



本期目次

壹、專題報導

- 一、面對數位落差：圖書館 e 化服務之新課題
..... 梁恆正主講／林盈潔整理 2
- 二、辦理「九十學年度全國公私立大學校院
圖書館館長聯席會」二三事 郭美蘭 8
- 三、「九十學年度師範校院圖書館工作人員
業務研討會」紀要..... 林始昭 11
- 四、國立臺灣師範大學圖書館組織重整概述 郭美蘭 16
- 五、淺談大學圖書館「展覽」的角色定位與設計 葉淑慧 19
- 六、退休感言 劉玉美／鍾定珍 24

貳、服務動態

- 一、九十學年度全國公私立大學校院圖書館館長聯席會 26
- 二、召開第二十五屆圖書館委員會第二次會議 26
- 三、本校第一屆人文季活動開展 26
- 四、本校前校長郭為藩教授捐贈名畫 26
- 五、本校 2002 年參加 CONCERT 聯盟訂購之 13 種
資料庫系統 26
- 六、本年度圖書館週活動系列 27
- 七、圖書館週活動專題演講 28
- 八、Grolier Online 大開方便之門 28
- 九、視聽室有線電視頻道 11 月 27 日復訊 28
- 十、系列展覽活動 28

參、圖書館花絮 29

肆、溝通欄 30

出刊日期／中華民國九十年十二月三十一日
傳真：(02)2393-7135
電話／(02)2393-9740
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號
執行編輯／劉廉蓉
編輯小組／王淑娟、李小英、陳桂汾、陳淑燕、許嫚婷、劉廉蓉
發行人／梁恆正
發行者／國立臺灣師範大學圖書館





面對數位落差： 圖書館 e 化服務之新課題

梁恆正主講／林盈潔整理

壹、前言

數位落差（Digital Divide）的問題是網際網路興起後才產生的。Digital Divide 的概念主要是因為 Internet Access，才開始感受到所謂數位落差的問題。我們早期對資訊的運用，如圖書館電腦化與自動化是屬於硬體的問題，而數位落差則是如何 Access Internet 這部份的問題。今天國內外圖書館都一致朝數位化或 e 化方面在努力，面對數位落差的景況，圖書館界應如何找到突破方案，尋求解決策略，是本講題的重點所在。

貳、網際網路的衝擊加速數位資源的落差

Internet 是無窮盡的資源寶藏，對教育方面有極為深遠的影響。從教育發展的觀點來看，過去常有人說，教育吸收科技技術的速度非常快，但一段時間流行過了也就沒了。早期發明的收音機、廣播，我們在學校裏就有廣播教學；有了電視就有電視教學。也曾一度為視聽媒體的應用，大力推展投影片的製作。但今天這些廣播教學、電視錄影帶或投影機，大部份放在學校的倉庫。有人想電腦也會如此，流行過就沒有人用了。在這種情況下，電腦教學或電腦輔助教學的發展，可能也有相同遭遇。但 Internet 不一樣，為何對 Internet 抱如此樂觀的

態度，並且與剛才所說的其他科技應用於教育上的情況有所不同，其中有兩個最大的差異：第一個差異是因為 Internet 的資源是無窮盡的；其次，Internet 具有互動的功能。

先就 Internet 的資源來說，如果用電視或進行電腦教學，需要去拍錄影帶或製作 CAI，不管是語文、數學、科學，都是製作出來的。老師若要負擔這樣的工作，他的意願可能不高。但 Internet 不同，其資源是無窮的，老師不須花很多時間去編輯、設計，隨時可 Access 取得所需各種資源。這種情況下，我們可以瞭解為何美國從柯林頓開始，所有的教室、圖書館每一間都要接 Internet，主要的原因就是老師若能充份運用 Internet 資源，資源是可無窮盡取得的。第二個差異是其他的教學媒體沒有互動性。電視教學也好、廣播教學也好、或投影機的運用都沒有 Interactive 的功能。Internet 的 Interactive 功能，與其他的科技產品是不同的，因此使我們樂觀的在教育上持續使用 Internet。

從聯合國的統計資料發現，Internet Access 有高達 93 % 是給富有的 20 % 人口使用，剩下的 7 % 才留給 80 % 比較不富有的人，落差很明顯產生。從經濟條件方面來看，一下子要改善硬體設備可能很不容易，不論是教育制度、文盲等問題都很困難。在這種情況下，孫中山先生說迎頭趕上，Internet 就是一種迎頭趕上的途徑。只要一個國家能把重心放在 Internet 的

應用上，這就是迎頭趕上非常重要的策略。Internet 的使用分成好幾個波段，收發 E-mail、BBS 只是很粗略的功能。今天資訊已走向數位化，雖然國家一直改善 Internet 的環境，但若不能真正的應用到知識經濟所須的部份，落差一樣是會存在。

英國學者 C.P. Snow，他是一個劍橋的物理學家，也是非常有名的小說家。1959 年他在劍橋大學演講，題目為 The Two Cultures and the Scientific Revolution，這本著作後續引起很大的反應。他本身在劍橋任教，他發現唸文學的人無法與唸科學的人溝通。唸科學的人對唸文學的人講一點最基本的科學概念，唸文學的人不懂；科學家則對一般的文學作品或理論也沒聽聞過。最高學府的教授都如此，教育制度不是有問題了嗎？進一步便探討到教育的問題，發現因為英國的教育很早就分化，在中學就在唸哲學、心理學，已經非常專門。這樣無形中剝奪了很多接觸其他領域的機會，所以造成 Two Cultures。科學革命以後，學術之間產生隔閡的問題。所以 Two Cultures 的觀念到現在，還有很多討論空間，兩種不能溝通的文化，怎樣改進教育、促進溝通，是非常重要的。今天 Internet 廣泛使用後，先進歐美國家如果都生產高價值的資訊知識，而我們跟不上時，一樣是走在後端。我們雖有發展使用 Internet，但都應用在最初級的地方，對於國家要迎頭趕上還有很大的距離。

今天圖書館要做怎樣的回應？圖書館也希望引進各種數位化資源，有關電子資源如何儘快充實，電子期刊、電子書如何引進與探索，網路環境怎麼更新才能配合資訊環境。在此同時，因為網路資源的興起，館員與讀者的互動產生新的變化，如果館員無法接受，或無法瞭解年輕一代的需求，將無法執行自己專業

的工作。一些資源比較豐富的大學，與資源差一點的大學，已產生了落差，且愈來愈明顯。我想圖書館感受到數位化之後，不是只有紙本、實體書的問題，而是電子資源的落差更加嚴重。

參、圖書館數位資源落差的現況分析：以 CONCERT 為例

數位落差可以從三個面向來看：第一個是資源供應的問題，圖書館數位化後，在資源方面提供那些資源，可以做一個比較。第二個是使用資源的機會的多或少，有些資料庫很貴，買了之後卻沒有人去用它也很可惜。第三個是讀者應用能力的問題。我想今天就分這三部份，就我所瞭解的跟各位報告，我會把重點放在第一個層面，資源供應的問題。

關於資源的問題，現在圖書館間都知道落差的存在，所以我們在三年前就成立 CONCERT 電子資源聯盟，由國科會來負責，共同促成資源的引進及推廣使用，扮演非常重要的功能。CONCERT 到今年，科資中心石組長的報告中，各位可以看到，2001 年的報告中提到現在 CONCERT 有 185 個會員，公私立大學有 67 個，學院有 74 個，再加上一般初級學院或一些研究機構等等總共 185 個組織。其中主要的經費有三種，一種是教育部的經費，一部份是國科會的經費，前兩年都是教育部的經費，第三年—2002 年有七千萬，由教育部及國科會各補助三千五百萬。以前補助 30%，現在因為申請人很多，今年已沒有這樣的比例。過去三年來，因為有教育部的補助，2000 年有一億元的經費（教育部補助四千萬），當時大家都還沒有很清楚的觀念。記得三年前，在政大館長會議時，大家對數位化還很猶疑，經過三年，好像成為必需品，成長非常快。2001 年教

育部補助七千萬，因為補助了 30 %，進一步推算所有參加的國內單位在經費上用了二億一千八百萬。今年度科資中心所統計補助的經費，大概要九千多萬，後來仍維持補助七仟萬。根據此項申請經費作統計分析及推估後，發現 CONCERT 會員的大專校院，總共用於電子資源的經費，差不多三億八千萬，是非常大的一筆經費。

CONCERT 第三年的申請案件正在作業中，目前補助比例還不知道。若就 2001 年科資中心的報告內容發現，一共補助了 120 所學校，其中有六所大學得到新台幣 200 萬元以上的補助，佔總額的 23.4%。這六所大學就把教育部補助的經費佔去了將近四分之一。然而，在 120 所補助學校排名第 60/61（中數），補助經費只有 22 萬，是六所大學的十分之一左右。同時，大部份技術學院與師範學院補助經費，均在 30 萬以下。就其分佈圖來看，技術學院與師範學院在電子資源投入經費，位居後 60%。因為補助經費只有 30%，各校仍得再籌措另外的 70% 經費，非常明顯可以看出這些學校的資源，根本就無法與臺大、清大相比，技術學院與師範學院在電子資源的落差實在非常嚴重。

從此角度來看，資源落差要考慮第二個層面是否具有公平性？有的學校本來就非常弱勢，相對更加弱勢，貧者愈貧，富者愈富，非常不公平。再者，是須再考慮均衡性的層面問題。這方面也看出非常不均衡的現象，像師範院校、規模小的學校或私立學校得到的補助很少，當然其中私立學校中有幾所大學也投入很多經費，但就其統計數字來看使用率並不高。上述種種問題，都是產生資源落差的主因。

肆、現行 CONCERT 面臨的問題及其執行上的困境

圖書館界對於所成立的 CONCERT，期望很高，但怎樣找到著力點，我想提出以下一些看法。

第一，CONCERT 的觀念很好，但經過三年之後，也出現了幾個問題。這裡面包括剛剛所報告的補助七仟萬，明年度是否仍有這樣的補助，大家並無把握。目前 CONCERT 有 9 位諮詢委員，是有其代表性，我是代表師範院校的委員，而國立大學、私立大學也有個別代表參與，因此在立場上是非常公正的。但是透過這些委員溝通的結果，審定經費補助的額度，各校並無爭議。但是其功能若僅止於經費方面，如果教育部或國科會不再補助，CONCERT 還能做甚麼？

其次，科資中心國外資源組目前所扮演的角色，有很多困難。該單位幫我們去談判、溝通協調，但在系統使用上、各校的需求上，他們也無法負擔如此專業的工作。當然，我們可以建議他們去做，但各校有其地區性等問題沒辦法解決。

第三，執行的結果如何？科資中心雖有統計數據，但執行績效卻不知如何進行評估？各個資料庫性質及實際效益，都涉及相當專業的領域，表面的數據不易看出實質的內涵及價值。

另外，現在除了電子期刊還要採購電子書，大家要醞釀再組電子書聯盟，而電子書聯盟與 CONCERT 將來怎麼做都是問題。

第五，現在所訂的電子資源幾乎都是英文的，另有一些歐盟或像日本、大陸的期刊，這些資源大家也很需要，這些要如何處理？目前也還沒建立共識。

第六，現在電子期刊的引進與紙本訂購，具有互動關係。是否訂電子期刊就不訂紙本？也衍生很多問題。CONCERT、科資中心、委員會都很難處理這樣的問題。CONCERT 的組成，是一個很好的開始，但卻無法解決數位落差迫切的問題。

