田野調查工作，蒐集並且留下極為豐富的近現代中國少數民族文物、文書與田野照片。這批民族調查報告，對當代中國民族主義與少數民族相關的歷史學和人類學研究，均具有相當重要的參考價值。

《中國基本古籍庫》是從中華文化所流傳的十餘萬種古籍當中，精選上自先秦下至民國的一萬種歷代典籍，除了提供重新輸入校對的全文內容，另外也收錄了該典籍的一至兩個重要版本的原文圖像，總計全文約十七億字，影像約一千萬頁。收錄範圍涵蓋了整個中國的歷史與文化，內容總數約等於三套的四庫全書。不但是世界上最大的中文電子出版物，同時也是中國有史以來最大的歷代典籍總匯。

安裝說明網頁

使用本資料庫之前，請先安裝程式，安裝程式及安裝說明請參見右方之檔案。

本資料庫本校僅有一組專用帳號密碼，全校同時間只能有一人使用。

IP: ancient.lib.ncku.edu.tw ; 本校專用帳號: ntnu ; 本校專用密碼: 9923



若無法使用時，亦可使用與聯盟會員共用之三組帳號密碼，聯盟會員同時間只能有三人使用。

IP: ancient.lib.ncku.edu.tw ; 共用帳號: user ; 共用密碼: 9920

限校內使用，校外認證亦不可

收 中國西南少數民族
藏 數位典藏資料庫

收 中國基本古籍庫
藏

-  [安裝程式5.exe](#)
-  [安裝說明.rar](#)



如果要在校外透過VPN 連線使用，請注意以下各點：

1. 使用的電腦需為Win 7以上

2. 確認登入的網址應為 ancient.lib.ncku.edu.tw

3. 關閉電腦所有的防毒與防火牆

收錄中國大陸排名前250所重點學校博碩士論文，涵蓋社會科學等領域，包含自2000年以來約19萬餘本博碩士論文。

本館採購之全文年代範圍與專輯為：文史哲專輯(2000-)、教育與社科綜合專輯(2000-)；其餘年份僅能使用書目資料，無法瀏覽及下載全文。

進入後若右上方未顯示ntnu字樣，請在左側點選"IP登錄"，即可使用

第一次使用請先[下載全文瀏覽器](#)

使用完本資料庫後，請記得按"退出"。如果使用時間超過20分鐘，系統將會自動退出。需重新使用時，請由本館電子資料庫選單重新進入，始能正常下載全文。

部分全文需經由海外中心網站調閱，下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同，下載時請您耐心等待！整本論本下載速度也會較慢，建議可採用分章下載或分頁下載，以縮短等待時間。

CNKI臺灣新站點於104年12月17日正式上線！

CNKI_台灣新站點特色功能：

[收藏](#) [中國博碩士論文全文資料庫\(CNKI青島站點\)](#)

-  [Introduction of CNKI Q Ägd C Platform.ppt](#)
-  [CNKI青島站點說明.ppt](#)

- 新增一站式跨庫檢索功能，並提供多種知識元檢索：可直接利用文章、數字、圖表、概念等來查找資料。
- 支援跨專輯與專題檢索功能：除了原本10大專輯之外，新站點可再查找各專輯其下的小專題。
- 提供檢索結果多種篩選方式進行限縮，並可依據引用或下載次數進行排序。
- 以視覺化之圖示呈現文章的文獻引用與被引用關係，延伸學術網絡脈絡。

收藏 [中國博碩士論文全文資料庫\(CNKI臺灣新站點\)](#)

收錄中國大陸排名前250所重點學校博碩士論文，涵蓋社會科學等領域，包含自2000年以來約19萬餘本博碩士論文。

本館採購之全文年代範圍與專輯為：文史哲專輯(2000-)、教育與社科綜合專輯(2000-)；其餘年份僅能使用書目資料，無法瀏覽及下載全文。

另可連結至[CNKI青島站點](#)使用，內容更新速度較快。

(進入後若右上方未顯示ntnu字樣，請在左側點選"IP登錄"，即可使用)

第一次使用請先[下載全文瀏覽器](#)

使用完本資料庫後，請記得按"退出"。如果使用時間超過20分鐘，系統將會自動退出。需重新使用時，請由本館電子資料庫選單重新進入，始能正常下載全文。

部分全文需經由海外中心網站調閱，下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同，下載時請您耐心等待！整本論本下載速度也會較慢，建議可採用分章下載或分頁下載，以縮短等待時間。

-  [中國博碩論文全文資料庫-2012簡介](#)
-  [【CNKI】臺灣新站點重點功能簡介1](#)

為目前最完備的中文全文線上資料庫，累積全文文獻600餘萬篇，分為九大專輯、126個專題文獻資料庫。

本館採購之專輯與年代範圍：文史哲專輯(1915創刊-)、教育與社科綜合專輯(1915創刊-)、政治軍事法律專輯(1994-2017)、經濟與管理專輯(1994-2014)、電子技術及信息科學專輯(2005-2017)

進入後若右上方未顯示ntnu字樣，請在左側點選"IP登錄"，即可使用

基於與各刊出版社之協議因素，所以部分期刊之全文不提供上網。(清單請見右方檔案)

第一次使用請先[下載全文瀏覽器](#)

使用完本資料庫後，請記得按"退出"。如果使用時間超過20分鐘，系統將會自動退出。需重新使用時，請由本館電子資料庫選單重新進入，始能正常下載全文。

CNKI臺灣新站點於104年12月17日正式上線！

CNKI_台灣新站點特色功能：

- 新增一站式跨庫檢索功能，並提供多種知識元檢索：可直接利用文章、數字、圖表、概念等來查找資料。
- 支援跨專輯與專題檢索功能：除了原本10大專輯之外，新站點可再查找各專輯其下的小專題。
- 提供檢索結果多種篩選方式進行限縮，並可依據引用或下載次數進行排序。
- 以視覺化之圖示呈現文章的文獻引用與被引用關係，延伸學術網絡脈絡。

[of CNKI Q Ägd C Platform1.ppt](#)

-  [青島 H專輯\(教育與社會科學綜合\) 20筆.xls](#)
- [青島 I專輯\(電子技術及信息科學\) 49筆.xlsx](#)
-  [CNKI青島站點操作說明1.ppt](#)
- [青島 G專輯\(政治軍事法律\) 649筆.xls](#)
-  [青島 J專輯\(經濟管理\) 975筆.xls](#)
-  [青島 收錄清單\(含不上網清單\).xls](#)
-  [青島 F專輯\(文史哲\) 877筆.xls](#)

[收中國期刊全文數據
藏庫\(CNKI青島站點\)](#)

