



本期目次

壹、專題報導

- 一、一個新課題——圖書館網頁之設計 許嫚婷 2
- 二、期刊資源利用入門——
以國立臺灣師範大學圖書館為例 李淑娟 8
- 三、「館藏發展理論與實務專題研習班」心得報告 ... 李愛文 11
- 四、三星堆——長江上游古文明遺址 林始昭 16
- 五、《搗蛋鬼弗瑞德》觀後感 林阿葉 19

貳、服務動態

- 一、「校外連線檢索資料庫」服務正式推出 21
- 二、新版資料庫中文使用手冊出爐 21
- 三、免費電子期刊引介 22
- 四、新增多種電子資源供查檢利用 22
- 五、新生圖書館之旅活動展開 23
- 六、三校館際合作續辦圖書巡迴車服務 23
- 七、研究室長期使用配借結果 23
- 八、全面取消可退幣式置物櫃服務 23
- 九、辦理圖書館數位化服務與行銷專題研習班 24
- 十、各樓層檢索區提供筆座與紙條的貼心服務 24
- 十一、理學院圖書分館展出「台灣第一屆金質設計展」
及「捕捉光與影的瞬間」 24
- 十二、系列展覽活動 26
- 參、圖書館花絮 27
- 肆、溝通欄 28

出刊日期／中華民國九十一年九月三十日
傳真：(02)2393-7135
電話／(02)2393-9740
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號
執行編輯／林阿葉
編輯小組／王淑娟、李小英、林阿葉、陳桂汾、陳淑燕、許嫚婷、劉廉蓉
發行人／梁恆正
發行者／國立臺灣師範大學圖書館

53



一個新課題——圖書館網頁之設計

許嫚婷

值此電子化時代，網頁成了遠端使用者與圖書館溝通的最佳橋樑。線上資訊服務提供了無遠弗屆的便利，相對的也造成人際間面對面互動的缺乏，圖書館從業人員亦較無從得知線上讀者的反應與需要。圖書館網頁是否具備人性化的設計，及其中內容是否易於檢索，已成為當今不容忽視之課題所在。一般為了得知教育與提供資訊網頁（URL 為 .edu 者）設計的缺失與優劣，可由以下數項評估點來加以衡量：（註 1）

(一)權威性：負責網頁的維護者是否明確顯示於網頁中？聯絡方式是否具備多樣性？（單只 E-mail 位址是不夠的）

(二)正確性：網頁正確性的最終審核者為何？統計資料類的圖表是否清晰易懂？

(三)客觀性：資料內容是否純屬服務性質，並無廣告之嫌？

(四)新穎性：是否顯示創始及最新修訂日期？是否持續更新？圖表資料獲得的確切年代為何？

(五)涵蓋性：網頁是否已完成？或尚在建置中？

究上所列之項目，實為一般概括性的評估，如欲進一步了解圖書館網頁是否符合讀者之需要，則可以可用性測試（usability testing）來得悉讀者對網頁的反應，並將讀者的建議據以修改，以更順應讀者之查詢習慣。下列以兩所美國大學為例，藉以說明其可用性測試之運用。

一、University of Arizona Library（註 2）

University of Arizona Library（以下簡稱 UAL）所使用的評估方式首先為經驗法則評估法（heuristic evaluation）及漫遊法（walk-through）。所謂的經驗法則評估法，為一種檢閱讀者介面之設計是否與所知之使用性吻合之方法；而漫遊法則是預設讀者的使用與查詢路徑之習慣。首先，參與計劃之館員對照原有之設計要點逐頁檢視，並確定對外連結之網頁仍屬有效。其次運用漫遊法假設讀者可能採取的查詢步驟，修正內容中有邏輯上及遣詞用字上不一致的地方。經由上述館員先行評估網頁之方式，可在日後實施使用性測試前修改有問題之設計。另一個優點是館員可以較客觀的立場來檢視網頁。

繼之的步驟則引用卡片分類法（card sorting），主要是將印有概念（concept）或選單（menu）辭彙的卡片給讀者，請其分門別類，並給各類取用有意義之名稱。結果由於讀者所選用的類別龐雜且差異性太大，所以 UAL 仍以「圖書館館員最瞭解（librarians know best）」的信念自行將索摘資料庫分為十二大類，如社會科學、人文科學、生命科學等等，此作法取代了先前純以資料庫字母順序排列的方式。試行了數月後，許多讀者反映對類別字義的混淆與困惑，並常找尋不到所需資料，UAL 因此重新檢視原先卡片分類法讀者所熟悉之類別用

語，並將之引用於新設計之網頁中，再次進行測試。

此次乃應用正式的可用性測試（formal usability testing）進行，並輔之以觀察法。在測試的同時，參與的館員有兩位，一位負責測試，另一位則負責記錄，受試者在解答問卷的題目時，館員可在旁清楚的看到使用者尋求答案的路徑，及其所使用的資料庫。在結束測試時，館員會請受試者表達其對圖書館網頁的喜好與討厭之處。

經過正式可用性測試後，UAL 得到如下的結論及修訂之道。首先，一般圖書館員假定讀者都應瞭解圖書館資訊組織方式及標準字彙，例如目錄、索引、資料庫、及參考等等，然而結果並不盡然，讀者大都不知其義為何，更遑論選擇正確之資源來獲得所需資料。UAL 因而決定結合圖示及謹慎選取後之字彙來解釋資料類型，以讓讀者能一目瞭然。其次，該館進而

提供多種協助讀者之模式，例如「如何找（HOW TO FIND）」跳出視窗及訣竅（tips）與提示（hints）等。UAL 經由此次的測試，深刻體認到圖書館應著重於使用者所想／所愛／所需（think/like/need），而非只考慮圖書館單方面的需求。

二、Roger Williams University（註 3）

在 1999 年，Roger Williams University（以下簡稱 RWU）做了第一次使用者測試。除了想瞭解讀者在檢索資料時的步驟與正確性外，也想獲知對查詢圖書館資源具經驗者或是生手，在使用網頁時所碰到的不同困難。與 University of Arizona Library 一般，RWU 起初也假定使用者應已具備查詢圖書館目錄及其它資源之基本知識，然而在參考諮詢中亦得知，許多讀者對如何應用線上資料庫檢索期刊文獻實是生疏至極。因此 RWU 在首次的測試時，即明



UAL 圖書館首頁

確的標示其目標為「設計適於熟練者與新鮮人兩者使用的網站」。

RWU 所運用的方法為觀察——訪談法（observation-interview）。受試者被要求在受測時運用「有聲思考法」（think aloud）。所謂「有聲思考法」，即是請參與者在進行資訊檢索時能解釋其為何選取某特定的資源，觀察者則在旁記錄該受試者的資訊檢索路徑。由此次的測試，RWU 得出如下發現：(1)讀者對網頁的設計感到困惑，首頁提供眾多未標示說明的檢索資源，讓讀者無所適從；(2)不甚瞭解圖書館用語；(3)無實質的協助訊息，讀者需要的是即時的解惑，而非去閱讀研究指引（research guide）長篇說明；(4)未區分不同檢索方式給生手與具經驗者；(5)讀者普遍認為網頁無趣。尤其在訪談的過程中，館員發現大部份的讀者並未利用正確的資源來找得其所需資料，一般都只是使用其慣用者，如圖書館目錄。因此 RWU

初步亦體認到該館網頁的設計只從館員的觀點出發，並未考量讀者的需要。

2000 年 RWU 即著手進行第二步測試，與 University of Arizona Library 相仿的是他們也從經驗法則評估法及漫遊法著手，藉以事先瞭解網頁矛盾及過時之處並加以修正。隨後開始請受試者完成事先設計好的資訊檢索問題，並詢問他們對網頁混淆與不明之處，及提出建議。基於讀者們的反映，RWU 再修改及更正內容錯誤部份。測試後發現使用者並不會去讀網頁，相反的他們只會去瀏覽劃線之超連結。另外，讀者對特定學科之文獻應使用何種資料庫，及圖書館是否有收藏某期刊等問題，仍感棘手而無法獲致所需。最多受試者提出的建議為：因為使用者不想花費時間在閱讀網頁上面，所以網頁設計應減少解說文字並讓連結更為顯著易懂。

經過這兩次的使用性評估，RWU 也獲得



RWU 圖書館首頁

與 University of Arizona Library 相似的結論，即是圖書館不應預先假設讀者與網頁互動的模式及尋求資訊的過程，如果圖書館員是以讀者的需求為服務的導向，則必需去深入瞭解讀者所要，以做為改進的參考。

另一所大學圖書館 University of Nevada-Las Vegas (UNLV) 則透過自組委員會的方式評估與修訂網頁（註 4）。UNLV 的網頁創始於 1996 年，至今經過兩次的修訂，分別於 1998 年與 2000 年。歷次的修訂均有部份館員組成小組職司其事，小組的成員來自不同的部門（讀者服務、技術服務、系統、及分館）。之所以網羅各部門館員共同評估，一方面乃在於保證有足夠的人力來進行網頁的修訂；另一方面也是集眾人之意見較為客觀所致。1998 年的修訂版主要是加上一些圖示與解說文字，例如資料庫的創始年代、更新頻率等等。其次並提供兩種資料庫的排列方式以利讀者檢索，一為

照字母順序排列，另一則照學科排列。

至於 2000 年修訂主要的目標乃將原有以類型來分類的圖書館資源，轉而為以主題來劃分。如此一來，讀者在找尋某一特定學科的文獻時，即可一次查檢到印刷資料與電子期刊或資料庫等不同型式的資源。然而，為了讓網頁能更有彈性及提供多樣化的選擇，UNLV 仍保留了部份型式區分的選項，如報紙、索引、電子期刊。UNLV 將資源劃分為三十五門學科，各學科再按下列細項加以區分：(1)電子期刊（electronic journals）；(2)資料庫／索引（databases/indexes）；(3)網路資源選粹（selected internet resources）；(4)印刷資源選粹（selected print resources）；(5)研究報告型式指引（style guides）：例如 American Anthropological Association（AAA）Style Guide；(6)圖書館新進資料（new items in the UNLV Libraries）；(7)與相關系所或單位聯絡資料（contact information for



RWU 圖書館網頁之 Subject Guides



UNLV 圖書館網頁之 Subject Guides



UNLV 圖書館網頁 Subject Guides 下之細分項目

such things as academic department home pages, etc.)；及(8)其它相關資源（other links）。

另外可供其它圖書館參考之處為 UNLV 特地為網頁製作編撰了一份任務敘述（mission statement）文件，內容包括了網頁任務、負責網頁設計及維護的人員、網頁的設計哲學（一般及特定標準）、網頁計劃的評估與實行、及網頁維護的方向等。圖書館具備類似的網頁記錄文件的優點為一旦網頁需要修訂，即或人員更替亦有標準可循，而不致悖離了初始政策。