最後，科資中心的定位也慢慢在轉變。科資中心本來是國科會的附屬單位，專門負責科學技術資料，現在要慢慢轉變成智庫（Think Tank）的角色，到底好還是不好，見仁見智。過去，我在國科會工作，和科資中心有互動關係。科資中心當時的馬主任，本身有職業教育的背景，他當時除了引進 ERIC 等很多光碟資料庫外，一方面也利用科資中心的 DIALOG 國際線路，帮大家找資料。因為國際線路，一般的使用者或讀者不會使用，浪費很多不必要的線路費用，透過他們專人協助，才能有效率的查詢。此外，科資中心將所購置磁帶形式的資料庫，放在南港科資中心主機室，用國內的線路來提供。隨後，更進一步將之建置成 STIC-NET 網路，連接到每一個大學圖書館內，經費用三對等的方式，由各大學電算中心支付。依使用量分 A、B、C 級調整。當時科資中心的衝勁、主動性，反而是圖書館跟不上。但這種科技的產品，我們瞭解它的好處後，圖書館便自行去購買資料庫，跟科資中心的資料庫便有重疊。之後，大家就不常到科資中心，而使用自己學校校園網路的圖書館資源就可以了。所以科資中心也就作了某些調整，就是今天國外資源組所扮演的角色。今天科資中心是否轉型，還是要怎麼做，我當然不能越俎代庖。不管如何，科資中心若要放棄 CONCERT，萬一沒有專款補助經費，我們還需不需要科資中心從中協調？CONCERT 定位的問題，是我們要思考的。

伍、國外圖書資源的聯盟：以 OhioLINK 為例

圖書資源的聯盟我們可以參考國外怎麼做，非常感謝黃鴻珠館長，我一直跟在她的後面學習，她常常介紹 OhioLINK 的創新做法。OhioLINK 不只是數位化，還包括編目、採購等功能。現在我都建議學生，要查英文資料直接到 OhioLINK，因為系統中很多書都有 Table of Content，且都是檢索點。以查詢教育政策 Education Policy 為例，可能有一本書的某一章節是 Education Policy，若以現在的編目系統是找不到這一本書的。但在 OhioLINK 系統以書名或關鍵詞的查詢，書名及 Table of Content 都在搜尋範圍內，就可以找到這本書。將來還會再加上新書評論，就像亞馬遜網路書店的方式。OhioLINK 有一個轉錄功能，可以下載輸出含圖書目次資訊的機讀編目格式記錄。

另外，OhioLINK 的聯合採購做的非常積極，從其採購的圖書查詢出來，79 所學校也許只有五個學校買這本書，臺灣則可能有好多學校都有這本書，好像我們比人家先進，其實不然。實際上是因為 OhioLINK 的館際互借功能非常強，書的流通非常方便，不需要買這麼多本書，就可滿足大家的需求，為何需要每所學校都買一本？所以聯合採購，是非常有效的。

就電子期刊、電子書等數位化資源的情形來說，OhioLINK 的 79 個圖書館，使用的電子期刊讀者達 50 萬人以上。而如何讓 79 所公私立大學學院，都能聯合在一個 LINK，並共享資源？就是經由談判協商，將各學校圖書館所訂紙本期刊費用加上固定上漲的費用，及某些需另加的電子期刊，就是其所訂電子資料庫資源的總費用。在這樣的聯盟下，各圖書館繼續保有原有的紙本期刊，而每個學校圖書館都能

使用聯合採購的電子資源。除了電子期刊資源之外，電子書等都可使用，免除了館際互借的各項費用。因為可自行下載，對圖書館而言，所花的費用較能控制。另外，出版商也很有保障，因為紙本期刊仍要繼續出版。為了訂電子期刊就要刪掉紙本，是國內外各大學面臨的問題，但在此聯盟下，出版商可保障紙本期刊的穩定訂單數量，而保住原有市場。電子資源的使用、Access急速成長，每個學校都享有非常好的數位電子資源。弱勢的族群一樣可以 Access 到豐富的資源，與廠商之間更是雙贏的情況。

陸、改善大學圖書館數位化資源落差的策略

既然 Ohio 一州 79 所公私立大學學院能推動這樣的模式，台灣無法做到嗎？我相信一定有談判的空間。CONCERT 這部份應繼續發揮功能，科資中心也應繼續在此部分著力。我有些初步的建議：

首先，逐步擴大 National License 的範圍，因為現在全國性共同能使用的資料庫非常少，若能擴大 National License，比較弱勢的族群，可以享用全國性更好的資源。像銘傳大學 Citation Index 三種都訂閱，師範大學卻無法訂閱這種資料庫，台大也只訂閱了其中兩種 Citation Index，政大頂多訂閱其中一種而已。而我們師大現在訂閱的資料庫已用了 300 萬，且不是用學校給的額外經費去訂，而是用圖書館的業務經費去訂閱。會計室沒有外加經費到圖書館，圖書館還能做甚麼？訂一個 SCI 資料庫須花費 180 幾萬，本校理學院後來籌到一筆錢要訂閱 SCI，我請理學院要考慮三年的訂閱期，不能明年就交給圖書館訂閱，不然就要請學校用外加的經費充實它。然而，我們也看到，新加

坡、香港、韓國的情形，三個 Citation Index 全部的大學都有。我們目前這種作法，貧者愈貧，富者愈富，以參酌 OhioLINK 聯盟的方式可能可以解決這樣的問題，不然永遠無法解決。

其次，就是請教育部以專案列入行政院國家資訊通信發展推動小組（NICI）重點工作。NICI 今年四月份才正式成立，本來有三個小組，其中有一個是大家所熟悉的單位，以前叫 NII，整合後成為 NICI。在計畫中有關於人才培育，有網路學習、終身教育、數位落差、科技人才等，可由這些角度著力。

最後，教育部在年度預算中編列固定電子資源經費。因為教育部既然要補助公私立大學，就可以把電子資源視為大學發展的重點計畫，將推動數位化當作國家學術研究資源擴充的主要策略之一。

柒、結語

我從資源這部份很粗略的做了些介紹，可以很明顯地看到國內各大學校院數位落差的困境。接下來是需要我們圖書館界各位先進、同道，大家眾志成城，集思廣益。國外圖書館成功的經驗，給我們很多啟示，建立更嚴密的聯盟組織，才能發揮聯盟的功能及績效。如果不朝這方面去努力，有些學校的電子資源是浪費的，買了以後沒有多少人去用它，而想用的人又沒得用。我們如果大家能連結在一起，不論大小學校均可 Access 全部的資源，這是非常好的構想。教育部既然鼓勵各大學校院要發展電子資源，可以像韓國、新加坡一樣，由國家訂購，一下子可能要很多經費，但經費的分割可以調整。因為補助公私立大學，其中有一部份可以獨立出來，列成專案經費，提撥補助；另一部份用 NICI 的計畫，同樣納入補助項目。

就像過去的做法，NII 可由電算中心規畫出全國中小學、大學的網路，道理是一樣的，這個著力點是可以考慮的。

有關數位化資源使用機會的問題，所涉及的是有關網路環境的改善。目前對於資料庫的使用，教育部電算中心已提供專線頻寬，十分快速，但各學校的網路環境也要加以配合，才能克竟全功。

最後，有關推廣服務的工作更是刻不容緩。我們發現，目前教授們使用電子資源的比例比學生少多了，老師常請助理代找資料，缺少個人親自去接觸的經驗，這需要圖書館努力加以推廣。至於圖書館如何作行銷？最基本的

工作是從統計資料去找出問題所在及答案，有統計資料就可以不斷改進；另外像館員資訊素養、再教育的問題，也是很根本務實的課題，必須加強。

在全球化成爲主流思潮的時刻，數位化資源的取用因網際網路衝擊，已是舉世共同關心的問題。就如同美國前總統柯林頓所一再強調，有了 Digital Divide 就要把它轉換成 Digital Opportunity，讓每個人都有機會，經由 Internet Access，改善了資源貧乏的不公平現象，也讓資源共享的理念，在今日知識經濟的時代得以落實。（主講者為本館館長，整理者為本館採錄組辦事員）



辦理「九十學年度全國公私立大學校院圖書館館長聯席會」二三事

郭美蘭

緣起

近年來圖書館事業外部受到資訊爆炸的衝擊，與數位科技的影響，資料量不斷的增加，以及資料型態的多元化，如何選擇有用的館藏，以及如何提供有效的服務，是每個圖書館共同的課題；內部更因為法令的訂定，主管機關的歸屬與人員的任用，使得圖書館行政也面臨著很大的挑戰，圖書館該如何營運，更考驗圖書館經營者——館長的能力與智慧。

大學校院圖書館館長聯席會，自民國七十八年由交通大學與清華大學首次辦理以來，每年由教育部主辦，各大學輪流承辦，所需經費由教育部支應，至民國八十七年共舉辦十五次，主要目的為促進各館意見交流，俾利大學校院圖書館的營運與發展。中國圖書館學會大學校院圖書館委員會，其宗旨為促進大學校院圖書館發展，工作項目之一即為協辦大學校院圖書館館長聯席會。第四十六屆（民國八十八年至民國九十年）中國圖書館委員會大學校院圖書館委員會，由台灣師範大學圖書館（以下簡稱本館）召集，梁館長擔任主任委員，在第一次委員會議時，將大學校院圖書館館長聯席會列為年度工作計畫之一；同時，由於資源共享理念在各館之間漸成共識，各項館際合作的需求日趨殷切，數位化資源的聯盟型態在圖書館界更蔚為風潮，各館都面對相同的問題，有

必要各館共同研討，共謀對策，以得到最佳的解決方法，俾使圖書館營運順利進行。基於上述二項原因，本館積極籌畫召開本次會議。

籌辦階段

首先擬訂會議計畫書向教育部申請經費，本館於九十年七月中旬提出經費申請，幾經協調，轉由中國圖書館學會向教育部申請部分經費補助，於十月初獲撥經費，由本館承辦，開始著手準備會議相關作業。以下僅就此階段的重要工作加以說明，包括訂定會議主題、安排議程、選擇開會地點、職務分工等幾項。

一、訂定會議主題、安排議程

臺灣地區目前各大學校院圖書館共同的問題為囿於經費與人力所限，難以滿足讀者多樣的需求，在讀者導向的圖書館服務理念下，為提高服務效能，有必要加強資訊之統合，以及館際間的合作。在數位化服務過程中，如何將獨立而相關的資源做適切的連結，透過館際間密切的合作，讓有限的資源發揮最大的效益，實為當前亟待解決的問題。有鑑於此，本次會議訂定兩大中心議題為：「數位化學術資源整合發展」，「數位化學術資源交流共享」。

在議程的安排上，本館除了請各館提出討論議案，更希望藉此次會議使當前圖書館經營的各種問題能有充分溝通的機會，以一天半的

時間，安排四場專題演講以及三場專題研討。

專題演講部分有，台大圖書館吳明德館長主講「二十一世紀的學術圖書館」；世新大學圖書館賴鼎銘館長主講「大學圖書館設立及營運基準草案制定始末與重點」；交通大學圖書館柯皓仁組長主講「學術圖書館文獻傳遞服務」；台灣師大圖書館梁恆正館長主講「面對數位落差：圖書館 e 化服務之新課題」。