請點選[線上影音教材](#)了解相關使用方式。

[中國期刊全文數據庫\(CNKI臺灣新站點\)](#)為目前最完備的中文全文線上資料庫，累積全文文獻600餘萬篇，分為九大專輯、126個專題文獻資料庫。

本館採購之專輯與年代範圍：文史哲專輯(1915創刊-)、教育與社科綜合專輯(1915創刊-)、政治軍事法律專輯(1994-2017)、經濟與管理專輯(1994-2014)、電子技術及信息科學專輯(2005-2017)

另可連結至[CNKI青島站點](#)使用，內容更新速度較快。

(進入後若右上方未顯示ntnu字樣，請在左側點選"IP登錄"，即可使用)

基於與各刊出版社之協議因素，所以部分期刊之全文不提供上網。目前不提供全文上網之期刊共有68種，請由右方"檔案下載"進行下載。

第一次使用請先[下載全文瀏覽器](#)

使用完本資料庫後，請記得按"退出"。如果使用時間超過20分鐘，系統將會自動退出。需重新使用時，請由本館電子資料庫選單重新進入，始能正常下載全文。

部分全文需經由海外中心網站調閱，下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同，下載時請您耐心等待!

可檢索與查詢中國歷史地名、中國地方志書目以及北京圖書館「輿圖要錄」等資訊 首次使用建議下載安裝：[Java RunTime Environment 1.3.1](#)，[CCTS Plug-In 1.3.1](#)

請以IE瀏覽器瀏覽

- [CJFD臺灣新站點單 4824筆.xls](#)
- [【CNKI】臺灣新站點重點功能簡介.I](#)
- [台灣站點 I專輯\(電子技術及信息科學\) 461筆.xlsx](#)
- [台灣站點 G專輯\(治軍事法律\) 765筆.xlsx](#)

- [授權注意事項.I](#)

收藏

收藏 [中華文明之時空基礎架構一查詢檢索](#)

約計三十一萬件，含清朝內閣收貯的制詔誥敕、題奏表章、史書、錄書、塘報、黃冊、簿冊、朝貢國表章，以及內閣各廳房處的檔案、修書各館檔案、試題、試卷、瀋陽舊檔等，其中以題奏本章為大宗。這些檔案內容涉及明清時代國家與社會各方面的事務，為研究明清史難得的原始材料。

自2014.07.01起

僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之特定電腦(請洽各館或兩系圖書室)。

總館請至2樓SMILE 區第35 台電腦使用。

全校限5人使用，需輸入帳號密碼。

群組：lib

帳號：ntnulib

密碼：NTNULIB

需先於首頁下載看圖軟體 (Big5版)

「文訊雜誌知識庫」是由聯合線上股份有限公司與《文訊》雜誌合作，將《文訊》雜誌362 期的紙本內容進行全面數位化，加值為數位典藏資料庫，供給查詢及閱讀。

《文訊》創刊於1983年7月1日，致力於文學史料的蒐集、整理及研究，並試圖呈現完整的藝文與出版資訊，報導作家創作與活動，在台灣文學乃至華文文學的整理及研究上，成績燦然可觀，為研究現當代文學必讀之刊物。

《文訊》重視城市文學的繁華典雅，亦不忽略地方文學的純樸動人，並時時留意全球華文文學資訊與研究動態。每期藉專題企畫的方式，探討不同階段的文學發展，將各個階段的作家作品、學術思想記錄下來，肯定前輩作家的文學表現，也重視文壇新秀的努力創新。


1 優質文刊收藏：收錄《文訊》雜誌創刊至362期全刊文章，涓滴培育文學素養。

1 原刊版面重現：重現雜誌原刊內容，提供PDF檔案閱讀，並支援影像縮放功能。

1 分類瀏覽功能：於雜誌中萃取58類文學主題，可由各主題類別直接進入閱讀。

[收 內閣大庫明清檔案
藏 資料庫\(全文影像\)](#)

[收 文訊雜誌知識庫典
藏 藏版](#)

-  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊.pdf](#)



1 百大作者指引：以刊內前百大重點作家為閱讀導航，可直接瀏覽各作家相關文章。

1 便利的搜尋功能：提供關鍵字查詢標題、作者及各欄位資訊，便利查找需求篇章。

1 無授權時間限制：資料庫內容無授權時間限制，提供重覆翻閱及查詢觀看，可列為數位館藏使用。

使用期間：永久使用

版本：Internet版/IP管控(由本校設定)/不限同時上線人數

收錄範圍：《文訊》1~362期，時間範圍自1983年7月~2015年12月

本校台文系買斷

《四庫全書》分為經、史、子、集四部，共四十四類、七十屬，內容涵蓋甚廣，包括哲學、歷史、文藝、政治、社會、經濟、軍事、法律、醫學、天文、地理、算學、生物學、農學、占卜等，是研究中華五千年歷史文化的重要文獻。其中包括很多為人熟識的經典著作，如：《論語》《春秋》《史記》《資治通鑑》《孫子兵法》《本草綱目》《陶淵明集》《文心雕龍》等等。

文淵閣《四庫全書》是現今在中華文化領域保存得最完整、抄寫得最統一及最大的一部叢書，其有系統、有條理地將中華五千年的重要典籍匯集成一大套百科叢書，藉著運用先進的科技將其電子化，提供包含原書頁的圖像，並備有多種書目檢索和輔助研究功能。

V3.0版主要特色包括增加字庫、表格/年表/圖像標題檢索全面化、檢索功能的改進及個人化網絡儲存書籤/筆記及標點功能、文本與原書圖像並排對照等。使用完本資料庫後，請記得按右上角的"登出"。

如需使用個人化功能，請申請個人帳號，敬請備妥下列資料來信申請：

1. 姓名與學號(或職員證號) 2. 系所與年級 3. 身份(本校老師或本校學生)

4. 學校信箱(@ntnu.edu.tw)並確認可收信

寄至sophie.peiyu@ntnu.edu.tw (期刊組廖小姐，校內分機5256)，謝謝！

[收文淵閣四庫全書電子版\(內聯網版\)](#)



- [用戶端程式安裝引.pdf](#)

• 注意事項：若有出現"不能連接至四庫全書伺服器"之視窗訊息，請確認是否已下載最新版本(舊版軟體開啟後，畫面為黑底白字，新版則為紅底黃字)

◆ 內聯網版10人版，第一次使用本資料庫需先安裝client端程式，首次安裝請輸入伺服器IP位址(140.122.127.210)安裝完成後請重新啟動電腦，從電腦左下方之「開始」→「所有程式」進入本資料庫，並點選「IP登入」開始使用。申請個人帳號/密碼者，請改以帳號/密碼方式登入，方可使用個人化功能。

收錄臺灣美術、西洋美術與世界兒童美術四大類別；收錄500位藝術大師，50,000幅以上作品，部份附1,024像素大圖欣賞，資料量媲美500本以上的大畫冊。資料庫內容持續更新，附屬藝訊網站藝集邦每日更新展覽與藝文訊息，滿足藝術喜愛者的需求。