綜上所述，圖書館已逐漸將讀者的需求納入網頁的設計裡面，從 WEB4LIB 論壇中亦可見與前述不謀而合的意見。「我們圖書館習慣沿用所謂的圖書館式（libraryish）模式來組織網頁：線上目錄、資料庫、參考資源、電子期刊等等，這是我們所熟悉者，但可能會造成讀者使用上不便。讀者比較認同習用的組織方式乃依主題排列的，例如 Yahoo。與其將資料依其型式排列，不如以主題為主架構，型式複分於下之呈現方式較合乎讀者需要。」（註 5）

早期圖書館線上系統在網路世界獨佔的時代已過去，根據 OCLC 之 Web Characterization Project（2000）的統計，全世界大約已有三百萬個公共服務的網址，更遑論如過江之鯽的個人網址。網頁設計的標準亦方興未艾持續的發展中，圖書館不應再漠視此一事實。（註 6）在國外越來越多的圖書館察覺到讀者對網頁的利用有日漸殷切，且與一般圖書館員的認知有

落差的情況下，或許可以給我們引以為借鏡。（本文作者為本館採編組編審）

附註

- 註 1: “Checklist for an Informational Web Page,” <<http://www2.widener.edu/Wolfgram-Memorial-Library/webevaluation/inform.htm>>
- 註 2: Dickstein, Ruth, and Mills, Ruth. “Usability Testing at the University of Arizona Library: How to Let the Users in on the Design,” *Information Technology and Libraries*, 19:3 (2000), 144-150.
- 註 3: McMullen, Susan. “Usability Testing in a Library Web Site Redesign Project,” *Reference Services Review*, 29:1 (2001), 7-22.
- 註 4: Vaughan, Jason. “Three Iterations of an Academic Library Web Site,” *Information Technology and Libraries*, 20:2 (2001), 81-92.
- 註 5: Smith, Tim, message posted to Web4Lib discussion list, Nov. 1, 2001. Archived at <<http://sunsite.berkeley.edu/Web4Lib/archive/0011/0001.html>>
- 註 6: Marmion, Dan. “Library Web Page Design: Are We Doing It Right?” *Information Technology and Libraries*, 20:1



期刊資源利用入門

——以國立臺灣師範大學圖書館為例

李淑娟

(2001), 2-3.

壹、前言

期刊對一般人而言是增廣見聞、陶冶心靈的休閒良伴，同時由於其內容新穎而精深、發行與傳播迅速，向來頗受學術研究人員重視，加上有各種方便的期刊利用工具書和資訊檢索系統，提高了期刊相關資源的利用價值，因此，它既是人們學習研究、教育進修倚賴的媒介，也是支援學術研究工作的利器。

各大學圖書館的主要任務之一是支援師生的教學研究，向來莫不投注大筆經費購置各種型式期刊，以滿足全校師生殷切的資訊需求。為使這些重要資源發揮最大效益，茲以國立臺灣師範大學圖書館（以下簡稱本館）為例，針對不同形貌的期刊相關資源作一廣泛而淺顯的利用介紹，期望給予本館讀者概念性的指引，以便悠遊於自己專長的學術領域。

貳、不同形貌的期刊

凡分期刊行，號數或卷期連續不斷，出版之初意欲無限期發行之連續性出版品，都可稱為期刊，一般認為期刊包括下列幾種類型的資料：報紙（Newspaper）、雜誌（Magazine）、學報、會報、研究集刊（Acta, Bulletin, Journal, Proceedings, Transactions）。

常見的電子期刊與印刷、微縮、視聽媒體

等型式期刊間主要差異為儲存之媒體、提供檢索查詢的方式與發行速度的不同。不同型式的期刊提供我們更多選擇的途徑。尤其隨著媒體電子化與網路化雙重趨勢的引領，電子期刊挾其超越時空限制、使用便利等優越條件，已成為學術研究者的新歡，我們勢需對其投以關注。

參、如何查詢利用本館期刊相關資源

期刊種類浩瀚、出版數量龐大，需善用期刊指南等各種期刊工具，才能有效取得所需資源，以下就本館讀者可資利用的期刊目錄、期刊目次、期刊索引摘要與電子期刊分項簡介期刊相關資源：

一、期刊目錄

當您想要了解某種期刊在某個或國內各圖書館的收藏情況，需要利用各館「期刊館藏目錄」或「期刊聯合目錄」：

(一)本館館藏期刊利用簡介

本館印刷型式期刊大抵上依中、西文分開陳列，並各區分陳列近期期刊之「現刊區」與陳列過期期刊合訂本之「合刊區」，各區依刊名筆畫或字母順序排列；微縮型式期刊依刊名排列，詳細情形以查詢「本館館藏目錄」為憑；或請參閱本館「微縮資料閱讀複印服務」網頁。虛擬電子期刊館藏之引介則請點選提供

之連結，使用資料庫之電子期刊全文。

(二)聯合目錄選列

1. 中文期刊聯合目錄、大陸期刊聯合目錄、西文期刊聯合目錄（本館【期刊資源】網頁提供連結）
2. 國內圖書館圖書虛擬聯合目錄（本館【館藏查詢】——「查詢其他圖書館館藏目錄」項下提供連結）
3. CONCERT 電子期刊聯合目錄（本館【期刊資源】及【西文資料庫】網頁提供連結）

二、期刊目次系統選介與專題選粹

當您想了解某一本期刊或各種期刊的目次內容時，可查詢利用下列期刊目次系統；想了解某系統或某主題最新期刊目次內容時可利用下列 Alert 或 SDI 服務：

- (一)國家圖書館期刊目次系統（國家圖書館）
- (二)中文期刊目次系統（鼎盛版）
- (三)教育新知目次免費訂閱服務（國立教育資料館）
- (四) Ingenta
- (五) EBSCOhost, IDEAL (Academic Press), LINK Alert 或 OVID SDI/Alert

依個人於檢索資料庫時儲存之檢索策略，或依個人設定之學科領域、特定刊物定期篩選符合該策略之期刊文獻書目資料，或定期傳送最新期刊目次至個人電子信箱。

三、期刊索引摘要選列

- (一)中華民國期刊論文索引 WWW 版
- (二)「全國科技資訊網路」（<http://sticnet.stic.gov.tw/>）期刊論文索引
- (三)即時報紙標題索引（本館【資料庫檢索】網頁——「中文資料庫」項下提供連結）

四、電子期刊資源利用途徑

目前本館電子期刊主要利用途徑如下：

(一)中文電子期刊

1. 本館【期刊資源】網頁——「網路上的電子期刊」——「本館中文電子期刊」：以圖書館出版品、學報、政府出版品、電子報紙（例如聯合新聞網）、出版社電子期刊等網路上免費電子期刊為主。
2. 本館【資料庫檢索】網頁——「中文資料庫」項下——「中華民國期刊論文索引影像系統」、國家圖書館「遠距圖書服務系統」、「即時報紙標題索引」（全文影像檢索請至總圖 2 樓資訊檢索區查詢）、EdD Online「教育論文線上資料庫」、「聯合知識庫」等。

(二)西文電子期刊

1. 點選「本館西文電子期刊」項下所需電子期刊（置本館【期刊資源】網頁——「網路上的電子期刊」項下）
2. 利用「CONCERT 電子期刊聯合目錄」查詢（本館【期刊資源】網頁或【資料庫檢索】網頁——「西文資料庫」項下提供連結）
3. 本館【資料庫檢索】網頁——「西文資料庫」項下各電子期刊全文影像資料庫：EBSCOhost、IDEAL、LINK、ProQuest-Education Complete、SDOS、SilverPlatter、OCLC FirstSearch-Wilson Select Plus、SwetsnetNavigator 等。
4. 透過本館館藏目錄提供之指引連結查詢利用。

目前本館訂購之全文資料庫，皆採管控 IP 方式提供校園內使用，提醒您注意如下事項：

- (1)校園內使用，請關閉代理伺服器（PRO-

XY)；(2)校園外使用僅限本校教職員生，請參閱本館【校外連線服務】網頁透過設定代理伺服器與本校電子郵件帳號密碼認證，檢索原限本校網域內使用之電子資源，或針對 EBSCOhost、Education Complete、SDOS、OCLC FirstSearch 等資料庫，於線上申請使用密碼並以帳號登錄方式使用；(3)閱讀全文影像檔需先安裝 Acrobat Reader 等觀圖軟體；(4)請遵守「資料庫暨電子期刊使用須知」。

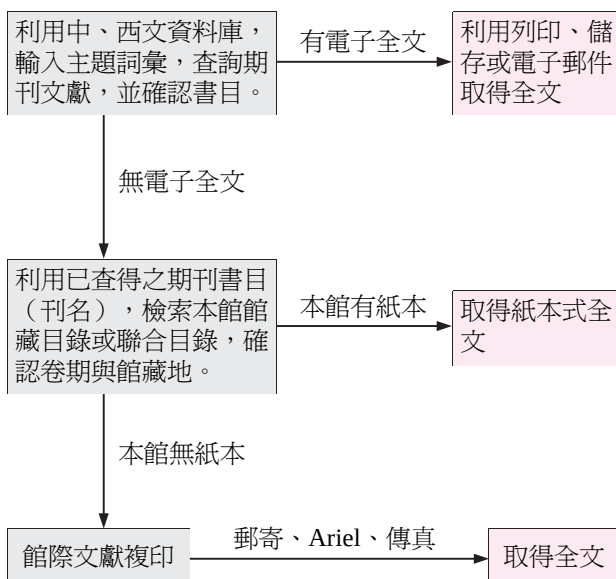
肆、期刊資源利用步驟

一、已知書目檢索 (Known-Item Search)

若已知所需文獻之期刊刊名與卷期，可直接查詢本館館藏目錄，確認本館是否包含所需卷期與館藏所在地；如無，可尋求電子期刊或 DDS 文獻傳遞系統服務或館際複印（請先查詢聯合目錄選定申請單位）等替代途徑。

二、主題檢索 (Subject Search)

若需某主題相關文獻，請多加利用各中西文資料庫：



伍、結論

我們在利用期刊資源時，不妨採取雙管齊下的作法：一方面選訂自己的核心期刊，定期閱讀，來增長見聞，培養專業興趣；另一方面則提升自己利用期刊工具、資訊檢索系統與電子期刊的能力，加強個人資訊素養，以迎接新世紀資訊社會的到來。

本館網站「期刊資源」網頁下，提供了「圖書館利用講習——期刊資源利用」講義、「期刊利用服務相關問題 Q & A」等說明供您參閱，在使用期刊相關資源時如有疑問亦可直接洽詢期刊組（總圖電話：23939740 轉 305 或校內分機 8207 轉 305，E-mail:lib3@deps.ntnu.edu.tw；理分圖電話：校內分機 6754~6756 轉 22），也歡迎您直接洽詢圖書館期刊諮詢台或參考諮詢服務台，我們將竭誠為您服務。（本文作者為期刊組組員）