專題研討部分則包括，國家圖書館宋建成副館長引言「館際合作發展途徑之探討」；中山大學圖書館黃三益組長與國家圖書館彭慰主任共同引言「數位化博碩士論文全文資料庫之建置理念與實務探討」；逢甲大學圖書館景祥祐館長引言「電子書共建共享聯盟之規劃與願景」。

希冀從理念的闡述到實務的分析，將臺灣地區圖書館當前所面對的課題，做一番總整理，透過會議，各館館長能共同貢獻智慧，取得共識，為圖書館的營運問題提出解決之道。

二、選擇開會地點

館長們日理萬機，要群聚一堂共商圖書館大事，確為一件難事，若能做到卻是一大美事。因此，開會地點的選擇煞費苦心，若能尋得一處環境優美景色怡人的場所，遠離塵囂，大家在輕鬆的情境之下，心無旁騖參加會議，針對議題提供意見，進行交流，從腦力激盪中得到問題的解決之道，如此，必可圓滿達成開會的目標。本次會議因為經費核撥時間迫近會期，在第一優先考量不可得的情況下，乃另覓他地做為會場。本館國際會議廳甫整修竣工，清新中仍透出典雅的氣象，且於館內召開，各項會議的臨時需求，皆較易解決，因此，大家一致認為最佳選擇，地點終於確定。會後從館長們的反應，事實證明，這是一個很好的會議場所。

三、職務分工

一個會議的成功與否，除了經費的支援，場地的取得，有一重要因素，乃為團隊精神的充分發揮。本次會議籌備之初，首先館長召開籌備會議，採用職務分工，分組進行，分為秘書組、接待組、議事組、總務組等四組，由本館各組組長（主任）負責各分組籌辦工作，並視情況需要增加工作人員由館內同仁擔任。

如下表所示為本次會議分組負責人及工作項目。

九十學年度全國公私立大學校院 圖書館館長聯席會籌備分工表	
總 策 劃： 梁館長恆正	
執行小組： 呂組長春嬌、林主任始昭、洪組長世昌、郭秘書美蘭、陳組長敏珍、張主任秀琴、張主任海燕（以姓氏為序）	
秘 書 組： 郭美蘭	1. 與教育部，中國圖書館學會之相關事宜聯繫 2. 請館長邀請貴賓（包括長官，會議主持人，主講人） 3. 擬定邀請參加會議之館長名單（包括公私立大學，學院，科技大學，技術學院） 4. 辦理申請補助款，會計，編製經費結算分析表
接 待 組： 張秀琴、陳敏珍	1. 發邀請函（會議通知單），報名表（採傳真與網路報名），提案單 2. 報名（接受報名，彙整報名資料，提案單） 3. 報到（編製報到名冊，辦理報到） 4. 來賓引導，會議進行期間之參觀導覽
議 事 組： 張海燕、林始昭	1. 向主講人邀集論文稿件 2. 會議中記錄 3. 編製會議手冊，會議紀錄
總 務 組： 呂春嬌、洪世昌	1. 準備出席證、會議紀念品 2. 場地佈置（海報，插花，紅布條、剪字），器材準備（電腦，投影機，麥克風，錄音帶……） 3. 照相（包括團體照，以及會議進行之照相） 4. 交通安排（安排專車接送長官或貴賓；開幕當天以及閉幕當天安排專車接送與會人員至機場或車站） 5. 餐飲安排（包括三餐以及茶敘點心、茶水、咖啡） 6. 住宿安排（幫與會人員代洽旅館，或提供住宿資訊）

會議進行

十一月八日一早，所有會議工作人員，穿著整齊制服，各就各位，於會場內外招呼與會來賓，給予最親切的接待，完成報到手續，接著開幕式，教育部高教司張國保代司長蒞臨致詞，給予會議極大的肯定與期許，並對大學圖書館的營運表示高度的支持，一天半的會議正式展開。

第一天的議程包括了三場專題演講以及二場專題研討，專題演講(一)由國家圖書館莊芳榮館長主持，台大圖書館吳明德館長主講「二十一世紀的學術圖書館」；專題演講(二)由清華大學圖書館潘晴財館長主持，世新大學圖書館賴鼎銘館長主講「大學圖書館設立及營運基準草案制定始末與重點」；專題演講(三)由成功大學圖書館陳祈男館長主持，交通大學圖書館柯皓仁組長主講「學術圖書館文獻傳遞服務」；專題研討(一)由世新大學圖書館賴鼎銘館長主持，國家圖書館宋建成副館長引言「館際合作發展途徑之探討」；專題研討(二)由中央大學圖書館王乾盈館長主持，中山大學圖書館黃三益組長與圖家圖書館彭慰主任共同引言「數位化博碩士論文全文資料庫之建置理念與實務探討」；當天晚上本校簡校長設宴歡迎與會館長，使意見交流延伸至餐桌，熱情的梁館長並於餐後邀請館長們高歌歡唱，因為緊湊的議程使大部分的館長提早休息，以養足精神繼續參加第二天的議程。

十一月九日議程包括一場專題演講、一場專題研討、以及綜合討論／閉幕式，專題演講(四)由臺北師院圖書館譚寧君館長主持，台灣師大圖書館梁恆正館長主講「面對數位落差：圖書館 e 化服務之新課題」；專題研討(三)由中興

大學圖書館范豪英館長主持，逢甲大學圖書館景祥祐館長引言「電子書共建共享聯盟之規劃與願景」；綜合討論由教育部長官、吳明德館長、黃鴻珠館長、梁恆正館長共同主持，各館總共提出五個討論議案，包括中部地區館際合作的問題、請求教育部專款補助電子資源經費、館長聯席會列入教育部年度經費預算、館長專任問題、館員出缺補缺問題等。經過意見交換已有初步共識，其中有關館長專任問題，決議將請中國圖書館學會速修圖書館法，並拜訪立法委員尋求支持，舉辦公聽會，表達大學圖書館對此問題之關切，以及在目前實施的困難與將衍生的問題。

會議在館長們熱烈的參與下進行，除了既定的議程外，館長們在茶敘中各別的交流時間更為珍貴，有的為擴張館藏資源，希望與某館館藏資源合作，互換借書證等；有的為實際的管理問題，包括開放時間的長短、書包帶進館、借書冊數、逾期罰則等如何處理，都在輕鬆中交換意見，尋求解決方法。

結語

本次會議在所有與會代表以及工作人員努力中圓滿結束，除了精心設計的會議內容獲得與會館長的專業認同與肯定外；優雅的環境、佈置舒適的會場、快速提供即時需求的現場服務、細心安排的餐飲服務，都得到讚賞。更值得一提的是工作人員週到的服務與親切的笑容，使得本館館員的服務形象令與會人員留下深刻的印象，替本館做了一個很好的行銷。

謹以個人參與本次會議規劃過程，提出簡略報告，一方面做為此次會議紀要，另方面或可提供做為規劃研討會的參考。（作者為本館秘書兼文學院分館主任）



「九十學年度師範校院圖書館工作人員業務研討會」紀要

林始昭

「九十學年度師範校院圖書館工作人員業務研討會」由教育部中等教育司主辦，屏東師範學院圖書館承辦，於 90 年 11 月 29 日至 30 日在屏東師院召開，8 所師範學院、3 所師範大學、合併後之嘉義大學，以及屏科大、屏東商專等 14 所學校，計 80 餘位同道共同參與。

本次會議主題為「知識經濟時代師範校院圖書館之經營」，大會由屏東師範院校長林顯輝致歡迎詞揭開序幕，林校長除介紹屏師近年來在教學與設備方面的建樹外，特別強調圖書館對師生研究發展的重要性，並希望藉由此次會議，大家能充分交換工作心得，達成師範校院圖書館建立合作機制，提昇服務品質的共同目標。

研討會議程安排三場專題演講與分組座談，茲概述於下：

專題演講

一、師院協助國小圖書館自動化經驗談：以台中師院為例

台中師範學院圖書館館長／賴苑玲主講
賴館長由一位國小教師的疑問「先天不足、後天失調的國小圖書館，如何輕鬆管理、跟上時代的腳步？如何淨化兒童心靈、變化氣質？」思索，隨後開始了犧牲奉獻、漫長艱辛的國小圖書館自動化輔導歷程。

依據一項研究顯示，學生較高的閱讀成績與優良的圖書館員有關，而目前我國國小圖書館仍以由教師兼管，無固定編制人員現象居多，「零預算」與「零編制」是國小圖書館最大的困境。師範院校圖書館負有輔導國小圖書館的義務，因此，台中師院圖書館以組織學生社團方式，開始進行協助國小圖書館自動化與圖書館利用教育等相關輔導工作。

台中師院「圖書資訊研究社」（以下簡稱圖資社）成立於民國 75 年，當時名為「圖書社」，85 年更改為現名，以台中師院社教系學生為班底，平日研習圖書資訊課程，協助圖書館處理業務，寒暑假則協助國小進行圖書館進行自動化與圖書館利用教育等活動。整個輔導工作包括：

(一) 國小圖書館自動化

我國國小圖書館自動化情形包括：自行開發簡易系統、採用套裝軟體，以及與他館連線成為連線合作館三種方式為主。輔導團依據學校規模大小，建議選擇合適系統，接著由圖資社學生代理協助清理圖書、分類編目、圖書加工、建檔及圖書館整體動線規劃等工作，至今曾協助的北、中、南國小近 50 所。

(二) 國小圖書館利用教育

利用每一個機會對國小校長、主任、圖書館管理人員及愛心媽媽宣導圖書館功能，並由圖資社學生利用課餘時間，針對國小班級文化

股長與愛心媽媽進行輔導，內容包括：認識圖書館、圖書資料的類型、使用圖書與圖書館應有的禮儀、閱讀指導等等。

(三)辦理國小教師研習營

自民國 85 年起，台中師院圖書館已先後辦理 12 次研習活動，參與人員含校長、教務主任、設備組長、愛心媽媽、圖書室工作人員、一般教師及實習教師等，研習課程包括：圖書館自動化、圖書館利用教育、志工培訓、閱讀指導、資訊素養教育與實務經驗分享。

一路走來，賴館長由過去幾乎沒有一所國小圖書館有經過規劃，到現在部分國小圖書館已配有受過訓練的專職人員管理，對於自己的付出，深感安慰。最後，賴館長提出幾點期許：

1. 多一個愛看書的孩子，就少一個製造社會問題的孩子，希望圖書館慎選圖書，提供孩子正確的價值觀。
2. 希望國小教師多利用圖書資源，培養資訊素養，進而推動圖書館與學習、閱讀、社區緊密結合，讓圖書館成為生活中不可或缺的一部分。

「人生最快樂的不是擁有的多，而是實際的付出」，這是賴館長對自己的期許，也是給所有圖書館員最佳的啟示。

二、自 ITIS 知識管理系統導入經驗看知識管理在圖書館的應用

工研院經資中心專案經理／王瑛主講

ITIS 全名為 Industrial Technology Information Services（產業技術資訊服務推廣計畫），是經濟部技術處為提升我國產業競爭力，促使產業升級而進行的一項服務計畫。

王經理從知識管理系統簡介導入，並由知識管理系統建置的經驗，說明其在圖書館的應

用：

(一)知識管理系統簡介

知識係由符號組成的資料，經前後關係結合為資訊後，再透過網路聯結而成。知識可分為兩大類：1. 內隱知識：屬於意會型知識，是難以表述的；2. 外顯知識：屬言傳型知識，可以文字、口述傳達的。