•  [世界美術資料庫
用手冊.ppt](#)

《古今圖書集成》是我國現存最大的類書，全書6彙編32典6117部，1萬卷1.6億字。全面收錄從上古到明末清初的文獻資料。包含有天文地理、政治經濟、軍事法律、哲學倫理、教育科舉、文化藝術、音樂舞蹈、琴棋詩畫、宗教神話、禽蟲草木、農桑漁牧、醫藥偏方、油鹽茶酒、木陶舟車等，有六千餘幅精美圖表，有極高的史料、文獻、學術、科研、實用價值。被中外譽為「康熙百科全」。與乾隆年間編纂的《四庫全書》可謂清朝鼎盛時期古籍整理雙壁，一為類書，一為叢書，各放異彩，相輝映照。

國家圖書館此專案主要目標係以整合國圖資訊系統既有之「古籍影像檢索系統」、「中文古籍書目資料庫」、「金石拓片資料庫」、「台灣地區家譜聯合目錄」，以及光碟版「標點善本題跋集錄」等系統之文字影像內容，透過此新建置之服務平台，提供使用者瀏覽及檢索古籍數位典藏各項服務。

臺灣人文學引文索引 (Taiwan Humanities Citation Index, 簡稱THCI) 收錄我國人文學期刊論文引文資料，利用此引用文獻資料庫，可以進一步的了解我國人文學領域期刊文獻出版後，被使用的情形以及其後來的發展狀況。

一方面可更進一步藉由引用文獻的分析，瞭解某一主題歷年的研究結果，可以推知此學科領域在未來的研究發展趨勢；另一方面，也可以分析期刊所收錄的學術文獻，彼此之間相互引用的情形，以藉此評估各期刊在人文學科領域上的影響力，進而提供研究者作為參考的依據。

[收藏](#) [世界美術資料庫](#)

[收藏](#) [古今圖書集成【標點版】](#)

[收藏](#) [古籍與特藏文獻資料庫](#)

[收藏](#) [台灣人文學引文索引資料庫\(THCI\)--國科會](#)

收藏 [台灣方志](#)

國立教育資料館為蒐集保存本土教育資源，建置完整的台灣教育資料，於96年度蒐集25縣市志及319鄉鎮志，內容涵蓋各地的人物、地理、教育、藝文等豐富史料，可供鄉土教育教學參考，並可供親子網路學習查閱。

收藏 [台灣古蹟學習知識庫](#)

結合遠流《古蹟入門》以及《臺灣古建築圖解事典》兩本書內容製作而成，收錄古蹟專家李乾朗教授三十餘年研究之心血結晶，包括古蹟導覽圖解、照片、詞條解說、專題影片等，為內容豐富的多媒體臺灣古蹟文化資料庫。詳細功能請見[操作說明](#)。

收藏 [台灣原住民學習知識庫](#)

除收錄臺北藝術大學李道明教授十餘年來累積的原住民文化紀錄影片與照片外，並由專人遠赴各部落錄製原住民母語，以供學習、比較；同時呈現漢族、南島語族、原住民自身等不同觀點，提供多面向的文化介紹。

收藏 [台灣當代藝術資料庫](#)

社團法人中華民國視覺藝術協會（視盟，AVAT），於2013年7月以「維基wiki—知識分享」方式，開始建置中英雙語「台灣當代藝術資料庫」，為台灣當代藝術家開展雲端聯結，讓國際藝壇與美術館策展人，能更全面瞭解台灣藝術家的作品脈絡，資料庫於2014年2月19日宣佈正式上線。初步建置工程，已完成行為藝術、錄像藝術、新媒體藝術三類共65位藝術家／藝術事件資料，作品總數達754件、圖檔總數達2,955張、影音檔案總數達287個；第二階段於2014年展開，持續擴充行為、錄像和新媒體藝術類的資料，並新增攝影和裝置藝術兩類，總數預計達219位藝術家／藝術事件資料、作品總數達1,440件、圖檔總數達6,700張、影音檔案總數達600個。資料庫規劃從台灣當代藝術發展脈絡，切入行為藝術、錄像藝術、新媒體藝術、攝影藝術和裝置藝術五類，蒐集藝術家的第一手資料（含簡介、履歷、創作理念、作品資料、圖檔、影音檔案）和相關論述，建置一個具備系統性、完整性和持續性的資料庫，呈現藝術家的個人脈絡，並透過多樣性關鍵字和資料英文化，讓資料庫兼具易讀與便利特性，方便國內外使用者，能快速搜尋所需資料，讓台灣當代藝術領域之不同研究旨趣得以實踐，包含藝術評論、策展、藝術史學者、藝術創作者、展場技術服務專業人士，及跨領域專業研究者等，都能於資料庫的發展基礎進行更深入的研究。

首次使用建議下載安裝：[Java RunTime Environment 1.3.1](#)，[Plug-In 1.3.1](#) 文獻資料整合--(10) [1894-1945年臺灣省統計提要](#) [中央研究院宗教調查資料庫檢索中央研究院漢籍電子文獻中西曆轉換系統](#) [日文舊籍台灣文獻目錄](#) [臺灣人物誌資料庫\(漢珍\)臺灣日誌資料庫\(漢珍\)臺灣地方志影像資料庫\(國圖\)](#) [臺灣研究網路化](#) [臺灣總督府公文類纂](#) [空間資料整合--\(5\)](#) [工研院能資所典藏航照查詢系統](#) [內政部地名查詢系統](#) [水利署](#)

收藏 [台灣歷史文化地圖](#) [文獻·空間資料](#) [整合](#)

鎖IP方式登入：第一次使用或更換IP後，請手動點擊IP登錄，後續即可跳過登錄頁面，即可自動登錄。(十人版)

[News] 新平台升級改版內容：

此次改版，最大升級在於內容上的更多補充，原有《四部叢刊》著眼於選擇宋元明珍本。而本次新增補內容選用《四部備要》全部內容，更偏重於實用，選取了一億三千萬字較有代表性的校本、注本。《四部叢刊》及其增補《四部備要》內容兩者將互為補充，既不相相互取代，又相得益彰，它們合而為一將成為目前中華基本古籍文獻中全文數位化獨有的一套典籍資料庫精品。

〈新平台之新增功能〉：

- 在智慧型手機與平板電腦也可使用書同文資料庫。
- 檢索速度提升。
- 新增書目導航檢索功能。
- 新增圖片頁可選擇文本頁功能。
- 新增圖片頁檢索字詞標亮功能。

