



國立臺灣師範大學

圖書館通訊

雙月刊

- 國立臺灣師範大學圖書館編印
- 中華民國九十一年十一月三十日出刊

本期目次

壹、專題報導

- 一、「四八畫會二〇〇二年聯展」校長講詞…… 簡校長茂發 2
- 二、參加「海峽兩岸圖書館合作與館員在職教育研討會」心得報告…………… 陳文雅 4
- 三、書香——《書的敵人》賞析…………… 曾金珠 7

貳、服務動態

- 一、加強輔導新生借還書的利用…………… 10
- 二、期中考普通閱覽室二十四小時服務…………… 10
- 三、十二月一日起開放校內教職員工生攜帶背包入館…………… 10
- 四、增購中國經典古籍電子資料庫…………… 10
- 五、多種電子資料庫提供免費試用…………… 10
- 六、擴充數位化資源提升服務效能…………… 11
- 七、教育文獻資料授權處理…………… 11
- 八、圖書館利用講習…………… 12
- 九、四八畫會聯展隆重登場…………… 12
- 十、人文季活動熱烈展開…………… 13
- 十一、梁實秋先生百歲誕辰紀念特展積極籌備…………… 13
- 十二、樂聲伴書香——自動演奏鋼琴定時彈奏…………… 13
- 十三、圖書館週系列活動…………… 14
- 十四、VOD 隨選視訊系統…………… 14
- 十五、琴齊書畫——午間音樂饗宴正式推出…………… 16
- 十六、館內使用筆記型電腦上網，免設定 IP…………… 16

參、圖書館花絮…………… 17

肆、溝通欄…………… 19

出刊日期／中華民國九十一年十一月三十日
傳真：(02)2393-7135
電話／(02)2393-9740
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號
執行編輯／李小英
編輯小組／王淑娟、李小英、林阿葉、陳桂汾、陳淑燕、許嫻婷、劉廉蓉
發行人／梁恆正
發行者／國立臺灣師範大學圖書館

54



「四八畫會二〇〇二年聯展」校長講詞

簡校長茂發

各位貴賓、各位女士、先生、郭部長、蔡院長、梁館長、各位師長、各位同學：

本校美術系四十八級畢業的十一位校友，今天在這裡舉辦「四八畫會二〇〇二年聯展」，是藝林畫壇界的一大盛事，也為本校第二屆人文季系列活動揭開了序幕。首先，我要表示欽佩及感謝之意！諸位四十八級的傑出校友，四十多年來研究創作不懈，在藝術界享有崇高的地位及聲望，也帶給本校無比的殊榮；同時，各位在學校從事教學工作，在社會推動藝術教育，作育英才無數，深受後輩學子景仰及敬重。本屆人文季，由於各位傑出校友的參與，不僅具有傳承與創新的意義，更有融合校內外豐富資源，開創本校新局面的一番用心及努力。

「四八畫會」取名主要以同窗聯誼為旨意，成立三年來，悠閑灑脫，揮毫寫意，相互欣賞，而創作力卻更豐富，意境更為高遠，可喜可賀！尤有進者，也因為諸位四十八級的同學才氣縱橫，志同道合，互切互磋，勤奮不懈，已有了非凡的藝術成就。而今回顧當年英姿少年時，或高談闊論，志在天下，或以竹林七賢自許，養性自在，均屬趣味橫生，重拾當年歡愉歲月，有著訴說不完的心情故事。為此，「四八」另一涵意，乃「四通八達」、海闊天空，「眼觀四處、耳聽八方」，寫情寫意，揮灑自如，渾然天成，每成佳構鉅作。今天展出的畫作，可說是一次豐盛的藝術饗宴，

在心曠神怡之餘，相信會帶給我們很多的啟示。特別是在大學校園內推動基礎的人文藝術素養教育，藉由「四八畫會」傑出校友的作品，體會出「文房四寶、永字八法」基本功夫的淬勵鍛鍊，開展出豐富多彩的人生。