參考書目

- 吳碧娟著。期刊資源的利用。台北市：國家圖書館，民國 88 年。
- 孫筱娟。國立臺灣師範大學「圖書館利用講習：期刊資源利用」講義（民國 88 年）。
- 李淑娟。國立臺灣師範大學「圖書館利用講習：期刊資源利用」講義（民國 91 年 5 月 10 日）。



「館藏發展理論與實務專題研習班」 心得報告

李愛文

壹、前言

圖書館是一個蒐集、整理、保存各種圖書資料，以供讀者利用的機構。「館藏資源」、「人（館員及讀者）」、「館舍」乃構成圖書館的三大要素。圖書館功能之發揮，實繫於圖書館館藏資源之建立，而讀者與館藏的關係則在資料的可得與否，因此積極建立和維護館藏，以滿足讀者的需求，便成為現代化圖書館的首要任務。

「館藏發展」指圖書館有系統有計畫地依據既定政策建立館藏、並且評鑑館藏，分析本館既有館藏強弱，探討讀者使用館藏情形，以確定能夠利用館內及館外資源來滿足讀者資訊需求的一個過程；其內容包括：社區分析、館藏發展政策之訂定、圖書資料選擇、採訪、館藏淘汰、館藏評鑑等六種活動的循環過程。

今年暑假因獲本館推薦，得以參加為期一週的「館藏發展理論與實務專題研習班」。此研習班由中國圖書館學會與國家圖書館共同主辦，課程內容包括：資訊時代公共圖書館館藏發展的重要課題、數位館藏管理與館藏發展政策、多媒體館藏發展及建置、電子資源選擇政策——經驗分享、合作館藏發展之實例與問題探討、三校合作期刊館藏發展實例報告、地方文獻與特藏資料館藏發展、地方文獻徵集實務、館藏維護及館藏評鑑理論與實務、館藏發展政

策撰寫實作——以醫學、公共、國家圖書館為例、圖書館館藏資源建設與發展實務——以大學圖書館為例等。

貳、略述各種課程之內容、摘要及心得：

一、資訊時代公共圖書館館藏發展的重要課題

／曾淑賢

曾館長以北市圖實際遇到的情形為例，藉由輕鬆的方式引導學員思考，公共圖書館在研訂館藏發展政策時，所需考慮的因素，除了經費縮減造成衝擊外，社會變遷（如外傭外勞大增）也影響了公共圖書館的服務對象及政策考量；並提供美國一些公共圖書館的實例，加強學員的印象。

二、數位館藏管理與館藏發展政策

／王梅玲

「數位資源」係指藉由電腦操作而呈現的作品，其利用方式包括直接取用或遠端利用，其種類繁多，例如 CD-ROM 資料庫、線上資料庫、電子期刊、網路資源……等。「數位圖書館」是一種提供資訊資源的組織，包括軟體、網路與專業人員以一致性、永久性的方式將數位化館藏進行選擇、組織、提供查詢、解釋、傳布與完整保存，以便這些數位館藏可以

迅速經濟地提供給特定社群與人們使用。王教授除了介紹數位資源對圖書館館藏發展的影響、數位館藏建置方式、層次、優點及管理的困難外，並舉 Michigan Electronic Library（公共圖書館）及 California Digital Library（學術圖書館）為例說明；還介紹數位館藏的選擇、徵集方式、評估準則……等。

館藏發展政策則介紹了其定義、功用、制定與應用原則、要件及數位館藏發展政策要點等，並以建國中學圖書館、元智大學圖書館及 Dalhousie University Library 的館藏發展政策為例，探討其優缺點。最後，圖書館應虛擬和實體館藏並重、選擇採訪數位館藏、建構數位館藏發展與管理新模式、重視資訊附加價值、修訂圖書館館藏發展政策、合作館藏發展與建立全球性館藏並做好圖書館資訊採訪館員教育與訓練，才是館藏發展與管理的未來趨勢。

三、多媒體館藏發展

／楊智晶

楊館長以過去、現在、未來流行什麼帶入主題：從紙本的漫畫到今天很多漫畫數位化網站、童玩由竹蜻蜓到電視遊樂器，我們的生活中充斥著各種數位化的資訊。圖書館也由追求紙本為主的館藏、圖書館自動化系統，演變為網路化、多媒體數位化。多媒體技術發展下，圖書館的角色應隨之改變：圖書館必須 24 小時隨時提供資訊、將資訊加值化（知識管理）並修整多媒體館藏政策。楊館長並舉一些圖書館多媒體電子化館藏為例：如 VOD 隨選視訊系統及逝去的聲音網站等，並提醒學員注意著作權法及如何過濾網路垃圾、辨別真假、以及儲存媒體之改變等等。

四、多媒體館藏建置

／吳敏萱

多媒體是將各種不同的媒介（如視訊 Vi-

deo、影像 Image、文字 Text、動畫 Animation 等素材）整合成一種格式的作品。這個作品可以經由不同的平台讓讀者閱讀，如：CD-ROM、導覽系統 Kiosk 或網際網路 Internet 等。各種多媒體資料在製作時，必須考量到使用目的、使用者的設備、網路的傳輸速度及資料的永久保存等問題。而每一原件作品均需依照需求，製作成線上預覽、網路傳輸即時播放或下載、永久保存等三種數位化格式。圖書館應依使用目的及優先順序、資料類型、使用需求、檔案大小之規劃及經費的考量來訂定計畫範圍與目標。雖只有短短一小時的課程，但仍介紹了文字資料數位化及其相關標準（PDF、RTF、SGML、HTML、XML）、影像資料數位化及其相關標準（TIFF、JPEC、GIF、BMP、PNG）、聲音資料數位化中類比與數位的轉換及定義、視訊數位化重點觀念及準備工作……等，並加上各種實例操作，非常豐富。

五、電子資源選擇政策——經驗分享

／邱婉容

邱組長以其在台大推廣服務組的經驗指出，電子資源的選擇標準與其他資源的共通處為：(一)內容及學科主題：能支援校內師生的教學與研究(二)價格：在圖書館的預算範圍內(三)出版者或相當的紙本出版品已具備良好聲譽。而其特有的選擇標準為：(一)重複性(二)使用權：租賃或買斷、對圖書館提供檢索服務的授權(三)功能性：使用者介面、連線速度、是否提供全文(四)相關軟硬體需求(五)媒體型式(六)易用性：是否需另安裝軟體、可否透過網路、同時可使用人數(七)收錄年代(八)服務的管理(九)收錄內容的穩定性(十)代理商的可靠度及提供的服務。並列舉了幾個案例：內容相同載體不同時的選擇、內容相近的電子資源之選擇、使用人數的決定、是

否有其他可取代性的查詢管道等。而電子資源購置的評估程序為：向出版社或代理商提出試用申請、依據前述標準進行評估（內容部份蒐集讀者試用後之回饋；檢索功能與介面、連線速度、相關軟硬體需求由館員進行評估；試用時間使用統計），然後將評估結果提至相關委員會決定。電子資源館藏發展規劃書的訂定則必須了解圖書館現有館藏現況，找出館藏不足之處，然後列出電子資源的館藏目標與規劃及經費需求。

六、合作館藏發展之實例與問題探討

／朱碧靜

合作館藏發展的定義為：二個或二個以上的圖書館所協議達成的合作、協調或共享館藏發展及管理。其意義在提供更廣泛館藏及服務、減少罕用資料重複購置、提升館藏專門性，反應讀者基本需求、資源擴充但不增加或降低成本且各館可分享處理問題的經驗。實例介紹國內外幾個合作計畫（如清大交大西文期刊合作計畫、國科會數位圖書館暨館際合作計畫、LACAP、OhioLINK、VIVA）的內容與問題之探討。總歸其失敗原因為：圖書館蒐藏興趣或讀者興趣改變、經費緊縮或經濟情況改變、計畫目標的誤解、行政作業繁瑣、代理服務品質不佳、採購許多罕用資料、乏監督機制、各館需求超越共用需求、出版量及價錢差異，學科蒐藏分配不易、協調不易，重複館藏造成經費浪費。而關鍵的成功因素在於：從重要性效益高之館藏著手、選擇急切需要學科進行、行政支持、人員共識、良好的合作機制及符合使用需求等。

七、三校合作期刊館藏發展實例報告

／侯雲卿

配合「南區大專校院期刊快速服務建置計畫」，成大、中山、中正三校以其館藏訂閱價格 50% 之期刊列為核心期刊並保證三年不刪、各校非核心期刊儘量不與他校之核心及非核心期刊重複的方式，協調分配各館應行訂購之期刊，望能破除「期刊藏諸己」之本位心態，達到以最少之經費購置最多種期刊的目的。但實施數年後（1999-2002）發現效益不明顯，主要原因在於部份圖書館無經費主導權，且各校各系所不見得能配合「不論經費來源非核心不可與他校核心期刊重複」的原則，而核心期刊的意義、三校對增刪期刊協調不夠等，皆是三校期刊合作採購未能成功減少重複的原因。但此一合作機制目前仍持續在作業中，亦是國內其他圖書館可以參考的模式。

八、地方文獻與特藏資料館藏發展

／陳仲彥

本課程除了介紹地方文獻的涵義、價值、範圍、特徵外，還闡述了公共圖書館與地方文獻的關聯：保存地方文獻是公共圖書館的本職。歐美公共圖書館的地方文獻特色為，英國較中規中矩、美國較輕鬆有趣、北歐國家則保存很多早期的教堂檔案；大陸地區則用「呈繳」的方式徵集地方文獻，其重視的程度可從廣東省中山圖書館設有地方文獻部看出。公共圖書館蒐集地方文獻的方式有購買、交換（複製品的交換）、贈送、呈繳、複製等，臺灣地區各公共圖書館蒐藏的數量平均每館約三千多件，主題則以歷史類及藝術類最多，類型則包含圖書、照片、地圖、選舉資料、古文書、契約、家譜、訃聞、錄音錄影資料、幻燈片、碑