[收四部叢刊2009原文
藏及全文檢索增補版](#)----

《四部叢刊》是二十世紀初由著名學者、出版家張元濟先生匯集多種我國古籍經典纂輯而成。該書共計收書477種、3,134冊、近1億字，其最大特色是講究版本，是最權威的古籍版本完整呈現。

《四部叢刊》分為初編、續編、三編，每編內皆分為：經、史、子、集四部。以涵芬樓所藏為主，兼採江南圖書館、北京圖書館、瞿氏鐵琴銅劍樓、傅氏雙鑑樓、劉氏嘉業堂、繆氏藝風堂等名家秘笈。甚至日本靜嘉堂文庫、帝室圖書館、內閣文庫、

-  [四部叢刊增補版
用手冊 2015.8.PI](#)



東洋文庫、東福寺等藏書，凡宋元舊本，明清佳刻，具述其急要者而登之，罕見實用，兼收並蓄。

《四部叢刊》電子版，其保有紙張版本的全部內容，並且逐字輸入校對使每個文字數位化，親和易用的實現全文檢索、特徵檢索、擇要筆記、紀元換算及簡、繁、異體漢字相互關聯查詢的功能。《四部叢刊》電子版不只是紙本圖書的完美再現，更是全部內容數位化進而與《四部叢刊》以外多種知識工具、檢索工具完美結合的知識寶庫，將是文史教育與研究工作者最有效、參考與研究工具。

《四部叢刊》電子版，自面世以來已成為文史工作者必備工具。為適應網路發展需要，書同文在原有的基礎上對內容及使用方式進行全面升級改版，採取最便捷的網頁直接瀏覽檢索方式，使用者無論身處何地，無需下載無需安裝，只需登入指定網站即可方便無礙地使用全部功能。

*進入史語所數位典藏資料庫整合系統後，請於會員版處輸入帳號密碼(ntnlib/ntnlib)後登入，選擇「甲骨文拓片」即可。

[收 甲骨文數位典藏資料庫](#)

典藏對象為中央研究院歷史語言研究所收藏的甲骨文拓片，約四萬餘件，從來源來看，可將其分為考古發掘的甲骨，以及後來購藏的甲骨與拓片。



- [中央研究院歷史語言研究所數位典藏整合系統入口網使用冊1. pdf](#)

[News]本機版已更新完成，歡迎多加利用。

《全國報刊索引資料庫》本機版，本館已採購下列兩種資源：

1. 「晚清期刊全文數據庫 1833~1911」

晚清時期上承封建社會，下接民國年代，是中國期刊的萌芽發展階段。晚清期刊記錄了這一時期政治大變革、經濟文化大交融的重要歷史事件，具有頗高的研究利用價值。收錄了1833-1911年間300餘種期刊，計25萬餘篇文獻，幾乎囊括了鴉片戰爭、洋務運動、戊戌變法和辛亥革命等時期出版的所有期刊，其中有宣揚婦女解放和思想啟蒙的婦女類期刊，晚清小說大繁榮時期湧現的四大小說期刊，為開啟民智、傳播新知創辦的白話文期刊，以及介紹先進技術、傳播科學知識的科技類期刊。



[收 全國報刊索引資料庫\(本機版\)](#)

2. 「民國時期期刊全文數據庫(1911-1949)」

收錄1911年至1949年出版的兩萬餘種期刊，一千五百餘萬篇文獻，內容集中反映這一時期的政治、軍事、外交、經濟、教育、思想文化、宗教等各方面的情況。作為歷史檔案的重要組成部分，《民國時期期刊全文數據庫(1911-1949)》具有極為重要的學術價值和史料價值，它豐富了報刊電子資源，更方便了廣大讀者用戶進行關於民國時期歷史的學術研究。

由國研院科資中心建置。西文期刊指台灣、港澳、大陸及日本以外地區所出版的期刊；中文期刊指台灣地區所出版的期刊；大陸期刊則指大陸及港澳地區所出版的期刊。

[收 全國期刊聯合目錄 藏 資料庫](#)

國立教育資料館蒐集保存本土教育資源，於96年度蒐集國內滿百年之學校紀念專刊，並建置完成百年老校網頁，除老校名錄外，尚可查詢到相關文獻之全文及照片。

[收 百年老校 藏](#)

是一個以中央研究院歷史語言研究所考古工作成果為主的考古資料庫，目前開放查詢的部分以該所考古報告及相關出版品已發表的材料為限。採取考古系絡關係，而分為遺址、遺跡、遺物三個子資料庫並收納各種媒體資料。

[收 考古資料數位典藏 藏 資料庫](#)

總數約4,000件，是全台灣收藏最豐富者。這些拓片以中國為主，地區包括河南、河北、山西、山東、陝西、四川和甘肅等，始自西元5世紀初，迄自民國，此外也有少數是外國的造像拓片，如日本法隆寺金堂釋迦、藥師等造像記。

一般瀏覽查詢不限網域，但需看放大圖時僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼(ntnlib/ntnlib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE

[收 佛教石刻造象拓本 藏 數位典藏資料庫](#)

主要蒐集當代佛學研究論著、著錄書目與全文資料。

為推廣日文舊籍暨舊版報紙等珍貴館藏，國立公共資訊圖書館配合教育部「社教機構數位文創與數位教育計畫」，推出數位典藏資源學習推廣計畫，以典藏之珍貴資源為主要素材，加值設計成生動趣味並可運用於國民中小學課堂或課後輔助之數位學習教

[收 佛學數位圖書館暨 藏 博物館](#)

[走過半世紀—從日](#)

- [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊2.pdf](#)

收藏 據至戰後之臺灣人
民生百態

材，共開發三大主題16個單元。教材無償公開於「數位典藏教材推廣網站」，提供一般師生暨大眾使用。

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

典藏對象為中央研究院歷史語言研究所藏的青銅器拓片，有品質精美的全形拓片，以及數量龐大的銘文拓片。多為前所長傅斯年先生向收藏家吳式芬、劉體智、陳介祺等人購得。

收藏 青銅器拓片數位典
藏資料庫

一般瀏覽查詢不限網域，但需看放大圖時僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼(ntnulib / ntnulib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE

查詢各部會署委託研究計畫及國科會專題研究計畫的摘要資料、期中報告摘要、期末報告摘要及期末報告全文等。一般資料庫查詢使用者不需要註冊，請直接點選系統首頁左邊的「資料庫查詢」功能選項。

收藏 政府研究資訊系統
(Government
Research
Bulletin-GRB)

網址：


<http://grbsearch.stpi.narl.org.tw/GRB/execOrgSearch.jsp?execOrgan=FA03>



收藏 香港大學出版社電
子書

香港大學出版社成立於1956年，致力推廣學術交流及知識傳播，是現時在亞洲最具規模的學術出版社之一，每年出版約六十多種英文及中文圖書，出版有關人文與藝術、社科與商管、生科與自然、政治與法律及藥與衛生主題書籍。