所謂「知識管理」就是運用資訊科技為基礎，透過知識分享的理念，提昇組織的應變能力、創新能力及競爭力，目的在求組織的生存與發展。

(二)知識管理系統導入經驗

王經理以其為工研院建置知識管理系統之實際經驗，說明知識管理系統包含的四個層面：

1. 規畫面：訂定「前期評估作業」，針對策略、人員、流程、科技進行評估；成立先導專案組織，定期會報彙整意見；規劃「先導專案」，分為策略、設計、測試三個階段，兼顧策略、人員、流程、科技四個構面，並同時進行變革促動與專案管理。
2. 流程面：進行組織現況分析及建置知識管理系統的主要需求分析，設計知識管理系統的初步工作架構，羅列組織內部業務及工作項目，將相關業務及工作項目加以分類，最後依據知識管理機制，設計知識管理資訊網。
3. 科技面：進行組織內資訊環境及知識管理資訊需求分析、科技功能評比與選擇、選定科技策略、系統設計與測試，到全面上線與維護。
4. 變革促動面：變革促動的目的在建立組織內知識共享的行為與文化。其計畫的擬定包括：進行先導單位內部訪談與舉辦變革

促動研討會，分析變革促動的阻力與助力，進而發展與確認變革促動計畫。

變革必須經由計畫核心成員、管理者與使用者間良好的溝通，才得以順利達成。王經理認為在知識管理系統中，組織與個人的需求、共識及承諾好比建築的地基，全員參與、管理機制、使用者為尊與回饋修正是樑柱，唯有穩固的地基與堅實的樑柱，才能撐住整個「知識管理系統」的屋頂。在建構知識管理系統時，任何一個環節出問題，都要立即進行檢討，並提出解決方案。

(三)知識管理在圖書館的應用思考

1. 知識管理系統應整合現有系統，並包括外部與內部需求，例如：含蓋現有的圖書查詢系統與採購系統。
2. 以使用者的角度設計知識管理系統。
3. 提供為圖書館主要的入口網站，並新增使用者所需功能，例如：資料庫使用手冊、圖書採購現況、圖書採購秘笈等。

「知識管理系統」主要係將組織的內隱知識外顯化，以促進組織內的資訊傳遞與業務傳承。知識管理的主要目的在分享，讓組織成員間互相成長，進而達成組織效能提昇的目標。

三、心之旅

屏東師範學院圖書館館長／陳慶瑞主講

陳館長以其在屏師附小四年中，發表於學校發行之刊物「前瞻」的 20 篇短文，與大家分享其教學與生活體驗。

「心靈領航」中，陳館長陳述如何帶領附小「走出去」，且讓附小昂首闊步，展現傲人之處的「走出去」；「生態印象」導引人們透過愛心的發抒，靜觀天下、點化人生，達到物我合一、天人一致的境界；「龍舟競賽」點出方向是努力的標竿，也是糾合眾志的利器，

但是方向的擬訂卻需要遠見；「街燈迷霧」領受物我交會、新舊更迭的環境中，雖然前瞻有限，但「用心」則會有別。

「絲瓜心」由瓜芽的摘除與瓜藤的攀爬，悟出成長中「挫折」與「引導」的重要性；「石蓮花」生機無限，在不招蜂惹蝶的情境中靜心涵養，讀書當如石蓮花，隱藏華麗的外表和花俏的方式，旁徵側引、觸類旁通，開拓屬於自己的學術花園；「香蘭之愛」由母株對子株的呵護，道出香蘭無語，默揚人性光輝，人類於擴展生存領域的同時，似乎也應向大自然請益；「心植蘿蔔」中描述自己因犯了「以外行權充內行」的大忌，幾乎斷送蘿蔔生機，而印證了「一知半解比完全無知更可怕」的道理。「蔥蒜之鄉」衡之蔥蒜不同的本性與成長歷程，使「因材施教」的理念有了堅實的基礎；「吳郭寄情」顯現唯有內心的改變，才是真正變化的先聲，淡水吳郭的臭土味，提供教育改革在傳統與變革間，另類思考的空間。

「稻穗迷情」以稻穗高低有別，青黃互異，淡青者倨傲，金黃者謙卑，喻人之「空能無欲，無欲則剛；虛乃有容，有容乃大」的襟懷；「變葉生機」由變葉木的盆栽，看出教導學生對生命的關愛，是教育的重要課題，要讓變葉木不再枯萎，只在為也不為而已；「山石盤根」描繪人生奮鬥藍圖，「挫折乃淬勵之石、毅力為成功之本」，真心感化，頑石亦會點頭；「心靈韌草」教練以一根草為例，對失敗的投手說「要別人變短的最好方法，就是設法使自己長得比別人更長」，韌草有心，靈光頓悟點化心情落霧人；「飛翔的翅膀」敘述電影「返家十萬里」艾咪不放棄任何一隻野雁，即使牠已殘障、受傷，是良好師生情的最佳寫照。

「麻雀之死」謂眾生平等，學子無類，父

母與師長是否能防微杜漸，防患未然，端在一顆真誠的心；「鳳仙奇緣」述說圖書館同仁默默付出，辛勤耕耘，終使鳳仙花開，色彩繽紛，可見用心擘畫，前景無盡，用心經營，金石可鏤；「菩提新葉」由菩提春天落葉，一夕間滿樹迸放，感天有時序、物有生機，唯有依循自然法則，才能長久，人生際遇，僅此而已，不必強求；「落葉新芽」由大地換裝，嘆平素忙碌的我們，總是錯過欣賞自然變化的機會，世事更替，總見大地因緣；「番薯藤蔓」描寫根莖本同源，番薯藤蔓的合作育成精神，給我們「獨木難撐大堂，眾志方可成城」的另類思考空間。

陳館長的 20 篇短文，可謂篇篇雋永，發人省思，細細品味後，發現我們平日錯過於身邊的，盡是生命的意義與價值，讀再多的書，似乎也比不過大自然給我們的「身教」，而自以為聰明的人類，卻視而不見，捨近求遠。

分組討論

一、採訪編目組

- (一)關於建議國家圖書館在南區舉辦非書（視聽）資料分類編目研討會，決議會後建請教育部行文國家圖書館參酌辦理，以方便南部各校院圖書館參與。
- (二)實行政府採購法後，各師院以採折扣標方式購置圖書居多，一般而言，廠商服務品質與到書率，與廠商獲取之折扣利潤成正比；台灣師大目前採價格標，也面臨交書率及會計年度結束之壓力，兩種方式何者較妥，難下定論。
- (三)已加入國家圖書館 NBINet 聯合編目之合作館，不論是採用 INNOPAC 系統（屏師、台灣師大），或採用 T2 系統（竹師），在書目資料轉檔上均無問題。
- (四)各館處理含附件圖書，如：光碟、錄音資料等之原則，屏師與台灣師大基本上是以書為主的資料當書編；以非書為主的資料當非書編，附件則註記於書目紀錄中。至於出借時，各校以人工方式處理居多。
- (五)關於中國圖書分類法七、八版類號差異，各館如何取舍問題，視各館分編政策而定，可沿用舊號不做變更，詳註於圖書館所使用之類表上，以為遵循；亦可新書採新號、舊書採舊號，日後由系統做相關類號之連結。
- (六)提議各師院交換畢業生論文一案，台灣師大建議各校建置博碩士論文全文電子化服務，方便大家線上即時查詢利用。

二、流通典藏組

- (一)目前使用自動化系統中 e-mail 功能發送流通通知單，無技術上的困難，問題出在少數讀者之常用 e-mail 帳號取得不易，而無法完全正確傳送。圖書館宜利用各種方法，如：電話詢問、全班普查等，取得讀者正確 e-mail 帳號，並宣導 e-mail 的使用。
- (二)促請自動化系統廠商（特別是 INNOPAC 用戶）儘速將流通通知單全面中文化，以解決讀者對通知事項之疑慮。
- (三)經查目前師範校院間進行館際圖書互借方式有三種：(1)台灣師大與合作館互換等量借書證方式；(2)各師院間採用之認證方式；(3)中部大專校院採行之申請公用館合借書證方式。由於目前各師院間採行之認證方式，對各館均造成一些查證與催書之困擾，因此建議各校視需求而定，以區域性聯盟合作方式進行館合圖書互借之合約簽訂。

三、系統組

- (一)針對師範校院博碩士論文共享問題，決議請各校帶回先就各校現有博碩士論文資料蒐集狀況及資料建置之可行性進行研究，待明年研討會提出報告後，再研議共建共享模式，決定採集中儲存，或分散儲存。
- (二)師範校院共同建置網路討論區，做為圖書館業務溝通管道，建請由台東師院圖書館負責，本決議已獲曾館長同意，由台東師院圖書館吳錦範先生負責。

四、期刊組

- (一)針對師範校院提議編製館藏 ED 與 EJ 聯合目錄事宜，決議 EJ 部分由各館自建；ED 部分則各師範校院將起迄編號提供台灣師大彙整編製。
- (二)師範校院期刊合作典藏，礙於期刊為各校財產，且常用期刊均需透過館合申請使用並不方便，暫時不宜施行。
- (三)中文電子期刊共建共享計畫，則請台東師院設計一簡易之資料庫網頁，各校自行建入館藏資料。

五、參考組

- (一)為落實師院輔導小學圖書館之功能，建請教育部每年至少補助各館新台幣二十萬元，針對輔導區圖書館辦理各類推廣活動，包括研討會、實地輔導等活動。
- (二)關於國家圖書館將自 91 年起，僅限館內列印「中華民國期刊論文索引遠距文獻傳遞服務」資料一事。根據統計顯示，各校師生於館外列印比例相當高，此項變更對各館服務之推展及讀者利用影響至鉅，因此，建請國

家圖書館繼續維持於校園網路內之館外列印服務。

結語

「知識經濟」時代來臨，凡知識的累積與創新，圖書館都扮演舉足輕重的角色，在這次研討會的分組意見交換中，也呈現出若干這樣的衝擊，圖書館應該認真思索一些問題：

- 一、服務提昇方面：快速、便捷之外，資料完整性的需求日漸高漲，索摘型的資料早已不能滿足讀者，各類原文資料，特別是期刊論文與代表各校研究成果的博碩士論文等，如何蒐集並建置成資料庫檢索系統，成為重要課題。
- 二、資源利用方面：大量的知識、多元的資料類型充斥，如何從中選擇適用的、完整的資訊、如何透過暢通的合作計畫分享資源，也是當前圖書館應思索的問題。
- 三、技術革新方面：網路技術的革新，解決了知識傳遞的時效問題，如何指導使用者妥善的運用這些技術，做有效的知識傳遞，也是圖書館應負起的教育責任之一。

由上可知，「效率」是圖書館面對知識經濟衝擊下的主要訴求，唯有有效的運用科技、有效的運用資源，才能有效的提昇服務。師範校院圖書館的經營發展也應以「效率」作為指標，才能滿足讀者在知識經濟時代的需求。

（作者為本館理分館主任）

參考文獻

- 國立屏東師範學院圖書館（民 90.11.29-30）。知識經濟時代師範校院圖書館之經營。屏東：國立屏東師範學院。



國立臺灣師範大學圖書館組織重整概述

郭美蘭整理

緣起

本館組織於 90.06.13 經校務會議修訂通過，並已於 90.09.06 獲教育部核備在案。為使館務運作順暢，當務之急乃確定各分組職掌、人力配置，以精簡人力，提高行政效率為目標，進行組織重整工作，落實組織結構，發揮組織效能。