碣拓本、歌謠俗諺……等。最後並從政策面和執行面來探討臺灣地區公共圖書館擴大徵集地方文獻之途徑。

九、地方文獻徵集實務——以國家圖書館為例

／簡耀東

國家圖書館徵集地方獻主要以臺灣方志、族譜、文史資料與鄉土文物為重點，其方式有法定送存、採購、交換、贈送與重製等五種途徑。在採訪徵集中常遇到的問題為：掌握地方文獻書源及書訊非常困難、合作採訪知易行難、地方文獻徵集政策影響。三年來加強徵集現刊地方文獻至少一萬種以上、戰後以來本土官修私撰方志約五百種已完整徵集到館，目前持續蒐購臺灣光復初期絕版圖書雜誌及報紙、日據時期風景明信片及臺灣族譜。這些寶貴地方文獻蒐集種數與日俱增，已成為國圖館藏最大特色，其史料價值與學術價值日益受到國內外「台灣研究」學者重視與肯定。今後希望能加強與「地方文獻」有關出版者、發行經銷者、工作者與舊書商等保持良性互動與連繫，以做好掌握書訊書源的工作；與有關機構合作編印各種地方文獻相關參考工具書等供各館使用，以避免重複採購並可共享資源；建議修改出版品徵集送存與贈送等有關法令並鼓勵國人編撰創作地方文獻，獎勵送存。才能有效率、完整徵集全國地方文獻。

十、館藏維護理論與實務

／楊時榮

圖書維護的範圍一般概含三層意義，即「方式計畫的擬訂」、「技術方法的研發」、「管理修復工作的執行善後」，而安全維護實質是建立在人的正確觀念上，其次才是管理制度與設備的建置執行。在基本設備規範上，圖書保存設備之規劃應符合美觀堅固、耐用安全

之原則；在環境營造上，圖書館要注意溫濕度調節、光害防治、污染防治及水火預防等；而在技術控制上（彌補性的措施），有除酸法、防蟲菌、污損清洗、漂白處理、染紙及修補等方法。圖書館應建立一套完整安全的規範制度，使館內維護作業能有一遵循方向；在學校教育內也應加入圖書文獻維護相關課程，以推廣正確觀念，創造知識與經驗；對維護圖書文獻相關之人、事、物由國家立法予以法制規範並增設維護單位、編制專業人員及預算。如此才能使保存文化能夠真正落實。

十一、館藏評鑑理論與實務

／吳美美

館藏評鑑是一種透過研究方法，用以挖掘館藏的問題、收集資料和設定分析標準過程，資料經過分析，以決定館藏服務的表現和價值。其目的在於：了解館藏範圍、深度、使用情形，作為館藏發展方向指引；了解讀者對館藏的看法；增進館員和讀者對館藏結構的認識；爭取經費並合理分配之；決定紙本和數位館藏的經費分布。網路／數位館藏評鑑準則為：使用者的類型及次數、提供服務的成本、是否符合圖書館的宗旨、服務品質如讀者獲得資訊的比率、使用者獲得資訊產生的影響及資訊對使用者的有用程度；其方法有使用者調查、評鑑、內容分析、磁帶分析法等。傳統館藏評鑑的準則及方法有三：(一)館藏大小：使用標準或公式和現況比較及成長率。(二)館藏品質：專家評鑑法、書目查核法、資料提供能力評鑑。(三)館藏使用：流通紀錄分析、館內使用研究、讀者意見調查。吳教授並舉了Wyoming大學圖書館為例，教導學員如何寫一份館藏評鑑手冊。

參、結語

此次為期五天的研習班除了上述課程，還邀請了台灣大學醫學院圖書分館張慧銖主任、國立臺中圖書館採編組王元仲組長、國家圖書館採訪組廖秀滿小姐至現場，以其館藏發展政策撰寫實例和學員們分享；另外在圖書館館藏資源建設與發展實務上，學會邀請臺灣大學圖

書館採訪組張素娟組長與中央研究院中國文哲研究所劉春銀編審兼圖書館主任到場發表其經驗。綜觀此次研習班，內容充實且精采，學員們在最後經驗交流與綜合座談上，亦有良好的互動，相信大家都覺得獲益匪淺，並由衷感謝中國圖書館學會與國家圖書館的用心與努力。

（本文作者為期刊組組員）





三星堆——長江上游古文明遺址

林始昭

長久以來，黃河流域始終被強調為中國古文明的發源地。近年來，長江流域陸續發掘出土的文物，證明了擁有五千年歷史文化的中華民族，不僅源起於黃河流域，在溫暖富庶的長江流域也同樣留下了璀璨的文化遺產。浙江餘姚河姆渡出土的文物，述說著長江下游地區古文明的存在；四川廣漢的三星堆，則是長江上游地區古文明的代表。

隨著海外研習課程，順訪了珍藏三星堆遺址古物的博物館——三星堆博物館，由於該館收藏極具特色，故略述文物出土經過及該館概況和大家分享。

三星堆文物的發現

三星堆遺址位於成都北邊廣漢地區。1929年廣漢月亮灣一位農民燕氏在挖掘水溝時，意外發現了一塊色彩瑰麗的玉石，1931年一位英國牧師得知消息，直到1933年才由華西大學（現四川大學）博物館教授葛維漢帶領考古隊進駐，從此拉開了三星堆發掘的序幕，引發了半個世紀遺址考古的研究，也敲開了沉睡數千年遠古王國的大門。

三星堆遺址文物大致可分為：陶器、玉石器、青銅器、黃金器、房屋建築、宗教祭祀與



城牆建築等。1986 年起陸續發現三個祭祀坑後，大量雕琢精美的青銅器及玉石文物出土，包括：大型銅面具、銅樹、銅鳥、石璧等等，充分反映了三星堆豐富的精神文化。

三星堆文物代表的意義

人類學家經過百年的研究，証明了世界各地早期人類社會，都有一部原始社會的精神發展史。三星堆出土的大量祭祀文物，表示當時的原始信仰已形成較為完整的宗教體系，也反映了古蜀國是以宗教立國，結合神權與王權。由三星堆出土文物可以歸納出古蜀民眾精神崇拜的演變：

- (一)自然崇拜：三星堆祭祀坑出土的動植物造型，都被賦予可與人、神相通的意涵，其中，又以對「樹」的崇拜為古蜀文化「自然崇拜」的代表。「樹」是生命、生長及繁衍的象徵；樹上的「太陽鳥」，代表著樹是太陽升起及眾鳥棲息之處；樹上盤龍，象徵「樹」是連接天與地、人與神的「天梯」。
- (二)圖騰崇拜：「圖騰崇拜」源起於人類對自身或本族的「尋根」。三星堆出土文物許多為動物造型，它們具有亦人亦獸、亦神亦怪的特徵，多半是某個氏族的圖騰標誌，其中又以「鳥」的圖騰數量最多，據推測，「鳥」可能是當時主要民族的圖騰。而由一柄作為王杖和神杖的「金杖」上，由魚和鳥組成的徽記推論，三星堆古國的主人，或許是消逝於遠古迷霧中的「魚鳥氏」蜀人。
- (三)祖先崇拜：以對「眼睛」崇拜表現出來的對祖先「縱目神」蠶叢的崇拜，是將崇拜由動植物圖騰轉移到對本族有貢獻的祖先身上。而所謂的「祖先」包括了「始祖」、「首領」、「英雄」、「保佑者」等多重涵意。「蠶叢」是第一位將蜀族凝聚在一起的首

領，相傳他教民蠶桑，被奉為「蠶神」，是一位亦人亦神的宗教領袖，被奉為民族、國家的保護神。

- (四)巫祭集團：三星堆青銅雕像群所表現的是一個巫祭集團，代表遠古社會的一種特殊階層。他們能組織原始宗教活動，屬於人與神間的中介者，亦稱為「巫師」或「祭司」，左右著社會上重大事件與決定。由於具有通神的能力，隨著社會發展與權力的強化，他們本身也成為祭祀活動中被崇拜的對象。

以「自然崇拜」、「圖騰崇拜」、「祖先崇拜」為內涵，以「巫祭集團」貫串的各種宗教活動，構成了三星堆時期精神文化的基本框架。三星堆出土文物除了展現出輝煌的藝術價值外，其精神文化更是藉此大放異彩。

三星堆博物館

三星堆博物館位於遺址東北角，南距成都約 40 公里，是一座大型現代化的博物館，建



於 1992 年，1997 年落成開放。佔地 20 公頃，主館面積 7000 平方米，館內展廳面積 4000 平方米，展品以商代祭祀坑出土文物為主，共分五個展廳：

(一)序廳：主要展品為青銅器，大廳正中為一經放大仿製之「人面鳥身」青銅器，象徵古巴蜀時代「人神互通」、「天人合一」的精神。

(二)三星伴月展廳：主要陳設祭祀坑模型。祭祀坑出土文物分三層，最下層為陶器，中層為銅器，上層為象牙。較具特色的文物有：我國發現最早的「銅貝」，顯示古蜀國已有頻繁的交易行為；「銅雞」，其形體與現今所見之雞非常相似，得知「雞」雖經數千年演化，其體形結構未有改變。其中，雕琢精美、栩栩如生的「銅雞」，被列為國寶級文物。



(三)通天神樹展廳：主要陳設「神樹」。樹分基座、樹身、樹頂三層，樹身又分三層，每層分叉三枝，枝頭各立神鳥一隻；最下層有一龍頭，身及尾盤旋而上。蜀人以「神樹」象徵通天之梯。本廳亦陳列國寶「青銅大面具」，縱目、大耳，象徵千里眼、順風耳。三星堆出土文物未見任何工具及文字，這些

雕工精緻、切割平整的青銅器，其製作過程始終成謎。

(四)以玉通神展廳：三星堆出土之大型玉石材料切痕整齊，其技術令人稱奇。展品中「魚嘴玉璋」長 90.8 公分，厚僅 0.5 公分，是所有出土文物中製作難度最高的，亦被列為國寶級文物。此外，象徵天、地、人三合一的「青銅神壇」、象徵權勢的「金手杖」、身批龍紋、雲紋、鳥紋三層衣著的「青銅大立人像」等，都是極具精神文明表徵的文物。



(五)三星永耀展廳：主要介紹考古學家在三星堆發掘的歷程，並說明三星堆文化在海內外的重大影響、其文物在學術界的地位，以及目前的研究狀況等。

結語

隨著人類尋根探源步伐的邁進，在浩浩中國河山，更多沉睡地底的文明將被繼續發掘出來。我們希望這些代表著中華民族光榮過去的歷史文明，隨著出土文物的步步銜接，能拼出一張更完整的民族文化史地圖，讓每位炎黃子孫都能瞭解我們祖先的智慧，都能以身為中國人為榮為傲。

（本文作者為理學院圖書分館主任）



《搗蛋鬼弗瑞德》觀後感

林阿葉

走進視聽室，琳瑯滿目的錄影帶引起了我的興趣，隨意看看，無意中發現了這部《搗蛋鬼弗瑞德》影片，深深的吸引了我，於是迫不及待的借出觀賞，發現它是一部耐人尋味的喜劇佳片。