2015年本校採購191冊，詳如書單。

《國文天地》一直堅持著創刊以來的理想：「發揚中國傳統文化，普及文史知識，輔助國文教學」。在內容上，特別重視學術性與實用性、教學性、社會性的兼顧。為使老師在今數位化時代中，能更方便、快速且精確的查找所需資源，特推出此資料庫以供師生使用。

-  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊3. pdf](#)

-  [香港大學出版社子書-操作手冊. pi](#)
-  [香港大學出版社子書書單191冊. x](#)

特色功能簡介：

收 國文天地雜誌資料 藏 庫

1. 附有『徵稿啟事』、『線上投稿』連結。
2. 可依卷數期數或是總期數，檢索，亦可依『專題』、『關鍵字』等項目檢索。
3. 檢索歷史可以儲存、列印、E-Mail等方式保存。
4. 收入期數：自1985年6月起收錄(創刊號起)。



以成立設計創作展示平台為規劃主軸，目前已與38所設計系簽訂合作備忘錄，收錄國內大專院校設計系所學生所創作的優秀作品超過550件，類型包含模型、紙本、動畫、互動多媒體及影片等，提供民眾欣賞瀏覽及教學觀摩。

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

整合中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館所有典藏之印記，並將傅圖典藏之善本古籍、拓片上原鈐之收藏家、鑑賞者、題識者等印記予以析錄，冀能獲取版本佐證、遞藏經過、印主梗概等，兼及篆刻之文字書法與藝術之美。

收 設計師之手 藏

收 傅斯年圖書館藏印 藏 記資料庫系統

僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼(ntnplib/ntnplib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE

包含中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館館藏善本書、古籍線裝書、金石拓本、俗文學等書目資料。


收 傅斯年圖書館藏善 藏 本古籍數典系統


一般瀏覽查詢不限網域，但需看放大圖時僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼(ntnplib/ntnplib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE



•  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊4. pdf](#)

•  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊5. pdf](#)

收錄十三經・史記、漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、魏書、北齊書、周書、隋書、南史、北史、舊唐書、新唐書、舊五代史、新五代史、宋史、資治通鑑、續通鑑、遼史、金史、元史、明史、清史稿・先秦諸子、宋元學案、朱子語類、明儒學案、白沙全集・全唐詩、太平廣記、紅樓夢・四庫總目等典籍。



「華藝自然世界」精選自然主題內容如：鳥類、蝴蝶、樹木、地質。

資料來源：國際知名圖鑑出版社Dorling Kindersley及台大生態學與演化生物學研究所。

資料涵蓋範圍：含全球代表性物種及台灣特有物種介紹。超過1500種自然物種介紹、5000張圖片、並陸續擴充中。

特徵搜尋功能：即便不知名字，也可從印象最深刻之特徵做查詢，如：物種顏色、外觀特徵等。

相似物種介紹：提供相似物種互相連結及圖片參考，針對易混淆的物種作區別介紹。

※ 各物種主題內容簡介及分佈來源

【蝴蝶】：超過500種世界蝴蝶與飛蛾，共31科，1200張圖片。每個物種除具有精緻清晰圖片外，亦包含成蝶、幼生期、棲地、活動習性、翅展長、分布地區等介紹。特徵瀏覽可依「翅膀底色」、「翅膀花紋色」、「花紋樣式」、「後翅形狀」與「棲地」供使用者查詢，使用者可依其觀察之蝴蝶特徵，進行查詢。



【鳥類】：超過600種世界鳥類，共140科，600張圖片。每個物種除具有精緻清晰圖片外，亦包含成鳥、棲地、分佈地區、築巢習性、遷徙性、羽色的介紹。特徵瀏覽可依「大小」、「顏色」、「形狀」、「棲地」、「分佈地區」、「分佈海拔」供使用者查詢，使用者可依其觀察之蝴蝶特徵，進行查詢。

【樹木】：超過500種世界樹木，共54科，1600張圖片。每個物種除具有精緻清晰圖片外，亦包含樹高、樹形、葉持久性、葉子型態、原生地與棲地等說明。本類亦可透過「特徵瀏覽」與「科目瀏覽」進行搜尋。「特徵瀏覽」可依「針葉或闊葉」、「葉持

久性」、「樹葉型態」、「葉型」與「樹型」供使用者查詢。

【地質】：超過350種岩石與礦物，共1500張圖片。每個物種除具有精緻清晰圖片外，亦包含物種之基本與詳細介紹，前者如：主要礦物、次要礦物、顏色、結構等；後者如特性、形成經過、知名景點等。此外，本資料庫亦針對相似物種進行比較，讓使用者可辨別物種間的差異，進行深刻學習

本網站由台灣大學戲劇系建構，如需大量引用本網站之內容，請事先徵求網站製作者之同意

超星數字圖書館收錄中國大陸出版的中文圖書，主題豐富、掃描完整，是現今最大的電子書數位圖書館，於1997年正式上線運作。本館訂購圖書1,500冊，主題包含歷史、地理、文學、自然、社會科學、理化等領域。

原本館訂購的超星電子書1,556種，改由Chinamaxx中文電子書中閱讀，現已上傳587種電子書(詳見附檔)。

2012年12月購入89,966筆，詳見書單

2013年購入608,198筆，詳見書單

《超星Chinamaxx數字圖書館》是目前全球最大、最齊全的中文電子圖書資料庫，擁有中國大陸1949年後出版的70萬種中文圖書。Chinamaxx依中國圖書館分類法，將收錄圖書分為22個大類和52個子類，涵蓋各學術領域，旨在協助世界各國對中國文化和社會科學之更深層次的研究，對科研工作和撰寫論文有極大助益。Chinamaxx主要為學術圖書館所用，提供全方位、快速的檢索功能及簡潔、易操作的界面，方便用戶快速查找相關信息，且無須另行安裝軟體的在線閱讀方式為用戶提供自由的閱讀空間，是了解中國大陸文化的便捷窗口。

[收藏](#) [視覺素養學習網](#)

[收藏](#) [超星Chinamaxx數字圖書館](#)

-  [2012超星書單1.2013超星書單3.xlsx](#)
-  [超星書單.xls](#)
-  [2012超星書單2.2013超星書單2.xlsx](#)
-  [超星圖書991118通書單587種2.xls](#)
- [2013超星書單1.xlsx](#)
-  [Chinamaxx使用20131.pdf](#)
-  [超星贈書清單50冊.xls](#)