基本資料

人員編制：館長、秘書、組主任（組長）（分館主任）、編審、組員、辦事員、技士、技佐

編制員額：47 名

分 組：館長室、採編組、典閱組、期刊組、系統資訊組、推廣服務組

分 館：理學院分館、文學院分館

各組職掌以及人力配置

組 別	職 掌	人力配置	備 註
館長室	執行館長交辦事項，負責秘書、總務、會計等工作，包括： 一、秘書工作： 1. 辦理館內外公文收發。 2. 協調館內各單位相關業務之溝通與配合。 3. 統籌與館外相關館務之聯絡、溝通與協調。 4. 蒐集與建立館史資料，編集圖書館大事記。 5. 辦理全館人事相關事宜。 6. 籌辦主管會報、館務會議、圖書館委員會，暨圖書館業務相關研討會、研習班。 7. 館長交辦事項。 二、總務工作： 1. 本館設備、用品、勞務（裝訂……等）等採購事宜（含招標事宜）。 2. 本館設備維護合約（如：本館防盜系統、消防系統、安全系統、門禁系統、自助借書機、視聽器材、電腦及週邊設備等維護合約）。 3. 圖書裝訂、本館簡介、信封、信紙及其他表格等印刷事宜。 4. 本館修繕事宜（如：館舍修漏、電梯、空調、水電等維修事宜）。 5. 環境整潔、安全等（含館舍美化、消毒、水塔清洗等）維護事宜。	3 人	秘書：郭美蘭秘書

組 別	職 掌	人力配置	備 註
	8. 本館文具、五金用品保管、領用事宜。 9. 面紙販賣機補貨、簽約、收費結算及洽辦公務等事宜。 10. 存物櫃簽約、收費結算及洽辦公務等事宜。 11. 例行性業務（一年一次）：如舉辦自強活動、運動服採購等事宜。 12. 其他交辦事項。 三、會計工作： 1. 年度預算經費之使用分配：（報帳）附經費申請與核銷作業流程圖。 2. 教學究研及訓輔成本：含中文期刊、僅授權一年線上資料庫（業務費） * 設備費：屬財產類（超過壹萬元）。 * 圖書儀器設備：包括圖書、光碟資料庫、微縮片、錄影帶、視聽資料等。 3. 雜項收入： * 國際百科資料檢索費。 * 館際合作費。 * 學生借書逾期罰款。 * 地下室國際會議廳場地出借。 * 全錄公司場地費。 * 面紙、置物箱等場地費（合約將屆是否續約？）。 以上各項收入 10% 繳交學校作為行政管理費 90 % 供本館雜項費用。 4. 其他： * 校友借書保證金。 * 教職學生遺失圖書賠款。 * 賠書、賠款手續費。 5. 進修推廣部經費：		
採編組	負責圖書資料（包含各類型資料）之徵集、採購、分類、編目等相關事宜，工作包括： 一、圖儀費預算執行。 二、各類型圖書資料（期刊除外）徵集、採購、登錄。 三、圖書資料交換贈送。 四、編製每月及全年全校圖書、非書資料、期刊財產增加/減損統計報表。 五、處理圖書報廢、遺失註銷。 六、全校各單位圖書資料採購案核章（財產認定）。 七、中文圖書分類編目（包括各類型資料）。 八、西文圖書分類編目（包括各類型資料）。 九、全校書目資料檔的維護與建置。 十、執行全國圖書資訊合作編目成員館業務。	11 人	組長：張秀琴主任
典閱組	負責圖書典藏、閱覽等相關事宜，工作包括： 一、借還書。 二、出入口管理（包括失物招領）。 三、典、閱相關服務規章研訂。 四、開放時間研訂與公告。 五、閱覽服務各項設備維護。	7 人（含待補 1 人）	組長：呂春嬌組長

組 別	職 掌	人力配置	備 註
	七、置物室管理。 八、書庫管理（包括退書、舊籍整理）。 九、善本書及線裝書室管理。 十一、總館入藏新書處理、受繳本校博碩士論文。 十二、系所新書提領。 十三、館藏圖書報廢處理。 十四、系所圖書報廢處理。 十五、館藏、閱覽、流通統計。		
期刊組	負責全校期刊訂購、管理相關事宜，工作包括： 一、全校中、外文紙本期刊徵集（訂閱、索贈、交換）。 二、全校中外文電子期刊徵集（訂閱、註冊）。 三、期刊管理（收刊、登錄、加工、典藏、報廢）。 四、全國電子資訊資源聯盟（CONCERT）相關業務。 五、期刊利用諮詢。 六、期刊目次服務。	5 人	組長：張海燕主任
系統資訊組	負責本館自動化系統、電腦網路、視聽多媒體管理等相關事宜，工作包括： 一、INNOPAC 圖書館自動化系統管理、維護與各種系統報表產生。 二、本館網站及資料庫管理、維護、網頁內容更新與資料備份。 三、各項電腦及週邊硬軟體設備採購、維護與檢修。 四、本校博碩士論文系統維護與資料擴充。 五、館員電腦相關教育訓練。 六、視聽媒體徵集與製作、視聽硬軟體設備採購與維護、視聽室管理。 七、微縮資料室管理（值班工讀生兼報紙教育類新聞與社論剪輯、剪輯資料歸檔上架與整理）。 八、讀者意見回覆彙整。	6 人	組長：洪世昌組長
推廣服務組	負責本館各項推廣服務，工作包括： 一、參考諮詢服務。 二、資訊檢索服務。 三、文獻傳遞服務。 四、館際合作業務（包括全國館際合作系統、師台政大圖書巡迴車）。 五、圖書館利用指導（新生圖書館之旅、圖書館利用講習、資料庫講習、電子期刊資料庫講習）。 六、研究室借用申請及使用管理。 七、參考資料蒐集、荐購及淘汰。 八、指定參考書整理及參考書選介。 九、參觀導覽解說。 十一、藝文展覽等活動辦理（包括校慶及圖書館週活動籌辦）。 十二、校刊等刊物圖書館訊息整理。 十三、出版品管理（寄贈名單檔維護、圖書館簡介 編印、館訊寄發處理圖書館各類出版品保管）、線上資料庫消息報導編	6 人（含待補 1 人）	組長：陳敏珍組長
理分館	負責理學院圖書採購、典閱、推廣服務等工作。	8 人	主任：林始昭主任
文分館	負責文學院圖書採購、典閱、推廣服務等工作。	1 人	主任：郭美蘭秘書

（整理者為本館秘書兼文學院分館主任）

淺談大學圖書館「展覽」的角色定位與設計

葉淑慧

壹、前言

眾所周知大學圖書館素有大學知識「心臟」之喻，提供教學、研究及利用其完善之圖書館藏。而國外大學多半設有博物館，以展示與地方或校史有關之文物蒐藏，即使未設有單獨的博物館，在圖書館中也闢有專門文物陳列室來展示富有意義性之館藏，以提供實質研究上的需求，使圖書館之角色與功能更加增色不少（莊耀輝，民 84）。近年來國內新落成之大學圖書館建築除外觀與功能性受到重視外，「藝術走廊」或「藝術展示」等名稱之藝術空間亦出現於新的圖書館中，例如：成功大學新圖書館之「藝術走廊」、臺灣大學與淡江大學圖書館之「校史展示室」等，足見我國大學圖書館之「展覽」角色逐漸受重視及明確。先不論大學圖書館規畫「展覽」是否支援教學與研究之功能，然而提供讀者「賞心悅目」之人文、藝術與科技交流之園地，是現代圖書館所扮演重要角色之一。筆者擬就以下三個方向作探討：一、大學圖書館「展覽」角色之定位；二、大學圖書館能提供「展覽」的類型；三、大學圖書館如何提供「展覽」。

貳、大學圖書館「展覽」角色之定位

一般而言，當我們提及「展覽」，很直覺地就會聯想到博物館、美術館及藝術畫廊（中心）等展示單位的展覽，而圖書館之「展覽」

角色是否有何依據及其定位又如何呢？國際博物館協會（International Council of Museum）對博物館所下之定義：「一座常設機構，為公益而經營，用種種方法以達成保存、研究和提昇精神價值的目的，特別是為公眾娛樂和教育而展示具有文化價值的物件和標本，公立圖書館與檔案館只要擁有常設展示室，均可視為博物館之一員。」「蒐藏具有文化或科學意涵的物件，並為研究、教育和賞玩目的來加以維護和陳列的常設機構。」（張譽騰，民 89，頁 30-31）由以上定義得知，凡具有保存、研究、教育和賞玩目的而提供展示室之圖書館皆可視為其成員之一，因此圖書館展覽功能與角色從其定義可明確而知。

為瞭解大學圖書館「展覽」角色與功能之定位，圖書館之「展覽」究竟與博物館所辦理展覽有何異同，茲就相關文獻中所探討之區別分述如下（莊耀輝，民 84；李少維，民 89）：

一、從其定義而言。博物館之範疇極廣，舉凡為公眾教育和娛樂目的而存在的非營利性的常設機構皆是，例如：植物園、動物園、水族館、歷史學會等等；圖書館符合其定義則視為博物館群之一員，對公眾展示具有教育及文化價值的物件與標本。然而，圖書館之角色更多於博物館，其擁有龐大的圖書、資訊等資源，亦包含了可視為文物之古今文獻典籍。究竟博物館包含了圖書館？抑或是圖書館包含了博物館？

兩者各行其道、各司其責，在「展覽」之教育、研究及娛樂目的上是相互支援互補的。

二、從其蒐藏而言。博物館向來以擁有稀世珍貴典藏而增加其價值性，其多半擁有展品，亦有向國際或其他單位、蒐藏家之借展活動；圖書館則多半非擁有展品，借展是主要展品來源。歷史悠久之圖書館擁有珍罕圖書、畫冊及手稿等蒐藏，此類資料同屬博物館之蒐藏範圍，圖書館針對此類蒐藏可提供著錄、研究、考據、陳列及解說之依據，故圖書館亦擁有有別於博物館之展品及展示條件。

三、從提供知識教育與終身學習而言。兩者都是提供社會大眾利用及終身學習之場所，其擁有蒐藏之價值及目的不僅在維護與保存，也是為了展示、利用、啓迪與教育社會大眾。兩者之教育對象均以「自我導向」為主之學習者，對於情境、內涵、設備均須經過審慎周延設計與規劃；故圖書館之展示活動是積極且正向地引導知識被利用與開發的活動。大學圖書館為知識之教學、研究與創造之重要場所，對於傳播知識之角色更是不可多讓。