故事大綱：

一位年輕美麗的平凡少婦，突然在生活中遭到極大的變故，先是老公外遇又獲判離婚；出了法庭又遭搶劫，連車子也被偷；到了公司又因小差錯而被解雇，落到連居住的地方也沒有的窘境，一連串的打擊之後，與怪異、新潮又愛控制慾的攪局老媽一起回到了老家。

夜裡，童年的幻想友伴搗蛋鬼弗瑞德從玩具箱中跑出來，以處處搗蛋的方式幫助她開心，不料越幫越忙。故事中，女主角因失意而沮喪，生活也變得無法自主，加上好管事的老媽，一切就只好隨人擺佈了；女主角也試著努力的回到現實中，然而那一切都不是她所滿意、所想要的；她也試想扼殺弗瑞德來拒絕接受幻想世界中的搗蛋鬼，但是她卻變得痛苦而不快樂。故事的結局是個 Happy Ending——快樂的收場，女主角終於擺脫了生命中的陰影，解除生活中的種種桎梏，勇敢的走出陰霾，並發揮自我潛能和慾望來追求另一個新的生活。



欣賞感言：

看完本部影片之後，我們應該試著找回我們所失去的弗瑞德，千萬不要扼殺它——就像劇中女主角所做的一樣。我也有好多的弗瑞德，如一本書，一個洋娃娃，一幅字畫，一張照片，一部影片等。當然，我還有許多真誠的好朋友，可以一起對話、談心、玩耍及讀書和工作……。人的一生中總有許多不如意，它們若加在一起就非比尋常了。我們可以試著瞭解搗蛋鬼弗瑞德所扮演的角色地位及試著瞭解搗蛋鬼弗瑞德與你我之間的關係。其實每一個人，包括你我都可能擁有過這樣的一個朋友，不管他是有形具體的人或事物，或者是劇中的幻想人物。事實上，你我需要的可能只是一個可以“對話”的對象（如知心朋友），一份能獨立做自己喜愛的事的對象（如自我的潛能或

慾望）……。但這個幻想的或具體的人、事物絕對是個超然獨立的，他象徵著追求“轉變”的可能性，而每一個人能否轉變生活中種種的一切，其實也就在你我的身邊（弗瑞德—關係如親蜜的友伴）；換句話說，轉變的可能性親如友伴，只要你願意，就可以勇於擺脫那生命中的難堪、不安及排除生活中的層層枷鎖與困惑，讓一切重新開始，並得以發揮自我的潛能或慾望去追求那一份自己想要做的，並勇於面對自己所必須面對的未來生活與挑戰。

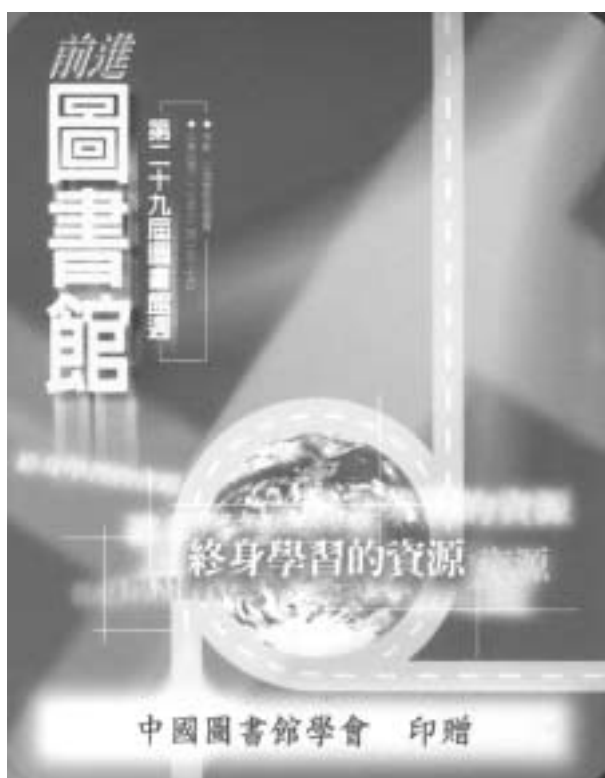
（本文作者為採編組編審）

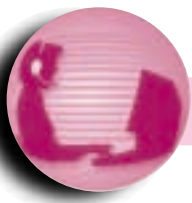
片名：搗蛋鬼弗瑞德 Drop Dead Fred

導演：艾特狄瓊

主演者：菲比凱絲、瑪莎梅遜、嘉莉費雪、瑞克梅爾

片長：100 分鐘，彩色影片





一、「校外連線檢索資料庫」服務正式推出

本館購置之遠端讀者認證（RPA）系統已完成安裝與測試，本校師生及職員自即日起可在校外以傳統電話撥接、寬頻上網或區域網路等連線方式透過電子郵件帳號認證，檢索原僅限校園網域使用之電子資源。此項服務相關說明已置於本館網站【資料庫檢索】項下之【校外連線服務】，請參閱 http://www.lib.ntnu.edu.tw/rpa/rpa_setting.htm 並請協助廣為宣傳。

本館網頁上提供之線上申請密碼僅供個人電腦環境無法完成設定等情形之本校師生於校外使用，目前僅有 EBSCOhost、Grolier Online、OCLC FirstSearch、ProQuest、SDOS 及世界美術資料庫提供是項服務，此線上申請密碼核發之疑問請洽總圖參考諮詢台（校內分機 8202 或 23939740 ext. 202）。至於校園網域內檢索全文資料庫暨電子期刊，仍請關閉 Proxy 使用。

二、新版資料庫中文使用手冊出爐

1. EBSCOhost 簡易版中文系統使用手冊

EBSCOhost 6.0 檢索介面系統，已於八月初正式上線，請參閱資料庫代理商針對 EBSCOhost 6.0 新增功能製作之簡易版中文系統使用手冊（等上網後加連結），完整版中文使用手冊與可攜帶版將陸續完成，敬請期待。

2. Encyclopedia Americana 3.0 大美百科全書圖解檢索指引

新版大美由四個最主要的「版面模組——子資料庫」所構：(1) Browse（大美百科全書瀏覽）(2) Journal（大美線上新聞週刊）(3) Profiles（人物略傳）(4) Editors' Picks（本週精

選熱門主題導讀），讀者由大美首頁或每個網頁之頁首皆可連結此四個「子資料庫」。重要新增特性與功能簡介請參閱本館【資料庫檢索】【西文資料庫】項下 Encyclopedia Americana Online（EAO）3.0 新版界面介紹或國科會科資中心【Grolier Online 系統及資料庫簡介】網頁。

3. Databases@Ovid 資料庫升級 4.1.1 版

Ovid 資料庫系統已完成升級作業，目前新舊版同時提供服務，十月一日起將限用新版介面，建議自即日起，使用本校訂購之 MLA 與 Sociological Abstracts 資料庫，直接連線至 <http://ovid.stic.gov.tw>，點選【資料庫檢索—4.1.1 版】使用新版界面。為協助使用者熟悉使用本系統，代理商飛資得公司特編撰相關輔助使用工具，置科資中心【Database@Ovid 簡介】網頁，歡迎下載參閱中文操作手冊、V4.1.1 快速參考、V4.1.1 新增功能說明。

4. SilverPlatter WebSPIRS V5.0 中文手冊

SilverPlatter ERL 資料庫之檢索介面 WebSPIRS 已更新為 5.0 版，目前新舊版同時提供服務，十月一日起將限用新版介面，請多加利用新版介面查詢。5.0 版之【中文操作手冊】、【快速參考（Quick Reference）】、【簡介及自我教學系統】及【新增功能說明】等輔助使用工具，已置於國科會科資中心【SilverPlatter WebSPIRS 簡介】網頁，請參考利用。

5. ProQuest 6.0 新增功能說明

ProQuest 系統使用介面已於 7 月底升級至 6.0 版，新增區域性語言、詳列出版品收錄起訖時間等相關資訊、提昇主題查詢功能（Topic Finder）等，並更新 Online Help 及 Search-Guide 等功能，請詳見 ProQuest 6.0 新增功能

說明。有關 ProQuest 6.0 詳細使用手冊，該漢珍公司正積極編撰中，敬請期待。

三、免費電子期刊引介

若干出版社會提供紙本期刊訂戶免費使用其訂閱期刊之電子版（Free online service），訂戶可直接連線至出版社提供之網站或透過 SwetsnetNavigator、EBSCOhost Electronic Journals Service（原 EBSCO Online）等資訊系統查閱。本館已完成 Cambridge University Press、Oxford University Press、University of Chicago Press、Walter de Gruyter 出版之電子期刊免費使用註冊作業，於本校網域（IP Range:140.122.*.*），關閉 PROXY 即可連線至下列出版社網站使用。另為提升使用率，本館除將此類電子期刊之 URL 加入書目檔 tag856 段，方便讀者透過本館 WebOPAC 點選該超連結，直接查詢所需之電子期刊外；亦陸續將書目檔上傳「CONCERT 電子期刊聯合目錄」，方便您查詢；您也可以直接點選使用本館【期刊資源——本館西文電子期刊】。

Cambridge Journals Online：

<http://journals.cambridge.org/bin/bladerunner?REQUNIQ=1024021971&30REQEVENT=&REQINT1=18567&REQAUTH=0>

Oxford University Press：

<http://www3.oup.co.uk/jnls/online>

University of Chicago Press：

<http://www.journals.uchicago.edu/>

Walter de Gruyter：

<http://www.degruyter.com/journals>

四、新增多種電子資源供查檢利用

下列資料庫提供全校師生利用，讀者可進入圖書館網頁由資料庫檢索項查檢利用：

1. Comprehensive Composite Materials

包含範圍廣泛之複合混成材料，除一般檢索外，可就文獻題名、作者、參考書目、表格、圖表、卷冊等欄位進階檢索。具備作者、主題索引、目次表、一般資訊、瀏覽列印格式、全螢幕、參照互見等功能。提供新聞傳播、法學、商學及醫學領域相關資料，包括報紙、期刊、簡訊、新聞稿等六千種出版品。

2. Grolier Online 試用資料庫

Encyclopedia Americana Online, Grolier Multimedia Encyclopedia Online, The New Book of Knowledge Online, The New Book of Popular Science Online, Lands and Peoples Online, Nueva Enciclopedia Cumbre En Linea, America The Beautiful。（試用期至 91.10.5）

3. PCI Full Text（Periodicals Contents Index / Full Text）

為 Periodicals Contents Index 之全文版，收錄 200 餘種期刊、350 餘萬篇期刊全文，並以每年新增 100 種期刊的速度持續累積中。資料庫內容以人文科學類和社會科學類為主，涵蓋 37 種學科，62 個國家、40 種語言。（試用期至 91.10.31）

4. ProQuest 系列資料庫

ABI/INFORM Global/Research/Trade & Industry, Academic Research Library, Career & Technical Education, Social Science PlusText, Applied Science Technology Plus 等。（試用期至 91.10.31）