榮獲2011年「文建會」視覺藝術補助、入圍2011年「經濟部」「數位內容產品獎」，並於台北資訊月、北京文博會中大放異彩。她曾是1971~1996年間，活躍於台灣、最具權威和指標的藝術期刊，也是許多國內外藝術人爭相投稿的研究平台，更記錄著1/4世紀之台灣美術史。她收錄4,400萬字、33,000篇文章、68,000幅精美藝術圖片、10000頁懷舊廣告、12,220則辭條。雄獅開創歷史、蘊育過無數藝壇精英：她推展全民美育，首辦「美術新人獎」，發掘「素人畫家」，製作「前輩美術家專輯」「東洋畫家專輯」「民間藝術專輯」「原住民藝術專輯」，編寫「西洋美術辭典」「中國美術辭典」等，在當年皆名噪一時，影響深遠，至今仍被譽為經典之作，擁有極優質雄厚之文化內涵。本知識庫除《雄獅美術月刊》之藝術評論、藝術家及作品介紹、鄉土文學、文藝創作、本土文化、人文關懷等招牌內容外，另有貼心的增值功能設計，如雄獅暢銷工具書《中國美術辭典》、《西洋美術辭典》《台灣美術年鑑》三本重量級辭書，整合成《雄獅專業辭庫》，連結至每篇文章內之詞條說明，令用戶閱讀文章時能即時點選、更深度理解，立體呈現知識庫的多面向數位功能。

[收藏](#) [雄獅美術知識庫](#)

*本館可使用內容與單刊連結如下：

- (1) [雄獅美術月刊](#)[1971-1996]
- (2) [中國美術辭典](#)
- (3) [西洋美術辭典](#)
- (4) [台灣美術年鑑](#)

研究中國現代史的重要資料庫

「傳記文學」自1962年6月創刊迄今，達36年，四百餘期，累積了豐富大量的中國現代史史料，素有「民國史長城」之譽。研究中國現代史的有顯著成就的單位為，中國國民黨黨史會、中央研究院近代史研究所與「傳記文學」雜誌，後者與兩個政府機構等量齊觀，受到海內外學者一致的認同與推崇。

[收 傳記文學數位全文](#)



[藏 資料庫](#)

「傳記文學」把各種人物的記述，皆視為史料，除刊載現代中國許多軍政領袖，達官顯要的事蹟，同時也為學者專家、社會名流、幫會頭目、名伶藝人，及被正史忽略的市井小民留下傳記資料，填補歷史的殘缺面，為現代史與傳記學開拓一個寬廣的領域。

收錄範圍：收錄《傳記文學》1962-2002.05(第1期至第480期)之全文資料，包括傳記、評傳、年譜、回憶錄、名人日記、重要手蹟、珍貴史料、史事研究等傳記文學與民國史料。

以「原創精神—為自己圓一個繪本創作的夢」為特色，收錄超過500種學生創作、地方特色及得獎之繪本作品，並提供文字隱藏、有聲朗讀或加註漢語拼音的功能選項，可依需要自選閱讀模式。

[收藏 圓夢繪本資料庫](#)

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

[當代名人手稿典藏系統\(原當代文學史料影像全文系統\)](#)

收錄五十年來臺灣地區當代文學作家，約兩千餘位之基本資料及其生平傳記、手稿、照片、著作年表、作品目錄、評論文獻、翻譯文獻、名句及歷屆文學獎得獎紀錄。

*當代文學史料影像全文系統已於104年5月整合至當代名人手稿典藏系統中。

中研院經典人文學刊庫完整收錄居全球漢學領導地位之「中研院」史語所、文哲所、近史所等人文類核心學刊，及「食貨月刊」等經典絕刊，共12刊2.4億字，皆回溯至創刊，堪稱台灣人文學綜合期刊庫中，最具深度之研究利器！此經典12刊包括「中研院」6刊：歷史語言研究所集刊、中國文哲研究集刊、近代史研究所集刊、近代中國婦女史研究、近代中國史研究通訊(獨家收錄郭廷以遺稿)、口述歷史期刊，及食貨月刊、漢學研究(國家圖書館)、思與言、鵝湖月刊、鵝湖學誌(皆回溯至創刊，且其完整資料庫大多為首度發行)、民俗曲藝等，全庫內文逐字檢索效能達100%、以PDF原版呈現圖文、可作跨庫關鍵詞標示、與難字檢索。

*本館共可使用10種期刊，可觀看年代與單刊庫連結如下所列：

- (1) [中央研究院歷史語言研究所集刊](#) [1928-2017] 收錄卷期：1(1)~88(1)
- (2) [中央研究院中國文哲研究集刊](#) [1991-2016] 收錄期數：1~49
- (3) [中央研究院近代中國婦女史研究](#) [1993-2017] 收錄期數：1~29
- (4) [中央研究院口述歷史期刊](#) [1989-2016] 收錄期數：1~14
- (5) [中央研究院近代中國史研究通訊](#) [1986-2003] 收錄期數：1~36

[收藏 經典人文學刊庫](#)

- [經典人文庫跨庫位及難字檢索說明師大.pdf](#)

- (6) [漢學研究](#) [1983-2017] 收錄期數：1(1)~35(2)
- (7) [思與言](#) [1963-2016] 收錄期數：1(1)~54(1)
- (8) [食貨月刊](#) [1971-1988] 收錄卷期：1(1)~16(11)
- (9) [鵝湖學誌](#) [1988-2017] 收錄期數：1~58
- (10) [鵝湖月刊](#) [1975-2017] 收錄卷期：1~506

注意事項：

校內網路區段使用不需密碼，但有防使用程式大量下載。
因此第一次確認登入會返回首頁，之後每20分鐘閒置會要求重新登入。

CENGAGE GVRL Chinese eBook(聖智蓋爾電子圖書館-中文電子書)

聖智蓋爾中文電子書平台為您獻上人文社會科學研究首選資源！集合大陸及海外地區數十家全球知名出版社之優質參考類中文圖書，重點推薦系列叢書，深得學者精選參考。優化功能便利讀者使用，涵蓋語音合成技術中英文朗讀及下載MP3功能、HTML和PDF視圖切換、30多種語言介面、依原書編輯附簡介目錄與索引圖例等資訊，書籍提供列印、電子郵件與下載(文字、影像、中英朗讀)功能，同時可輸出成多種形式。

收錄主題包括：藝術、傳記、商業、教育、大眾參考、歷史、法律、圖書館學、文學、醫療、多文化研究、國家和世界、宗教、社會科學、科技等。

2015年本館採購208冊。(詳見書單)

本計劃針對國小一到六年級學童，融入圖書館及博物館的豐富數位典藏內容，設計生動趣味的數位學習課程，引發學童創造力。

「創意思考」為本計畫數位教材設計之焦點，課程發展策略以圖書的演進為主題，並結合動畫、互動多媒體、小遊戲等方式，使教學更為活潑，增加學生學習的意願和親和力。例如「漢字演進」數位課程以「六書知識庫」及「古文翻譯」為題，課程領航員倉頡將帶領學生透過生動活潑的影片及遊戲，探索漢字發展的歷史背景、字型演變等議題，並於課程中融入與歷史、人文、環境等內容，使內容與學生的生活產生反思與連結。同時由中小學教師設計18種教案供免費下載。