綜上所述，我們肯定圖書館辦理「展覽」乃兼具教育與休閒之功能，而大學圖書館更能針對學校之教學與研究設計「展覽」活動，成為提供知識及充實涵養之最佳場所。

參、大學圖書館能提供「展覽」的類型

章以鼎先生將圖書館之「展覽」分為經常展覽、特別展覽及巡迴展覽和交換展覽等大類（章以鼎，民 72），此與博物館「展覽」形式之分法相近。

若從博物館展覽內涵脈絡而言，藝術活動

或創作可粗分為兩類：其中一類有具體物件產生或牽涉到具體物件的排序，也就是我們一般去美術館或博物館參觀所看到之「藝術品」；另一類則為聲音、動作或感情的一系列安排，稱之為「表演藝術」。前者可進一步分為純藝術（Fine Arts）和應用藝術（Applied or Useful Arts）；而後者理論上是無法產生可蒐集使用的物件，所以沒有所謂的「表演藝術博物館」（張譽騰，民 89，頁 61）。除「藝術」類型之美術館外，博物館有歷史博物館、科學博物館及自然史博物館等類型，所以「展覽」有歷史、文物、工藝、動物學、植物學、地質學、人類學、物理學、化學等等類型。筆者認為大學圖書館的「展覽」可遵循此脈絡，但特別偏重於提供教學、研究、教育及休閒等功能。其可辦理的展覽種類如下：

一、藝術展覽：此為一般直覺想到之展覽類型，舉凡：書、畫、雕版、木刻、攝影等等，無人能逐一列出所有的藝術，例如：園藝造景之建築藝術、椅子、傢俱等等是否可歸為此類呢？在大學圖書館甚或各類型圖書館較難展示需要表現空間的藝術展覽，而美術館或博物館則有專門展場可表現情境與傳達感受。因此，藉由書、畫、雕刻、攝影等靜態之展覽，帶給參觀者藝術及人文方面的感受，成為此類型展覽之主要目的。圖書館利用適當之「學習」安排，例如：製作說明、專人導覽、現場創作等等，亦可達到「教育」之功能。

另一種藝術型式之展覽為「工藝展覽」。展覽之物件可以是有關於生命和無生命的自然物件，還有人類製作的物件，「工藝」作品即屬其中一類。國內設有工藝、工業技術、設計、織品、家政等學系或社團之大學不在少數，其師生必有豐富



而寶貴之製作及研究成果，舉凡：織品、服裝設計、傢飾、傢俱、工業設計、平面設計等等。結合教學成果之「應用生活科學」展覽，必為圖書館展品重要來源之一。教師及學生有一成果發表展示空間及經驗，亦是「教學」成果及學習之重要一環。

二、科學展覽：藝術展覽與科學展覽最大分野在於前者帶來較多視覺、心靈方面的感受；而後者帶給觀賞者是概念性的傳達。舉凡：科學之研究成果、動物及植物之標本或研究、岩石及地質採樣標本之展示等等皆屬之。一般科學博物館特重「動手做（hands-on）」之特性，帶給參觀者親自體驗及操作性知識之啟發。大學圖書館則不似動物園、植物園可以營造生態展現，亦不似太空天文台可實地展示天文之奧秘；但大學圖書館可以展示科技之實際應用，它所蒐集展示之物件，可作科學研究史方面的展現，亦可藉模型、照片和其他影音輔助工具來解釋科學之研究成果。大學有理工及自然等物理、化學、數學、生物等科學研究成果，圖書館可扮演蒐集與傳遞知識之仲介者。

大學圖書館之「展覽」可輔助教學及研究不足之處。學校利用圖書館或博物館之陳列來補充教學設備之不足，是一般中小學最普遍的現象（陳國寧，民 67，頁 82）。大學圖書館亦可藉由科學專題之策展，經過系統及組織概念將某一專題作系列呈現，利用圖書館蒐集資源之特長，結合圖書、資訊及網路資源加以整合於展覽之中，有別於博物館之科學性展覽而自成一特色。

三、歷史與古籍文物展覽：圖書館擁有稀罕珍

貴之善本圖書典藏，如同科學展覽般，可針對某一特殊主題策劃一系列特展，將圖書及相關文物，甚或檔案加以研究並解釋，給與參觀者一窺究竟，而瞭解及認識文物、典籍等歷史產物，亦是展覽重要類型之一。對此方面，圖書館務必要有完整之研究工作，不能僅以有趣或純具美感的物件來處理，而忽略了當初它們在文化上的功能，這絕對是參觀者的一大損失。所以，圖書館與歷史系、國文系等相關學系或學會之合作，賦予展品新的生命力。除此之外，圖書館亦可展示學校之「校史」檔案、徽章、人物、照片等等資料，以表現學校之歷史沿革、文化及發展方向等面向。

四、圖書展示：此為圖書館與學校社團最常展覽的類型之一，圖書館過去偏向於學術著作之研究成果出版品展示；而社團則偏向於有販賣行為之圖書展售會。圖書館延伸「書展」及「讀書會」之用意，提倡多讀好書及以「書」會友，可策劃主題式圖書展示，以增進圖書館資源之使用。此外，論文、期刊文獻等各種類型的研究報告亦可包含其中。

五、其他展覽。圖書館配合學校系所、中心、學會與社團之展覽活動是展覽來源之一，展覽資料類型則多元化，舉凡其研究成果、創作成品及活動紀錄等之圖書、錄影（音）之非書資料、照片、論文、藝術、人文、科學展覽等皆屬之。

大學圖書館之展覽類型是多元化的，除深入教學研究之成果發表外，亦應深入學生之生活核心及興趣，圖書館之展覽活動方能長足發展，成為人文、藝術、科技交融之園地。

肆、大學圖書館如何提供「展覽」

國內涉及「展覽」之實務文獻非常可觀，本文擬就良好展覽之特性及法則、展示設計之基本要素兩個部份簡單陳述基本概念，而不觸及實際運作之相關細節。

一、良好展覽之條件及法則

Burcaw 在《博物館這一行 (Introduction to Museum Work)》書中，列舉一個良好的展覽法則為：1. 首先必須吸引參觀者的興趣；2. 必須引發參觀者對於展覽者及其敘述或提供物品的信心；3. 必須提供的確值得一看的物品，或是讓參觀者瞭解所看到的事物；4. 必須以令人愉悅的方式與良好品味來達成目的（張譽騰，民 89，頁 47）。依以上所列法則，圖書館在籌辦展覽時，針對有關展品本身的層面，應顧及展品本身之吸引度、展品來源及資訊之可靠度、展品價值性及知識獲取度、以及展品帶給參觀者之愉悅度，是故圖書館或展覽之策展人（Curator）宜事先瞭解展品本身之內涵，依以上法則對展品本身之考量，才能對圖書館所推出之「展覽」具備信心，而促使進館之參觀者滿足其期待。

此外，良好的展示要具備哪些條件或特性呢？張振明在其論文中依展覽類型，列舉其主要特性、目的及展覽方法。例如：館藏展、專題展及主題展之主要特性為研究性，其目的在於提高藝術品蒐藏與維護之價值，促進對展品之歷史學術研究及鑑賞，發揮研究功能，可採取綜合展示法或分類展示法兩種（張振明，民 81）。由上而知，展覽特性及設計會隨著展覽類型之不同而有異。若不論展覽類型，一個良好的展示必具備的特性有：1. 必須要安全且堅固；2. 必須易於觀看；3. 必須能抓住觀眾的視

線；4. 必須看起來舒適；5. 必須能掌握注意力；6. 必須是值得觀看的；7. 必須要莊重得體（張譽騰，民 89，頁 205-206）。有鑑於此，我們提供之展覽環境應為具有得宜之設計，提供展覽品及參觀者絕對之安全保護及舒適，照明及展品擺設要能捕捉展品之特色及參觀者之注意力等，方能稱得上是一個良好的展覽。

二、展示設計之基本要素

展示品本身雖具有某種程度的力量與傳訊功能，但展品與觀眾間溝通的橋樑仍需要在適當的展示設計中建立起來。透過展品的擺設、展覽主題的表現、展品標示與展覽說明，可適當地拉近參觀者與展覽意念之間的距離（劉婉珍，民 87），以下淺述展示設計之基本要素或條件（張譽騰，民 89，頁 207-210）：

1. 良好的展示說明。展示說明猶如報紙上所刊照片之說明，需要帶給參觀者確實、精簡及清晰的文字內容。例如：畫作展品之說明基本可能含主題、創作者、年代、尺寸、材質等。視展品之類型而定，說明文字有時需要像新聞報導一樣，才足以表達展品之內涵；但太過冗長之文字，則難捉住參觀者的注意力，因此展示說明要適當得宜。
2. 展品與展示說明間的和諧。兩者之間的相對位置及色彩明亮要彼此互相協調，要能表現彼此一致的目的。
3. 良好的設計。此要素包括：展品之安排與配置、善用顏色、圖表、照明等等。若是設計得當，設計將能達到很好效果，將教育、資訊、愉快的靈感和體驗帶給參觀者。

筆者認為展示設計除了上述之展示說明、照明、顏色及擺設之外，展品及展覽主題概念之設計更是主導了整個展覽之效果，所以我們提到「策展人」之角色時，往往不僅著重於展

覽設計之呈現，更包括了對展品或展示內涵之「研究」工作。同時，一個展覽活動所涉及的部分尚包括：聯繫邀請（申請）展、推廣業務（寄送邀請卡、發送新聞稿、製作宣傳海報及網頁等等）、展品安全運送及保險等等部份。因此，圖書館要籌辦何種展覽活動？是承擔研究、策畫等策展較多的展覽，抑或是場地提供者之角色，則視圖書館展覽之類型及需求而定。

伍、結語

大學圖書館之「展覽」以提供教學、研究、教育與休閒為主要目標，藉由展覽活動促進科技與人文學術素養之互動，將研究成果作深入淺出的呈現，將專門學術普及化為大眾知識。本文所列舉大學圖書館能提供展覽之類型及展覽構成要件，旨在釐清及確定大學圖書館之展覽內涵、展品來源及展示設計等方面的問題；同時，提出個人淺見以砥礪及促進圖書館「展覽」活動之發展，期望進入圖書館之讀者，能有「美」的心情、「理」的思考及「智」

的充實。（作者為本館理分館組員）

參考文獻

- 李少維（民 89）「圖書館與美術館之比較探討：教育特性」國立臺灣師範大學圖書館通訊。第 42 期：10-13。
- 章以鼎（民 72）「談圖書館展覽與展覽計劃的擬訂」中國圖書館學會會報。第 35 期：129-144。
- 陳國寧（民 67）博物館的演進與現代管理方法之探討。台北市：文史哲。
- 張振明（民 81）「展覽概念的研究」。博物。第一卷第四期：25-36。
- 張譽騰審訂（民 89）博物館這一行（譯自：Introduction to Museum Work / G. E. Burcaw）。台北市：五觀藝術。
- 莊耀輝（民 84）「論博物館與圖書館的關係」。圖書館管理學報。創刊號：81-90。
- 劉婉珍（民 87）「展覽設計與觀眾互動」。博物館學季刊。第 12 卷第 3 期：35-40。



退休感言

劉玉美

圖書館對許多讀書人來說，它是尋求知識的寶庫，提供精神糧食的地方，早時我有幸能以一個非專業人員到館服務，多蒙前任王館長振鵠及其他歷任館長、主任的接納、指導和鼓勵，服務至今，是多少的感恩，也是多少的承受。

記得民國五十三年我初入師大圖書館服務時，老館舍是棟二層樓的建築，除了閱覽室外，當時書庫是個光線昏暗的大庫房，學生不得入內借書，須先在櫃台外卡片櫃，按筆劃找書名卡、作者卡，再按索書號碼填寫借書條，由庫內服務人員依書架分類代為尋找；也常有費時半天還找不到一本你自己想要的書，實在很不方便。民國七十二年現今的圖書館大樓落