5. Scientific American Archive Online

以通俗易讀筆調，報導科學各領域裡最新研究成果，提供透過線上存取 1993 迄今及往後每一期雜誌裡所有的全文及精彩圖片。3,000 餘篇科普雜誌，可隨時隨地上網檢索、

瀏覽、閱讀、存取、e-mail、下載 Scientific American 每一部分文章及 PDF 圖檔。線上版 Scientific America 每個月都比紙本提早 10~15 日出刊（試用期至 91.10.31）

6. Science Online

提供讀者瀏覽存取訂購之所有主題內容，可供查詢、瀏覽、下載當期及過期（30 June 1995 迄今）之所有期刊內容。並能以 hyper-text links 至相關之 citations in Medline, the ISI Citation Index，以及供連結到其他 200 餘種重要知名科學期刊（scientific journals）之全文（full text articles）。同時亦提供 Science-NOW（科學每日訊息）之每天新聞報導服務。提供每週有關科學與科學政策之最重要新聞報導、全球有關科學研究最顯著、最具突破性之精選論文。（試用期至 91.12.31）

7. 電子期刊

Asian Business & Management, Contemporary Political Theory, European Journal of Information Systems, Feminist Review, Urban Design 等（試用期至 91.10.15）；Academic Press 電子期刊-Academic Press 出版之 170 餘種電子期刊，可使用其 1996 年迄今之電子全文。（試用期至 91.12.31）；Nature Journals Online（自然線上期刊）：含生物技術、分子細胞生物學、奈米科技、物理學等。（試用期至 91.12.31）

五、新生圖書館之旅活動展開

「新生圖書館之旅」活動於九十一年九月二十五日至十月三十一日在圖書館總館與理學院分館舉辦，研究所部分著重於光碟資料庫、線上資料庫、資訊檢索及網路資源等介紹；大學新生部分著重於圖書館環境、館藏資源與重點服務之介紹。請以班級為單位，向總館及理

分館參考諮詢服務台辦理登記。

六、三校館際合作續辦圖書巡迴車服務

本館與台大、政大圖書館推行之館際合作巡迴車服務，自九十年九月一日起試辦以來，讀者反應相當好，九十一年九月三館繼續簽訂合作辦法，並將擴大推廣服務，歡迎本校師生多加利用。此項服務對象為本校教職員生，服務項目包括：(1)全國館際合作系統圖書互借申請案之代借代還；(2)全國館際合作系統館際複印申請案之代印代送；(3)三校互換借書證所借閱圖書之代還。

七、研究室長期使用配借結果

本學年第一學期研究室長期使用申請於九月十六日至二十五日辦理，使用期自九十一年十月一日至九十二年一月三十一日止。配借結果如下：

編號	姓 名	編號	姓 名	編號	姓 名
4-1	當日申請	5-1	陳定邦	6-1	溫光華
4-2	當日申請	5-2	馮丰儀	6-2	杜佳真
4-3	當日申請	5-3	黃嘉莉	6-3	葉采青
4-4	當日申請	5-4	孔炳爽	6-4	李 崗
4-5	當日申請	5-5	陳巍仁	6-5	陳奕亨
4-6	當日申請	5-6	廖信達	6-6	鄭憲仁
4-7	江長青	5-7	李欣錫	6-7	高光敏
4-8	林明慧	5-8	李慈恩	6-8	林純雯
4-9	任東屏	5-9	王錦雀	6-9	薛元鍾
4-10	謝金枝	5-10	蔡宜靜	6-10	楊智穎
4-11	游明麟	5-11	吳玉鈴	6-11	黃漢昌
4-12	黃曉瑋	5-12	賴淑麗	6-12	蔡曼容

八、全面取消可退幣式置物櫃服務

本館為服務讀者，於二年前添購一百四十個可退幣式置物櫃供讀者使用，但因讀者不遵

守規定而佔用鑰匙情況嚴重，目前約剩四十個可供使用，已嚴重影響正常運作，因此將於十月一日起全面取消可退幣式置物櫃服務，讀者若有貴重物品務請存放於收費式之置物櫃內，以免遺失。

九、辦理圖書館數位化服務與行銷專題研習班

本館於 7 月 8 日至 12 日承辦由中國圖書館學會所委託之九十一年「圖書館數位化服務與行銷專題研習班」，報名十分熱烈，共計 94 名學員報名參加。課程包括：(一)專題演講；(二)圖書館推廣服務與行銷策略；(三)電子資源館藏建置；(四)企業化趨勢對圖書館數位行銷與服務之啓示；(五)數位化圖書館利用指導暨個人化數位服務；(六)網路讀者特性及需求評估；(七)資訊服務之整合規畫與行銷；(八)圖書館數位化服務績效評估；(九)圖書館數位典藏共享策略與實

務；(十)綜合座談。在為期五天的研習之後，學員們均表示感謝本館讓他們有機會見識圖書資訊界各位同道及大師的風采及見識，令大家深感折服，啓發新的思維，助益頗深。研習班在大家同心協力下，再次成功行銷本館服務與提升本館形象。

十、各樓層檢索區提供筆座與紙條的貼心服務

本館自即日起於各樓層提供筆座與紙條的貼心服務，分別置放於一樓檢索區、各樓層電腦旁及方形桌等，歡迎讀者多加利用。

十一、理學院圖書分館展出「台灣第一屆金質設計展」及「捕捉光與影的瞬間」

理學院圖書分館於九十一年七月四日至七月卅日展出「台灣第一屆金質設計展」，為本



校設計研究所在職進修專班精心策劃的設計成果展。展出作品以攝影、手繪圖象等素材，結合電腦及數位媒體，表現設計的所有可能性及延展性，展品除了平面的海報、郵票、月曆、數位攝影、漫畫外，更有立體的模型、花器、桌曆等設計體材，讓展覽呈現多元而精緻的風貌。此班同學具備豐富的設計歷練及工作背景，在廣告、教學、空間設計、3D 動畫等領域擁有優異的成績，在校修習碩士班期間成立

「設粒籽」團體（網址：<http://netcity7.web.hinet.net/UserData/design200/>），有志齊聚一堂為設計之路留下更多的行跡。另於八月二日至九月十五日展出「捕捉光與影的瞬間：2002 交通安全攝影比賽得獎作品發表暨攝影社成果展」，由本校攝影社展出攝影作品約二十餘幅。作品除表現攝影純熟技巧外，作品之取材來自於生活周遭而不經意的小角落，捕捉瞬間的感動，形成大自然與人的對話及美麗。



十二、系列展覽活動

「2002 交通安全攝影比賽得獎作品發表暨攝影社成果展——捕捉光與影的瞬間」，九十一年七月九日至三十一日於總館一樓大廳展出，作品包括各類攝影創作。「穿越時空·究極女子——楊佳蓉油畫展」八月二日至二十五日於總館一樓大廳展出，作品將女性主體作一

徹底的分析，表現二次元平面的繪畫性。本校美術系研究所畢業校友胡以誠作品展，八月二十六日至九月十九日於總館一樓大廳展出，作者擅長國畫、水彩畫、素描，此次畫展以水墨畫為主，計展出十七幅。本校工技系陳秀雄教授個展，九月二十日至十月十三日於總館展出，十月十五日至二十九日於理分館展出，作品包括花卉主題之相關畫作四十幅。





金榜題名

本館同仁李淑娟小姐，自稱是慢飛的笨鳥，在大學畢業多年後才決定參加高考，又任公職多年後才心動化為行動——報考本校圖書資訊學研究所，成為圖資所首屆的新生，即將展開一連串的新“辛”生活。

她衷心的感謝梁館長的鼓勵，呂主任與海燕主任多方的協助，以及各位主管與同仁們的愛護與關心。目前她最大的願望是能兼顧家庭、工作與健康之餘，在學業方面也能有所嶄獲！恭喜她金榜題名並祝福她心想事成！

陳桂汾之愛女—— 蘇立群柏林愛樂廳職業演出

出國留學不到一年，即兩度登上世界頂級的音樂殿堂、柏林愛樂廳演出鋼琴協奏曲，這不是天方夜譚，幸運兒是本館陳編審桂汾的女

兒蘇立群。

蘇立群孕育於編目組，在圖書館阿姨照顧下成長於師大附幼、師大附中，可以說是師大圖書館的女兒，二十歲那年她帶著臺灣厚實的音樂基礎，以鋼琴主修考上德國柏林藝術大學（UDK），她的才藝受到英籍教授馬丁休斯挖掘，沒多久於 2001 年 12 月 26 日就登上柏林愛樂大廳演出莫札特鋼琴協奏曲，而隨後又在 2002 年 5 月 12 日獲得休斯教授的推薦，再度在 KVH 基金會的支助下演出貝多芬第五號鋼琴協奏曲「皇帝」。

對於能教育出這樣的女兒，陳編審桂汾感覺到非常欣慰，她回憶當年在編目組吳瑠璃主任的輔導下編樂譜期間，有機會瀏覽各時期的總譜、同時練習陪孩子讀總譜聆聽樂曲，她感謝師大這個大家庭中所有同事朋友的支持與照顧，而圖書館所有的阿姨叔叔們更是與有榮焉。



蘇立群在柏林愛樂廳演出時與英籍教授馬丁休斯合照



問：一本書的詳細資料——

在找一本原文書 Little big men: bodybuilding subculture and gender construction / Alan M. Klein, 在網路上搜尋的結果是……1 copy ordered for 藝術史圖書室 on 06-13-2001。請問，這代表的意義為何？我要在哪裡可以找到這本書呢？謝謝！祝平安順利。

答：您好，藝術史圖書室的書籍乃典藏於美術系，至於詳細館藏處所與借閱細節，請您直接聯絡該室之負責人楊慧華小姐，其校內分機為：8651。（採編組）

問：Some question about the rules to use old collection——

我是在日本大阪市立大學文學部研究中國音韻學的（專任講師，男，三〇歲）。幾天前，我在「《皇極經世解起數訣》之音學研究」（陳梅香，1993，國立中山大學碩士論文）上知道「臺灣師範大學所藏清周懋琦的校抄本」的存在。現在我從事《起數訣》的校訂作業，「周懋琦的校抄本」正是一部很重要的參考資料，我很想確認它的內容，所以這次冒昧給您們寫封信請教「我這樣的外國研究者可不可以閱覽上列古籍？」。如蒙許可的話，我一定遵守貴館的使用規則，小心謹慎地閱覽該書。您們百忙之中，真不好意思，務請給予考慮，答覆為盼。此致 敬禮

答：先生您好，本館經查詢後確有此書，如有需要歡迎您於週一至週五上午上班時間（8:20-12:00），親洽一樓典閱組周寶梅小姐為您服務。檢附本館校外人士參觀閱覽規則（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/out-reader.html>），敬請配合遵守，謝謝！敬