-  [2015年CENGAGE \(電子書清單\(208冊\)\).xls](#)
- [Cengage電子書用手冊\(103.08\).1](#)

[收藏](#) [聖智蓋爾 \(Cengage\) 中文電子書](#)

[收藏](#) [解密圖書DNA](#)

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

典藏近2萬7,000種、超過25萬冊正體中文電子書，包括自然科學、文學、語言學習、財經管理等16項主題，開放全國民眾以公共圖書館讀者身分註冊會員後使用。

收 電子書服務平台
藏 (國資圖)

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

將電影與文學作品互相串連，包括電影、原著書、中文書、原著譯作及影評、書評建立關聯性資料庫近9,000筆資料，並連結國資圖館藏，以利讀者於影片與原著之間可以進行相關聯查詢與利用，達到深度閱讀之目的。

收 電影與文學資料庫
藏

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

資料來源，主要是來自於中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館所收藏漢代石刻畫象拓本1500多件，這些拓本包涵了來自山東、河南、四川、江蘇等地所出土的漢代石磚構造之墓室、棺槨、祠堂、墓闕、碑等建築遺存之畫象石或畫象磚。

收 漢代石刻畫象拓本
藏 數位典藏資料庫

一般瀏覽查詢不限網域，但需看放大圖時僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼(ntnulib / ntnulib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE


中央研究院歷史語言研究所所藏的漢簡，其中以「居延漢簡」為主，約一萬一千餘枚，另外還包括「羅布淖爾漢簡」、「敦煌小方盤城漢簡」、「武威刺麻灣漢簡」，直接、生動地記錄了西漢中晚期到東漢初期，當地軍民之軍事、法律、教育、經濟、信仰以及日常生活的情形。


收 漢代簡牘資料庫
藏

一般瀏覽查詢不限網域，但需看放大圖時僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼(ntnulib / ntnulib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE

-  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊6. pdf](#)

-  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏合系統入口網使用冊7. pdf](#)

中央研究院漢籍電子文獻(舊稱漢籍全文資料庫)是迄今最具規模的中文古籍資料庫之一，也可能是在此規模下，資料整理最嚴謹的中文全文資料庫。它包含整部二十五史整部阮刻十三經、超過兩千萬字的臺灣史料、一千萬字的大正藏以及其他典籍，合計字數一億三千四百萬字，並以每年至少一千萬字的速率，持續成長。

[收漢籍電子文獻資料庫\(中研院\)](#)



進入資料庫之後，校內請點選"瀚典全文檢索系統 2.0 版"，即可不需認證使用。

臺師大圖書館善本古籍數位典藏系統收藏本館歷年來數位化之善本書全文影像，包括宋版孟子、白虎通德論、蔣氏東華錄、日知錄集釋等。

[收臺師大圖書館善本古籍數位典藏系統](#)



內容以日據時代人物為主，繼續蒐集資料並擴大涵蓋的時代範圍，將清代及戰後人物資料一併納入。範圍含人士鑑、月旦評、地方大觀、學經歷傳及期刊雜誌等五種資料。

[收藏臺灣人物誌](#)



臺灣文獻整合查詢系統包含四套國立臺灣圖書館所建立之資料庫：

1. 臺灣文獻期刊論文索引
2. 臺灣資料剪報系統
3. 臺灣文獻資料聯合目錄
4. 日文舊籍臺灣文獻聯合目錄

1. 臺灣文獻期刊論文索引

國立臺灣圖書館將館藏中文期刊自清末起迄今，有關台灣論文著作文獻資料，編輯成索引，供讀者查詢參考，並另有紙本式索引印行。

2. 臺灣資料剪報系統

國立臺灣圖書館自民國七十七年起，將每日蒐集二十餘種中文報紙剪輯有關台灣論著文獻資料，掃描建檔。全文影像供該館網路查詢，而剪報資料索引部份，則開放遠距

讀者查詢。

3. 臺灣文獻資料聯合目錄

[收臺灣文獻整合查詢](#) [藏系統](#)

臺灣文獻資料聯合目錄為書目式索引資料庫，主要收錄中央研究院民族學研究所圖書館、中央研究院傅斯年圖書館、南投縣立文化中心、臺中市政府民政局、臺中市立文化中心、臺中市立葫蘆墩文化中心、臺北市文獻委員會、臺北市立圖書館、新北市立圖書館、臺南市政府民政局、臺南市立圖書館、臺南市立新營文化中心、臺東縣立文化中心、臺灣省文獻委員會、臺灣銀行經濟研究室、嘉義縣立圖書館、國立臺灣圖書館、國立臺灣師範大學圖書館、國立成功大學圖書館、國立政治大學圖書館、國立故宮博物院圖書館、基隆市政府民政局、孫逸仙博士圖書館、宜蘭縣立文化中心、屏東縣立文化中心、彰化縣立文化中心、新竹縣立圖書館、東海大學圖書館、桃園縣立文化中心、國立公共資訊圖書館、花蓮縣立文化中心、苗栗縣立文化中心、雲林縣立文化中心、高雄市文獻委員會、高雄市立岡山文化中心等36個單位，收錄內容廣泛，凡古文書、古契、先賢遺著、士紳之文集、詩集、日記、帳簿、族譜、家乘、祭祀公業資料、寺廟教堂資料、產業組合檔案、口碑、口述史料、學術著作、政府單位出版品及博碩士論文等中文、日文、西文臺灣文獻圖書資料。本目錄另出版《臺灣文獻資料聯合目錄初稿》書名索引(上)、(下)與著者索引。

4. 日文舊籍臺灣文獻聯合目錄

此目錄索引目前收錄國立中央圖書館臺灣分館、中研院人文社會科學中心圖書館、中研院人文社會科學聯合圖書館、中研院文哲所圖書館、中研院史語所傅斯年圖書館、中研院民族所圖書館、中研院地球所圖書館、中研院近史所圖書館、中研院經濟所圖書館、中研院歐美所圖書館、台大圖書館、台北市文獻委員會、台南市立圖書館、台灣史料中心、東海大學圖書館、政大圖書館、師範大學歷史系、高雄市立圖書館、國史館台灣文獻館、國立臺中圖書館、國家圖書館、淡江大學圖書館、新竹縣文化局等單位之館藏目錄日文舊籍資料。