成，圖書採開架式了，且陸續增加電腦、網路、自助借書機、光碟、微縮片及中西文線上資料庫等現代化的軟硬體設備，現任梁館長多元化、多樣化的推廣構想，充分發揮圖書館的功能，各種的藝文展覽活動，更為圖書館增添藝文氣息，使圖書館成為師生的最愛。

三十多年來，圖書館老一輩的長官同仁，也有陸續高升，向外發展或先早退休，但這些長輩的楷模，留給我不少感恩和懷念；不覺間，我也被視為圖書館的老人了，平日同仁的關懷與包容，生活有如一個大家庭，更讓我依戀不捨。年底退休在即，新的一年即將來臨，祝福大家新年快樂，事事如意。（作者為本館館長室組員）

退休感言（心路歷程）

鍾定珍

小學在作文題目「我的志願」裡頭出現的字眼是「當小學老師」，就在高一時因脊椎側彎、椎板突出引起的腰背疼痛迫使我不得不休學一年，高三那年，家母因心臟衰弱病倒，身為長女的我便負起照料母親及家事之責，因此而使「師大日間部之夢」破滅，改考夜間部，就在大二下學期，經由學姊介紹進入師大圖書

館工讀，大五畢業那年暑假雖然參加了中國圖書館學會舉行辦的「圖書館工作人員研習會」，我還是利用週末搭夜船往返花蓮參加國中教師甄試，當時是考上了，但在得知師大圖書館有正式編制缺額時，有了高中、大學老師的鼓勵，加上自己認為大學因半工半讀唸的書不夠多，很想在這個環境再成長，因此決定留

下來，沒想到這一留廿五年來忙得非但沒有如願地看到很多書，反而被書壓得使健康出了問題！

自民國六十二年二月進師大圖書館工讀至今有二十八年十個月之久，起初在西文編目組做查核複本、繕寫書標及排插卡片的工作，任勞任怨，深得汪竹珍主任及王館長振鵠賞識，以致於六十五年大學畢業後極力為我爭取期刊室擴編員額，在期刊室（隸屬閱覽組）五年期間兢兢業業，而後請調採錄組負責中、西文驗收、登錄、報廢等工作，早期尚未電腦化以前純粹以人工蓋登錄號（一本書蓋三個號碼，一年下來中、西文三萬餘冊書就得蓋九萬多個號碼），沒料因用力蓋號碼致引起肩胛骨疼痛難舉，且舊館窄小沒有足夠的書架與書車，只能將書商送來驗收過之圖書放置地上，欲登錄時再彎腰將地上的書抱到桌上作業，如此一復一日，久而久之即造成腰椎韌帶鬆弛產生骨刺壓迫神經，導致手腳麻痺，當時空總骨科主任給我的診斷是「第三～五腰椎弓離解症」，建議我接受手術栓以鋼釘固定免得惡化，在那同時因有歌星李佩菁等因脊椎手術失敗坐輪椅的案例而不敢輕易嘗試，改試針灸、拔罐、推拿、貼藥膏等民俗療法，各種健康食品、也買過日本進口的磁氣健康床墊等理療器材，只要是對健康有幫助的療方、產品我都試過，花了不下百萬元，而上述產品都是有用有效，一旦停用了就依然故我，直到八十七年九月間經友人介

紹接觸了紅典生物波活性棉製衣物大幅改善了全家人的健康後，也改變了我的人生觀；民國七十五年再度請調編目組負責西文圖書複本查核、後續及期刊分編等工作！八十年間因業務需要曾在閱覽組資訊室服務了約一年；八十一年四月進駐典藏組負責全校各系所圖書之核點、提領及兼管善本、線裝書之調閱等工作迄今。

回顧這二十八年來，友人曾問我是否後悔當初沒去當老師？我的答案是「隨緣」，基於本身腰椎結構問題，惟恐無法久站而選擇留在圖書館，個人所秉持的是「擇善而固執之」的原則，只要認為必要的事一定全力以赴，不合理且不值得花時間、經費的事絕不妥協，可能因此而得罪了主管，在此致以最深的歉意！

若要問我這麼年輕就退休有何規劃？首先要做的事是：好好把家裡整理一番，就緒後擬將空出來的一個獨立套房成立「能量養生、刮痧保健」工作室，其次，調整作息時間，早上早起參加元極舞研習鍛鍊身體，如此內練外包將使青春慢慢走甚至不要走，這豈不令人興奮！再而，多看一些想看的書（核點書時曾抄下許多沒時間看的書名、類號）；當然，若行有餘力，也挺樂意做社會服務；最後，間或安排到處遊山玩水，增廣見聞。前述就是我的生涯規劃，願分享之！（作者為本館典藏組編審）



一、九十學年度全國公私立大學校院圖書館館長聯席會

本館負責承辦今年大學校院圖書館館長年會，邀請全國一三五位公私立大學校院圖書館館長於十一月八、九兩日在本館召開聯席會議。本次會議重點係針對當前大學校院圖書館面對數位化資源，如何有效取得與推廣，以及如何促進館際之間合作問題，進行深入研討及溝通協調，以符應二十一世紀圖書館的全新定位。本館亮麗的團隊，超水準的服務深獲與會館長好評。

二、召開第二十五屆圖書館委員會第二次會議

本校第二十五屆圖書館委員會第二次會議於民國九十年十一月十九日上午假本館八樓會議室召開，由英語系圖書室許雯逸小姐專題報告：「英語系圖書室與總館連線作業經驗之分享」。本次會議主要討論各系、所圖書室管理及服務相關問題，朝向整合及開放圖書借閱的方向邁進。

三、本校第一屆人文季活動開展

今年十月本校第一屆人文季正式開鑼，圖書館是人文季藝文展的第一站，自十月三十日

起至十二月三日止，名家名品的展出，果然不凡。

四、本校前校長郭為藩教授捐贈名畫

本校前校長郭為藩教授捐贈個人珍藏名畫二幅——「春」及「鳳闕尋幽」給本館，置放本館八樓會議室，捐贈儀式於十一月二十一日假會議室舉行，由梁館長主持，郭教授、畫家、校長及多位貴賓參加，場面溫馨隆重。

五、本校 2002 年參加 CONCERT 聯盟訂購之 13 種資料庫系統

本校 2002 年除透過 CONCERT 續訂 2001 年訂購之 CSA IDS (Biological Sciences Plus、Computer Information & Technology Collection、Environmental Sciences & Pollution Management)、EBSCOHost - Academic Search Elite、Grolier Online - Encyclopedia Americana Online (EAOL)、Grolier Multimedia Encyclopedia Online (GMEOL)、IDEAL、LINK、OCLC FirstSearch (ArticleFirst、ContentsFirst、ERIC、GPO、MEDLINE、NetFirst、Union Lists of Periodicals、PaperFirst、ProceedingsFirst、Wilson Select Plus (Full text)、World Almanac、WorldCat)、Ovid (MLA International Bibliography、

Sociological Abstracts)、ProQuest Digital Dissertation (PQDD)、ProQuest - Education Complete、ScienceDirect OnSite、SilverPlatter (BIP with Book Review、Peterson's Gradline、Wilson Art Abstracts Full Text、Wilson Humanities Abstracts Full Text、Wilson Library Literature & In-

formation Science Full Text、Wilson Social Science Abstracts Full Text)及 SwetsnetNavigator 等 12 種資料庫。另新訂 Web of Science - Science Citation Index Expanded (SCIE)資料庫網路版，SCIE 資料庫價格昂貴，本校理學院排除萬難，爭取得訂購經費，預計自 2002 年 1 月正式使

六、本年度圖書館週活動系列

活動名稱	活動內容	時間	地點
專題演講 (2 小時學習認證) 線上報名	演講者：Mr. Michael Huff (Information Resources Officer, International Information Program, US Dept. of State) 講題：「圖書館如何透過 web-base 延展服務」 使用語言：英語 (現場安排有中文解說人員)	12 月 6 日 9：30-11：30 a.m.	總館地下一樓 國際會議廳
壓花研習 (2 小時學習認證)	指導老師：何曼麗老師 (本校進修推廣部插花、壓花講師) 內容：以簡易壓花材料製作卡片 (材料免費；須向總館二樓報名、60 名額滿為止；須自備剪刀、口紅膠等)	12 月 7 日 9：30-11：30 a.m.	總館八樓會議室
圖書館利用 講習	館藏資料查詢、自助借書服務、資料庫檢索利用、期刊資源利用、遠距圖書服務系統與館際合作、EdD Online & ETD、視聽與微縮資料服務	12 月 3 日 至 12 月 15 日	總館二樓參考室 理分館三樓參考室
金屬工藝及影像造型創作展	利用金屬材質創作立體及平面作品 ・展出者：本校工技系 周立倫老師	12 月 4 日 至 12 月 16 日	總館一樓大廳
動手動腦： 圖書館尋寶	以問答方式增進使用者對圖書館資源及服務的認識及瞭解 ➢本校教職員生均可參加 ➢闖關，計四關 ➢每關各出五題，各關只要答對其中二題就算過關	12 月 3 日 至 12 月 12 日	總館、參考服務台 圖書館網頁 http://www.ntnu.edu.tw/lib
影片欣賞	麻辣女王 黑洞頻率 男人百分百 笨賊一籬筐	12/4 12：00-14：00 12/5 12：00-14：00 12/8 12：00-14：00 12/5 12：00-14：00	總館 地下一樓國際會議廳 地下一樓國際會議廳 三樓視聽室 理分館 三樓視聽室

用，請全校師生踴躍利用。

七、圖書館週活動專題演講

為配合圖書館週活動，本館與本校社教系、美國資料中心合辦『圖書館如何透過 web-base 延展服務』，邀請 Mr. Michael Huff 主講，現場並有王梅馨小姐中文解說，當日演講詳細資料可上 <http://www.well.com/~mhuff/web-reach/> 查詢。

八、Grolier Online 大開方便之門

Grolier Online 系統主要提供 Encyclopedia Americana Online(EAOL)、Grolier Multimedia Encyclopedia Online(GMEOL)、The New Book of Knowledge Online、Nueva Encyclopedia Cumbre en linea、The New Book of Popular Science、Lands and Peoples、America The Beautiful 等百科全書線上資料庫，CONCERT 引進其中 EAOL 及 GMEOL 兩種，提供全國各大專院校於校園網域內使用。日前 Grolier Online 美國公司為方便師生於校園之外使用，特別提供校外存取 (Off Campus Remote Access) 申請，本館已完成網頁登錄作業，凡本校師生皆可申請一組帳號密碼，正常使用該二資料庫，有效期至離校或本館停訂為止，申請步驟與注意事項，請詳見本館網站該西文資料庫項下之說

明；至於未引進之資料庫，該公司仍提供試用，唯需每月更換試用密碼，請連上本館網站線上申請密碼。

九、視聽室有線電視頻道 11 月 27 日復訊

本館視聽室有線電視原由系統廠商免費提供，自十一月十二日起無法觀看，經評估讀者使用狀況，本館自九十年十一月下旬起開始自行付費供讀者利用，目前已恢復正常收訊。

十、系列展覽活動

金屬工藝及影像造型創作展

本校工技系周立倫老師的「金屬工藝及影像造型創作展」，自十二月四日起至十六日止，在總館一樓大廳展出多幅金屬工藝及影像造型的設計圖及實物，美不勝收。

本校生物系師生生態攝影作品展

本校生物系師生多年來本著對生態之關懷，運用鏡頭捕捉大自然生態之奧妙。攝影作品特於九十年十二月五日至九十一年一月六日假理分館展覽區展出。此次攝影展計有 60 多幅作品，大致分為動物、植物及其他生態等大