頌 暑安（典閱組）

問：我是今年剛入學的研究生，上週五經由貴單位的說明後，我開始在家中設定登錄總圖的手續，我已經將 proxy 設定好了，但一直沒辦法進入『本館訊息公告』的網頁，做其他設定，可否請教該怎麼辦呢？謝謝！急著想在校外也享受好資源的研究生

答：1. 貴同學若單純進入『本館訊息公告』應不需設定 proxy；
2. 在校外使用 ADSL 直接上網查詢資料庫才需設定 proxy 參數；
3. 本館網站已針對『訊息公告』修改網站內容連結；
4. 若還有問題請同學直接電詢
Tel：23939740 轉 504.（系統資訊組）

問：想要申請一個帳號！——

原因：因為需要用到西文資料庫！卻常常進不去~~希望圖書館能給予一個帳號！謝謝！

答：同學好，在校區內使用資料庫，請從圖書館首頁進資料庫檢索選西文資料庫即可（不要設 proxy 代理伺服器：IE 瀏覽器上方功能列點選「工具（T）」→「Internet 選項（O）...」→「連線」標籤→「區域網路設定（L）...」按鈕→「使用 Proxy 伺服器（X）」——左側核取方塊請勿勾選→「確定」按鈕）；如在校區外或家中使用，請參考詳閱校外連線服務，按照圖解說明設定，並以本校計中核發個人 E-Mail 完整帳號（如 <mailto:XXXXXX@cc.ntnu.edu.tw>）與密碼通過認證機制；如須輸入帳號密碼，請從個別的資料庫有提供

「線上申請密碼」者連結進入，亦請輸入個人 E-Mail 完整帳號等資料申請所需要的資料庫帳號、密碼。若還有疑問，歡迎來電 2393-9740 轉 202 洽詢。

(推廣服務組)

問：校外連線問題——

本人是暑期教學碩士班二年級學生，想請問有關校外連線服務的問題，本班同學集體至進修推廣部申請校內之 MAIL 帳號及密碼，也按照網上教學於電腦中設代理伺服器，但還是無法在校外連上學校的一些期刊服務之類的檢索網站，是否還有何步驟我們沒有注意到？應該要如何才能順利在家中查詢資料？煩請回覆告知，謝謝！

答：同學您好，

1. 本館校外連線檢索認證系統可接受本校進修推廣部之 MAIL 帳號 (ICON) 及密碼之登錄；
2. 校外連線檢索資料庫認證一事，請務必在使用時輸入“完整 email 帳號”，XXXXXXXX@cc.ntnu.edu.tw 或 XXXXXXX@icon.ntnu.edu.tw (@後面文字全部輸入)，輸入帳號密碼時並請注意大小寫區別；
3. 若還有問題請同學直接電話詢問 Tel：23939740 轉 504、601 或 801。

(系統資訊組)

問：為圖書館喝采——

敬愛的圖書館同仁們，感謝各位的辛勞，關於校外連線檢索資料庫服務正式推出，真是一項太好的服務了！謝謝你們！經由試用結果，中華民國期刊論文索引系統 WWW 版未能提供線上列印，是否有提供

線上列印服務已授權文章之服務？煩請告知！謝謝您。

答：校友您好，國家圖書館自今 (91) 年五月份起針對遠距圖書服務系統、中華民國期刊論文索引系統 WWW 版、中華民國期刊論文索引影像系統，加強 IP 控管，限校園網域內使用：

◎總館、理分館、各系所圖書室——可以瀏覽及列印。

◎其他 (限校區內)——列印時系統會要求讀者輸入身分證字號及姓名後立即確認，如您的 IP 屬於臺灣師大網域範圍即可列印，但無法瀏覽。因此無法提供線上列印已授權文章之服務，特此說明感謝您的鼓勵，將促進本館同仁們更加努力服務讀者！(推廣服務組)

問：校外連線資料庫問題，煩請幫忙~~~

我在家中使用校外連線資料庫有問題，希望能幫助我解決。在上禮拜之前，我依照網頁上面的指導，設定了 IE 及 Netscape 測試結果無法進入學校網頁，Proxy 要求輸入帳號密碼的畫面，在我輸入並按下確認後，會一再的跳出，要我重新輸入帳號密碼，約莫三四次之後，便會出現“Access Denied”的訊息，使我不得其門而入。上禮拜，事情出現轉機，在我加裝了“Client Services for NetWare”之後，忽然能順利連進學校網頁並查閱資料庫，本來以為從此海闊天空，沒想到今早欲再度連入學校網頁時，在輸入 Proxy 帳號密碼的地方又出現了同樣的毛病，無法認證通過。以前也詢問過使用校外連線查詢資料庫的多位同學，但均使用順利，並未出現類似問題，實是令我苦惱至極，所以轉而

求助於諸位相關管理人員，希望能為我解惑，我家中使用的是和信 Giga 的 Cable 寬頻，煩請指點迷津，謝謝！

答：同學您好，本校圖書館提供之校外連線檢索資料庫服務，因系統程式異常，目前已修復，並經測試可正常使用。請依本館網頁說明進行必要設定，請記得輸入正確完整 email 帳號，如 shorng@cc.ntnu.edu.tw，若仍有問題可逕電 02-23939740 轉 801 或 504。（系統資訊組）

問：圖書館可以幫忙代訂國外原文書嗎？

因學生在圖書館所參閱的書屬於年代較久的書，且該本書對學生我很重要！不知道圖書館可以幫我向國外訂書嗎？還是有其它的建議方式，麻煩請回答一下！

答：圖書館無法為讀者代訂書籍，建議可透過下列兩種途徑訂購〔前提：必須預備詳盡的書目資料，最好能再提供 ISBN（國際標準書號）〕：

1. 找國內代理商：文景、紀伊國、誠品、永漢等書局皆可代訂書籍，會加收服務費或運費。
2. 線上訂購：若您有信用卡可向亞馬遜、博客來等網路書店，或該書出版商的網站所提供的線上服務進行訂購。

（推廣服務組）

問：教育論文線上資料庫——

非常感謝您的答覆。不好意思，還要再請教您幾個問題，請問貴館在建置人名索引時，是否有參考權威檔？關鍵詞索引是使用自然語彙或是參照標題表？

答：您好！本館教育論文線上資料庫人名索引以作者為主，另包括被傳者，原則採照錄

方式建檔，僅較著名者有做權威控制，尚未全面進行權威控制。關鍵詞部分採自然語彙與控制語彙兩種並行，控制語彙係依系統現有語彙加以訂定，但詞目並不多。目前本館已針對控制語彙委請學者專家及本校研究生，參考教育辭典、專業書籍及 ERIC 索引典等進行整理。未來關鍵字之賦予將會以控制語彙為主。

（推廣服務組）

問：關於捐書——

我覺得精華區寫得太簡略了，能不能把比較詳細的辦法公布出來呢？比如說圖書館比較欠缺哪方面的書籍？換句話說就是我們捐那方面的書圖書館可能會接受？還有捐書的手續，比如說我們要把捐出來的書搬到圖書館的什麼地方……

答：本館對於受贈圖書資料處理原則詳細說明——

本館並未訂定受贈圖書之相關辦法，主要是因牽涉的因素極多，且與各階段館藏的重點發展有關。

本館經常受贈圖書資料，贈書者有些為個人（教職員生或校外人士），有些則為公私立單位；贈送的方式，有些主動寄（送）來，有些先寄書單供勾選，有些則先電話詢問……，不一而足。

贈送交換是本館館藏的重要來源之一，一般而言，只要符合本館徵集範圍的圖書資料，皆為本館歡迎，唯受限空間及人力，本館對所有受贈資料均聲明保留處理方式的權利。

本館徵集範圍主要有：

1. 配合本校系所課程之相關學科範圍資料（系所為主，本館為輔）

2. 一般性・綜合性參考工具（參考書・資料庫・電子期刊……等）

3. 陶冶身心之休閒讀物

4. 與本校系所課程相關之跨學科性資料

5. 重點館藏（目前為教育類資料）

凡屬上述範圍之資料，本館未曾蒐藏；或已蒐藏，但使用率極高，破損嚴重，可再增添複本者，皆在本館歡迎之列。

然而誠如上述，贈書予本館者，不論對象或方式，狀況極多，有些贈送者無法確認其欲贈送之圖書資料是否符合本館蒐藏範圍，或是否為複本，亦不方便事先提供書單予本館以先行比對。因此，對有意贈送者，本館一般會先告知本館大致上之處理原則，並取得對方同意，日後由本館自行處置之權利。

對於已送來，但不符合上述蒐藏範圍之圖書資料，本館一般會在適當時機轉贈他館，唯轉贈他館之作業需要空間擺放，也需要人力處理，及經費支持，因此如欲贈送之圖書資料多為本館已有之一般圖書，為免彼此耗費人力・時間搬運，本館一般均會請其轉贈更合適、更需要之單位，如偏遠地區之鄉鎮圖書館，使圖書資料能發揮更大的功能。

至於本館處理贈書之單位，過去為採錄組，目前為採編組，目前的聯絡人是林盈潔，電話：23939740-127，e-mail：yingjie@cc.ntnu.edu.tw。有任何問題，皆歡迎您直接聯繫。以上說明希望能解答您的疑惑。（採編組）

問：校友借書證——

我是今年大學部的畢業生，想請問如果以後想要借書的話，是否須辦理借書證？

……如果要的話，需要帶什麼證件嗎？另外請問借期多長？外借書籍冊數的上限是？需要交保證金或是其他相關的費用嗎？……謝謝！

答：請參見BBS版精華區／流通服務／版主回覆：——）校友借書？畢業證書、身份證正本，1吋照片1張，保證金2000——類似回覆資料內容。（典閱組）

問：新生該如何辦理借閱事項？——

我是今年剛上研究所的新生，請問該如何辦理館藏借閱事項？（因為交通大學的碩博士班新生可以使用圖書館，因此才想請問本校的啓用時間）謝謝您！

答：同學您好，歡迎考入本校就讀。目前本校尚未提供研究生新生申辦暑期借閱此項服務。由於在每年暑假期間均有大量暑期進修的教師需使用圖書館借還書籍，本組現有人力工作負荷達到飽和；因此在作業處理上，歷年研究生新生均待開學後由教務處統一轉檔入本館自動化系統。若有急需則於開學時先行建臨時檔以供借閱，此問題本館將會於適當時機與相關單位協商，如政策上通過後，本館會隨即公布實施。