將1950-1990年代，於海外所出版的政論性刊物予以數位化，以政大圖書館、政大台文所、陳芳明教授、許維德教授、高成炎教授、吳燕美女士、獨立台灣會/史明基金會、歐洲台灣協會聯合會、台灣獨立建國聯盟所提供及西雅圖台灣會館所捐贈之的刊物為核心，目前收錄85種刊物計2,247期，共6萬餘筆。已獲作者授權之文章，可直接線上閱覽全文；尚未獲得作者授權之文章，僅能查詢書目，全文影像請至政大圖書館使

[收臺灣政治與社會發](#) [藏展海外史料資料庫](#)

用。本資料庫目前持續進行內容更新及擴充，但考量社會大眾有使用需求，故先公開供眾利用（首次使用請自行於該系統註冊後即可登入）。

國家圖書館作為國內外學術研究資源的重要典藏及傳佈機構，除了致力於資料的蒐集與保存外，如何以更便捷方式提供國內外研究人員及讀者利用館藏及臺灣出版品和學術研究成果，是一直以來的努力目標及重點工作，尤其，在數位時代透過圖書資料數位化及公開閱覽，讓全球熱愛中華文化，從事臺灣研究及漢學的人士容易獲得相關資料。

鑑於國內許多的圖書館與文獻典藏單位典藏著1911-1949年出版品，該時期出版品記錄著臺灣歷史文化、人文地理、藝術文學、社會、政治、經濟等各面向資料，極具學術研究價值，成為臺灣研究的最佳資源。惟臺灣地區因溫、濕度偏高不利於圖書保存，多數圖書文獻典藏空間環境缺乏完善的溫溼度恆溫控制環境，圖書因年代久遠紙質酸化，往往禁不起翻閱而破損，或因損壞而被報廢，為達成保存文化與弘揚學術之任務，以數位化減少圖書因使用而損壞，得以數位形式備份保存，透過網路提供國內外讀者及研究人員查詢利用，延長這些實體圖書的保存壽命。

[收藏](#) [臺灣華文電子書庫](#)

2015年啟動了全國性的「臺灣文獻合作數位化計畫」，廣邀國內各大學圖書館、公共圖書館、政府機關、研究機構等加入此合作數位化計畫，期能以此計畫進行1911年至1949年出版品的數位保存與利用，建置「臺灣華文電子書庫」，透過此資料庫提供開放取用，使得全國各圖書館等文獻典藏單位之1911年至1949年出版品，得以數位形式供全球讀者利用，成為國際上臺灣研究之重要資源，以推廣海外臺灣研究、促進學術外交，進而發揮臺灣研究的學術影響力。

網站說明請見[操作手冊](#)。

國立臺灣圖書館自民國七十七年起，將每日蒐集二十餘種中文報紙剪輯有關台灣論著文獻資料，掃瞄建檔。全文影像供該館網路查詢，而剪報資料索引部份，則開放遠距讀者查詢。

[收藏](#) [臺灣資料剪報系統](#)

網站進入後，請點選「臺灣資料剪報系統」查詢。

[收藏 臺灣總督府\(官\)報資料庫](#)

本資料庫由國史館臺灣文獻館與政大圖書館合作建置。本資料庫彙集臺灣總督府於日治時期發行的府報及官報，其性質等同於今日之政府公報，內容除了臺灣總督府頒布之各項法律、行政命令及重要行政措施外，亦包含人事、通信、財政、司法、警察、統計、衛生等面向之資料。目前資料建檔工作仍在持續進行中。（首次使用請自行於該系統註冊後即可登入）

[收藏 臺灣藝術教育網](#)

由國立臺灣藝術教育館建置，提供視覺藝術、表演藝術、音像藝術等相關出版品之全文資料。

[收藏 數位典藏服務網](#)

國立公共資訊圖書館將舊版報紙、古文書、日據時期日文舊籍及地方文獻等四大類資源予以數位化典藏，日文舊籍數量達4,811冊（總頁數達2,055,873頁）、舊版報紙20種超過130萬筆新聞標題資料、古文書詮釋與全文資料共17,899件，並收藏陶瓷器物、客家文物、珍貴古老照片、皮影劇本及地方戲曲唱片等地方文獻數量計有2,414件。

特別感謝國立公共資訊圖書館無償提供各界使用。

[收藏 線上臺灣歷史辭典](#)

資料庫改作自行政院文建會於2004年出版之《臺灣歷史辭典》。共計收錄四千六百五十六條詞目，範圍包括政治、經濟、社會、文化、舊地名、重要歷史性文獻等，著重於法令、事件、人物、專有名詞等之介紹。並針對臺灣四百餘年來人物職官、典章制度，製作參考圖表四十餘則，提供查詢研究。

[收藏 歷代書法碑帖集成](#)

是目前唯一完整收錄全帖與釋文之書法資料庫。分為「單字庫」、「全帖庫」、「字學典」三大資料庫，兼具研究、教學、賞析、考據、應用五大功能。收錄甲骨金文、秦漢古拓、敦煌寫經、南北朝墓誌、唐碑宋帖、金元珍本、明清墨跡，共740書家、3800部碑帖、65萬個字形、256萬字註解。選擇歷朝代表性書家保留完好之作品，有真跡、摹本、臨本、仿本、刻帖、拓片等，有極高的研究賞析價值。編輯上以楷書、行書、草書為主，章草、隸書、篆書、古文為輔，「異文」則取筆致上可參考的，正、俗字也略採錄。連一般書法字典中未曾收錄、但藝術價值極高之「漢隸」與「晉草」也納入，是非常完備的綜合性書體字典。曾獲得2006年新聞局「數位出版創新獎」等獎項肯定。

不同資料庫查詢時，請先登出再登入，否則會出現錯誤訊息。

內容以中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館藏遼金元三朝的碑拓為主，年代介於西元946-1382年之間，其中以元代拓片佔絕大多數，其次是金與遼拓片，皆屬於珍貴的歷史文物。


[收 遼金元拓片數位典藏 藏 藏資料庫](#)

一般瀏覽查詢不限網域，但需看放大圖時僅限圖書館(含總館、公館分館、林口分館)、歷史系、國文系之IP，且需輸入帳號密碼 (ntnplib/ntnplib)。

影像瀏覽軟體下載

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/Download/DJVUCNTL_61_CNT.EXE



-  [中央研究院歷史語言研究所數位典藏系統入口網使用冊8. pdf](#)

[TOP](#)

Copyright © 2012 NTNU Library 國立臺灣師範大學圖書館版權所有

地址：106臺北市和平東路1段129號 [MAP](#)

開放時間：週一～週五 08:00-22:00；週六、日 09:20-17:00 [詳細開放時間](#)

電話 | 總館1F流通服務台：(02) 77345235 | 總館2F Smile服務台：(02) 77345250 | 總機：(02) 77345300 |

公館分館服務台：(02) 77346889 | 林口分館服務台：(02) 77148452

傳真：(02) 23937135 • E-mail:libread@ntnu.edu.tw