類，曾獲邀於陽明山國家公園展出，並於本校生物系校慶活動及本館總館展覽，頗受各界好評。

SURPRISE

在秘書及各組主任的策劃下，射手座的館長在驚訝中過了一個不一樣的生日，在簡單溫馨的生日茶會中，同仁同賀館長生日快樂。



團結一條心

本學年本校運動會於十一月一、二日舉行，館內同仁在各組主任帶領下，大家團結一條心，在各項趣味競賽中贏得佳績，既為本館爭得了榮耀，大夥也重拾童心，玩得不亦樂乎。

榮退茶會

本館編審鍾定珍、資深組員劉玉美、工友陳秀美即將於十二月中退休，三位都在館內服務了二三十年之久，對三位的退休，我們雖有不捨，但尊重其人生的規劃，十二月十日由館長親自主持榮退茶會，感念她們對圖書館的貢獻，場面溫馨感人。

讀者意見回覆

問：本校是否有加入 SDOS 的會員，如有請問如何進入全文顯示？系統要求輸入帳號密碼耶。

答：本校是 SDOS 的會員，在校區內查詢、開啓全文影像是需要帳號及密碼的，請不要設 proxy；在校園網域外使用，則需先向本館申請取得密碼。（閱覽組）

問：圖書館的館藏查詢上，不知道能不能只做類別的查詢，並且依年份來排序？

答：查詢館藏書目後，可選擇依年代排序。以主題或關鍵字或索書號大類查詢後-->選擇縮小查詢（Limit this search）勾選 Sort results by year-->執行縮小查詢-->顯示查詢結果，書目資料依年代反序排列。（期刊組）

問：查書的時候會遇到只有書名、著者等資料，沒有館藏的情形，是沒有這本書嗎？還是漏打了呢？

答：經查詢，此種情況應為本館編目中的新書，待本館完成編目移送典藏後，則該圖書狀況會顯示“在架上”，屆時即可辦理借閱。若您欲查詢特定一本書之狀況，請 mail 至 e53029@cc.ntnu.edu.tw 詢問，我們會為您詳細說明。（期刊組）

問：不慎遺失了一本借來的書，我該買新的還或賠錢？

答：請參考本館借書規則第十條關於賠書的部分。摘錄借書規則相關資料（典藏組）

問：淡江大學是否與本校合作，教職員可至該

校借書？請問要如何辦理？

答：請您持服務證，至圖書館總館一樓出納台，借淡大的借書證，然後至淡大借書即可！依館合的規定，您可借 5 本書，借期兩周，但必須親自借還書。（典藏組）

問：在使用 EdDOnline 資料庫時，雖然有全文，也可以在線上即時瀏覽，但存檔時無法正確存檔，存檔後開啓的訊息都是“檔案錯誤”的訊息，不知道是我操作問題，還是這筆資料有小問題。謝謝勞苦功高的您們，您們提供很溫馨的感覺很棒！用力地向您們說聲謝謝！

答：經過我們測試，沒有此問題，原因可能是您的電腦沒有下載 pdf 看圖程式，您可在 <http://140.122.127.251/ttsweb/help/help.htm> 下載，應可以開啓有授權的文獻，若有任何問題，歡迎來信詢問。（閱覽組）

問：外校人士可否辦借書證借書？

答：依借書規則，外校人士不可辦理借書證，但若您是本校校友，則可辦理校友證。（典藏組）

問：週六書庫的開放時間至少可否延長到下午六點？與台大、政大相比，我們師大的開放時間最短。

答：本館平日參考諮詢臺服務時間（週一至週五 8:00-22:00）較台大（至 21:00）、交大、清大圖書館（最晚至 17:00 為長）；暑假期間本館七、八月閱覽服務時間（週一至週五 8:00-22:00）較政大、台大圖書館（週一至週五 8:00-17:00）等為長。因應讀者利用本館之需求，經克服萬難，八十九年七月起本館陸續增加週六、視聽室

及普通閱覽室之開放時間。由於各館的服務對象、人力結構及經費狀況等有所不同，各館係依據相關因素與條件訂有不同的服務政策。而延長開放服務涉及層面相當多，需要時間解決多方面的問題。本館將會繼續努力，期能提供更好的服務。
（閱覽組）

問：我忘記我的密碼了，請問可以幫我查嗎？

答：請問你忘的密碼，是要預約書的？要申請館際合作的？還是要申請文獻傳遞？請註明清楚，才能幫你查明。（閱覽組）

問：英文本的時代雜誌，為何沒有 1996 年的收集本呢？

答：Time 時代雜誌屬於時事及新聞性期刊，且每年出版期數眾多，因圖書館空間有限，未將其列為裝訂典藏之標的，期刊室僅保留最近一年之卷期，因此 1996 年之 Time 雜誌已予報廢，敬請見諒！（期刊組）

問：在查詢新書通報時，發現幾乎所有的自然科學類及應用科學類的新書都在總館，覺得十分的不合理，建議有關自然科學類之



書籍以理分館為優先，尤其是專業書籍，如此可方便理學院學生之學習研究。

答：新書通報所列圖書，為前一月份進館登編處理的書。所以你所看到館藏為總館的新書，不一定分館都沒有。10 月份新書通報中的書已請負責採購同仁核對，其中部份如「新編微生物學」，分館 9 月即進書，「徜徉在量子王國」，分館 8 月即進書，「費曼的 6 堂 Easy 物理課」、「走出混沌」等，也已採購，但還未登編處理完畢。當然也有一些分館確實沒有訂購到，我們會密切注意，隨時查閱相關訊息，做到儘量不遺漏，謝謝你的建議。（理分館）

問：我要借一本書，查詢館藏一直是在架上，卻一直找不到，我也到櫃臺登記仍然沒有下落，想請教如果真的找不到，可否請圖書館重新採購，而不要讓讀者遍尋不著？

答：妳要尋找的書 (Caring in an unjust world)，本館於 11/13 及 11/26 搜尋 2 次都未獲，因為妳填搜尋單上的有效期是 91/5/1 故本館仍繼續搜尋，如果有找到一定會 mail 通知你到館取書，此書的前還書日為 89/6/30。因本館為開放式的圖書館，讀者可能把書放置任何樓層，所以館藏查詢時所顯示的〔在架上〕，很有可能這本書實際上已不在原架上，對此造成你的困擾深感抱歉。若真的找不到，本館會重新購置。如尚有任何疑問請 mail 給我們。（典藏組）

問：僑生該如何辦理校友證，需時多久才拿到呢？

答：請攜帶 1. 台灣的居留證正本（在有效期限內）2. 畢業證書正本（英文版亦可）3. 一

吋照片一張 4. 保證金新台幣兩千元，在辦證時間內至圖書館總館一樓出納台辦理，隨即可拿到，當天便可借書，可借十本，借期一個月。

辦證時間：

週一至週五 8:30-11:30, 3:30-16:30,
18:30-21:00

週六 8:30-11:30, 13:30-15:00

（典藏組）

問：不知本校是否有機會與中央大學館際合作？

答：本館目前所提供的館際互換借書證服務，基本上是依地緣與館藏互補的因素來考量，您的建議本館將列入考慮，目前雖未與央大合作館際互換借書證服務，但您可透過全國館際合作系統 <http://ill.stic.gov.tw/> 的服務，取得你所需的資料。（典藏組）

問：視聽教室有線電視的放映，不知道什麼時候才能恢復可以欣賞電視節目的日子呢？

答：本館有線電視原由系統廠商免費提供，經評估讀者使用狀況，本館自 90 年 11 月下旬起開始付費供讀者利用，目前已恢復正常，歡迎您多加利用。（閱覽組）

問：校友要如何使用母校的資料庫？

答：您可直接到圖書館來利用，如須從校外使用，本館建置之教育論文線上資料庫、博碩士論文資料庫等提供校內外人士免費使用，限校園網路內使用者，部分可憑校友借書證連線至本館網頁上西文資料庫中有提供帳號及密碼的資料庫提出線上申請，

取得帳號密碼後方可使用，如有疑問歡迎
來函或電 293939740~202（閱覽組）



九十年十月十六日至十二月十五日

R 020.59 029 89

中華民國八十九年圖書館年鑑／國家圖書館編輯.-- 臺北市：國家圖書館，民 89.-- [16]，606 面；26 公分.-ISBN 9576783070 (平裝)

國家圖書館於民國七十年十二月創編《中華民國圖書館年鑑》，民國七十七年十二月、八十八年八月兩度續編第二次、第三次《中華民國圖書年鑑》之後，又於八十九年底再推出《中華民國八十九年圖書館年鑑》。

七十年版年鑑收編資料截至民國六十九年十二月止，紀錄國內新式圖書館自萌芽發展以來的成長過程。第二次年鑑則紀錄民國七十年元月至七十六年六月臺灣圖書館的發展，主要包括縣市立文化中心成立，縣市立圖書館併入，鄉鎮立圖書館設立，學校圖書館館舍的興建，圖書館自動化作業的推動，圖書館教育研究的提昇，館際合作的推展，使我國圖書館事業邁進嶄新的階段。經歷十一年後出版的第三次年鑑，則紀錄了民國七十六年七月至八十七年六月我國圖書館事業的概況，諸如各類型圖書館質量水準的提昇，圖書館自動化與網路化作業，館際合作與資訊交流，均大幅加深擴展，亦使圖書館的組織型態，面臨重整定位的階段。

第三次年鑑出版以後，圖書館界反應熱

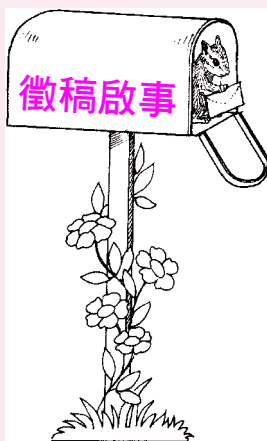
烈，咸認為有必要持續出版，並年年編印，才能成為名副其實的年鑑。因此國家圖書館乃再接再厲的繼續編印本次年鑑，並改名《中華民國八十九年圖書館年鑑》。希望以後每年編印，永續經營，成為臺灣圖書館事業發展的完整紀錄。

89 年鑑收錄範圍自民國八十七年七月至八十八年十二月，在這一年六個月的期間內，臺灣遭遇百年一見的「九二一集集大地震」，不少圖書館受創嚴重，然館際合作組織的整合，國家典藏數位化的加速推展，公共圖書館的改隸問題，圖書館事業發展白皮書的發表，顯示臺灣的圖書館事業已漸漸進入另一發展的關鍵性階段。

本年鑑編纂方針及原則如下：1、提供我國圖書館事業發展現況之資訊；2、提供我國圖書資訊學教育現況資訊；3、提供我國圖書館學術與研究資訊；4、提供我國圖書館暨相關單位之統計與名錄；5、提供國內外學術研究參考資訊查檢之工具。

R 910 913

新世紀全球百科全書／龐君豪主編；蔡東杰等翻譯.-- 初版.-- 臺北市：貓頭鷹出版：城邦文化發行，2001[民 90].-- 73 面：彩圖；27 公分.-ISBN 9574692396 (精裝)：NT\$2490



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 <http://www.ntnu.edu.tw/lib>

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：每單月份十五日前（八月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）