（典閱組）

問：圖書館（總館及分館）提供學生查詢的電腦有多少部？

答：您好，圖書館（總館及分館）提供學生查詢的電腦有61部（其中總館有52部；理學院分館有9部）。另外並提供60個網路節點（其中總館“研究小間”有36節點，“書庫閱覽區”有7節點；理學院分館“研究小間”有17節點），以利讀者可攜帶筆記型電腦自行連線上網檢查查

詢，敬請參考。（系統資訊組）

問：我是博士班學生，即將於今年畢業。今上網欲登錄博碩士論文系統時，由於密碼與帳號是要用當初計中給的帳號與密碼。但因我從一開始即從未用過，所以多年以來早已沒印象了。想請問的是，是否有其他登錄方式？或是只要我辦離校時，繳交電子檔磁片即可？煩請儘速告知如何可以解決。因為我即將於下星期一（91.7.22）辦理離校，又家不住台北，所以來回所費不貲。謝謝您！！祝快樂

答：同學您好！有關博碩士論文登錄建檔作業，因為今年本校採雙軌作業，您可以自行上網登錄；也可以直接繳交論文電子檔磁片至圖書館櫃台由館方代為處理論文轉檔相關事宜。（系統資訊組）

問：學校圖書館有提供考古題的連結嗎？

答：你好，本館網頁有提供本校研究所考古題的連結，請見網址
<http://www.lib.ntnu.edu.tw/Examination/g.htm>，敬請參考。（推廣服務組）

問：教科書——

現在圖書館四樓所藏的教科書，新近的是否只有各版本的國高中，好像沒看到新版本的職業學校教科書？是我孤陋寡聞，現在沒有這些教科書，還是圖書館因為空間或什麼原因捨棄不放呢？

答：本館四樓教育資料室館藏，歷來均蒐集陳列國立編譯館統編本之教科書供師生參考閱覽。

八十八學年度起高中教科書逐漸開放民間書商參與編輯，國中教科書亦於本學年度

起開放。在空間有限而百家爭鳴的情況下，本館對於應選擇何種版本方能符合師生需求，頗費思量。

九十學年度高中部分經向使用率最高的六家出版社索贈（龍騰・遠東・三民・正中・南一・大同）皆陸續獲得回應，並已登編陳列教資室供參閱。但在空間有限的情況下，未來考慮只登編陳列本館使用率最高的兩種版本——龍騰及正中。

國中教科書部分，藝能科已於七十八學年度開放審定本；國、英、數、理、史、地等科目，則於本學年度起開放國一部分，但上下學期審核通過之出版社不一，本館近日已向光復。翰林。南一、康軒等出版社索贈，尚待回應；未來原則上也以蒐集兩種版本為限。

在空間有限的情況下，目前教資室所蒐集之教科書以國。高中為限，暫不考慮蒐集職業學校部分。（採編組）

問：要如何從貴校網頁中得知欲查閱書籍目前之狀態呢？是否已有人外借呢？煩請告知，謝謝。

答：1. 請從本館「館藏查詢／查詢本館館藏目錄」網頁輸入查詢，如有館藏可由館藏地、索書號、條碼、處理狀態等訊息欄位，得知欲查閱書籍目前之狀態；
2. 若已有人外借，則處理狀態欄即顯示到期日；
3. 另提供圖書狀態代表意義請參考——
（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/item/bcs/bcs.html#圖書狀態訊息>）（典閱組）

問：詢問使用借書證——

我個人有一個問題想請教，目前我的借書

證是被暫停使用，因為我向學校申請一年在外國研究。明天我要搭機回國收集資料，以及借書。我想請問的是，

1. 我是否可以借書？
2. 假如從此之後，我是否可以請學生協助借書，整理書中之文獻？

假如需要我提出文件證明或需要寫些文件，請讓我知道好？謝謝您們熱心的協助，尤其在工作量不斷的增加下，更加感謝您們撥空回答。祝工作順利！一切平安！

答：教授好，本館目前對於出國專題研究的教授，原則上在其出國期間暫停借閱權，待回國後再行復權。但若您仍有借書需要，請提出書面說明，並至本館一樓櫃臺辦理，本館將以個案處理，特此說明。敬頌教安（典閱組）

問：關於本部自動借閱機器——

請問圖書館版主，本部自動借閱書籍的機器是不是故障了，或是我的借書證有問題，因為我使用機器借書時，機器無法讀取條碼，而借閱失敗，（除了我之外，我也有看到其同學也借閱失敗）請問這是借書證的問題，或是機器的問題，煩請告知，謝謝。ps.我上次使用機器借閱兩本書有成功，這次卻失敗。

答：關於本部自動借閱機器——操作若有任何問題，請親洽總館一樓出納臺本館自助借書機近日並無故障，您若在操作上有任何問題，請親洽總館一樓出納臺，本組同仁會為您示範解說一次，謝謝！（典閱組）

問：本部的書可以在分部還嗎？謝謝。

答：本部的書可以在分部還，請見「本版精華區／流通服務／版主回覆：-」請問借書的問題……可於兩處（總館或理分館）擇一還書」或本館「意見溝通／讀者意見回覆」網頁--<http://www.lib.ntnu.edu.tw/Communicate/9105-1roa.html#> 流通服務--參考類似內容。（典閱組）

問：關於圖書館網路——

報告版主，昨天帶筆記型電腦去圖書館，網路一切都正常了，謝謝各為辛苦的館員。不過好像三樓到六樓的網路線是沒有的，不知道可否也裝好網路線，像二樓和七樓一樣，這樣也不用跑到二樓借用？再一次謝謝圖書館

答：原先本館網路設備建置之初，在每個樓層提供讀者使用筆記型電腦的位子上，均已準備好有網路線及電源插座供讀者使用，可能是讀者使用後「順手」帶走了網路線，以致部份樓層的位子上已無網路線的蹤影。如果讀者發現有上述情形時請向二樓參考室洽借，並請立即反映讓館方了解並作處理，謝謝！（系統資訊組）

問：有查詢資料庫的問題！——

我是本校心輔所博士班四年級的學生，想使用校外人士查詢資料庫，但是我並不知道我在學校的完整 E-mail，請問我該怎麼辦？

答：同學你好，有關於你在本校的完整 E-mail，事涉電子計算機中心管理權限，請逕洽計中查詢。（推廣服務組）



R 092.04/131

周易辭典／呂紹綱主編；常金倉副主編.--初版.--臺北市：漢藝色研出版；威穎總經銷，2001[民 90].--[132]，1400 面：圖，22 公分.--ISBN9576224411（精裝）：NT \$800



本書包括「經傳詞語」、「易學史詞語」、「易學人物」、「易學著作」四個部份。釋文按類別分別排列，讀者既可作為辭典檢索，也可當作一部書作有系統的閱讀。後附「易學年表」和「易學

論文索引」，為讀者方便了解「周易」研究的歷史和現況，本書編纂凡例如下：

- 一、本辭收入詞目 7391 條。分為「經傳詞語」等四個單元。
- 二、「經傳詞語」詞目的確定和釋文排列，依「十三經注疏本」本，詞目的釋文，注意資料性和科學性，盡量搜全古今主要各家之說，是非由讀者自行辨別
- 三、「易學史詞語」按易學流派、易學用語、易學名言、易學典故的順序分類排列。
- 四、「易學人物」、「易學著作」的詞目盡量搜全。凡有一部易學著作的人物皆收入。人物只收中國大陸的，港、台地區和國外的不收，其詞目釋文包括生卒年、朝代、籍貫、字、號、主要著作、主要經歷、易學思想及其影響諸項內容，按時代先後排列。
- 五、凡各類釋文引用材料，一概注明出處。

R 014.1/115

中國國家圖書館古籍珍品圖錄／任繼愈主編.--第 1 版.-北京市：北京圖書館出版社，1999[民 88].--343 面：部份彩圖；29 公分.--ISBN7501316651（精裝）：人民幣 520 元



中國國家圖書館的前身是京師圖書館，從京師圖書館到北平圖書館、北京圖書館，再到中國國家圖書館的九十年間，各類文獻如百川歸海，成為國家圖書館館藏的精華。

本書是從這些豐富的館藏中，選擇了 400 餘種古籍珍品，編成這部「中國國家圖書館古籍珍品圖錄」。全書分古籍善本、甲骨金石、中外輿圖、少數民族文獻等四部，每部類下按時代順序編排，各幅圖版從形態、特點、價值等方面均有提要介紹。



九十一年六月十六日至九十一年九月十五日

●六月十八日

下午三時許，山東省職業教育學會邵長卿會長一行十二人蒞館參訪。

●七月四日

上午十時，召開本館技工工友座談會，討論本館國際會議廳出租服務相關問題。

●七月八日至十二日

辦理暑期研習班「圖書館數位化服務與行銷」，參加人數約百人反應熱烈。

●七月十三日至二十七日

郭秘書美蘭、張主任秀琴、張主任海燕、林主任始昭參加社教所海外研習，參訪大陸多處社會教育機構及博物館。

●七月二十九日

上午十時，召開「圖書館知識管理與服務策略推動委員會九十一年度第二次會議」，討論重點仍在於向教育部爭取 2003 年 CONCERT 的經費補助，決議由台大項館長暨本館梁館長等八人小組，研商 CONCERT 經費爭取相關事宜。

●八月十二日

上午十時，召開主管會報，討論重點包括：(1)討論九十學年度舊制職員考績；(2)討論人文季活動，籌劃梁實秋先生特展。

上午十一時，召開編審會議，討論館訊編輯事宜，並決定維持每年出版五期，唯由雙月改為單月（1 月、5 月、7 月、9 月、11

月）出刊。

●八月十五日

下午一時三十分，假本館八樓會議室，梁館長主持召開「館藏合作發展計畫」出版商諮詢會議，計有六家出版商出席，提出館藏合作發展模式的看法。

●八月二十日

上午十時，召開「二十一世紀圖書館發展專家圓桌座談會第三次會議」，本次會議重點，討論期刊合作館藏發展模式。決議擬定具體建議於九月二日

中午十二時，繼續召開「圖書館知識管理與服務策略推動委員會 CONCERT 工作小組會議」，決議由台大項館長帶隊拜會教育部長或范政次，說明 CONCERT 存在的必要性，希冀能撥專款購置全國版的電子資料庫，解決數位落差的問題。

●九月四日

中午十二時，本館與進修推廣部協調會議，討論重點為修部學位班學員離校手續相關問題，及新生學號編碼問題，以及圖書借閱服務資訊傳達問題等方面，進行溝通。

●九月六日至十六日

梁館長參加本校簡校長領隊之大陸參訪團，前往大陸參訪北京大學、清華大學、北京師大、南京師大、上海華東師大等名校，進行校際學術交流。

編輯小語：本通訊自本（53）期起，採奇數（1、5、7、9、11）
月出刊，敬請繼續支持協助。



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導
本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資
訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 www.ntnu.edu.tw/lib/dirl/journal.htm

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）