今天，我想就這一點，提出個人淺見，來就教於各位。最近這一年來，本校在考量國內外高等教育發展情勢，以及學術卓越化的迫切需求，由傳統師範體制逐漸朝向綜合大學型態的發展動向，雖然仍有不少困難與問題待解決，但總體來說大方向已有了共識。然而，不管是數十年來在師範教育方面，本校特有的藝術教學及人才培育，一直都扮演極其重要的角色與任務，教學方針就如同論語中所說：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝。」我們要培養的是術德兼備、通才與專才並重的年輕學子與教師。我們很滿意過去在這方面所作的努力及成就，但未來要朝向綜合大學時，更應加以珍惜與加倍努力。

歐洲著名大學如牛津、劍橋，以及巴黎大學等等，一向強調專精與博雅教育並重，而人文藝術素養更成為學子生活的一部份。美國大學學制中，也以設置「文理學院」（College of Liberal Arts and Sciences）為主軸，提供人文、社會科學、自然科學等多樣性的基礎學科，使學生融入多元的選擇，以及豐富的學習內涵，達成博雅教育的目標，並作為專精學術發展的基礎。歐美國家中，一般較有規模的大學，學

校內都建有美術館、博物館、音樂廳，濃郁的藝文氣息，常令人欽羨不已。就以中國大陸北京大學來說，典雅的建築，枝葉扶疏的校園，人文與自然景觀相互輝映，也令我有很多的感觸。尤其是，當我有幾次機會參訪北京大學時，看到校園內蔡元培先生的塑像，想到他當年大力創導「以美感教育為橋樑」的理念，除了敬佩他的先見之明外，更逐漸體會到，一所大學學術研究環境的塑造，要輔以培養通達人性的藝文素養，才能竟其功。古人有所謂君子八景，指的是「泰山喬嶽之身、海闊天空之腹、和風甘雨之色、日照月臨之目、旋乾轉坤之手、磐石砥柱之足、臨深履薄之心、玉潔冰清之骨。」君子的教育，事實上就是今天強調均衡發展的教育理想。本校在加強學術研究水準，提昇國際競爭力之際，人文素養的進一步落實，可說是一件刻不容緩的工作。「藝術季」及「人文季」兩項大型的活動，即在發揚本校原有優良的學風及特色，促進大學完美知

識及人格教育發展並重的境界。

圖書館這幾年來，對推動本校師生藝術素養及配合藝術教育的進行，一直都很積極地參與，已累積很多寶貴的實務經驗，相信這次「四八畫會」的特展，也一定能達到預期的目標，並為「人文季」帶動風潮。最後，我要再次感謝參展的十一位藝術家，以及所有參與「人文季」活動的全體同仁、文學院蔡院長、圖書館梁館長及其同仁們、各位貴賓、各位師長、各位同學，謝謝大家的支持與光臨指導，並祝

展覽會圓滿成功！

各位女士、先生健康快樂！

（本講詞係九十一年十月十五日校長於「四八畫會二〇〇二年聯展」揭幕講詞。「四八畫會」由本校美術系四八級傑出校友於民國八十八年組成。本次參展者俱為藝術界知名畫家，展覽期間吸引各界觀賞，至為轟動。）



「四八畫會二〇〇二年聯展」簡校長致詞



參加「海峽兩岸圖書館合作與館員在職教育研討會」心得報告

陳文雅

壹、前言

九十一年十一月十六、十七日由逢甲大學圖書館與東海大學圖書館合辦「海峽兩岸圖書館合作與館員在職教育研討會」，主講者俱為兩岸圖書館界菁英，但因適逢星期假日，舉辦地點又是在中部，致使部分其他地區館員未克參與此盛會而有遺珠之憾。本次研討會主講人及專題演講題目如下表。

茲將此次研討會討論的主題——館際合作、參考服務、館員在職教育等國內圖書館須加強推廣的部份，摘要彙整如下，藉供未能與

會者參考，希望有所啟發。

貳、館際合作

館際合作推展策略宜注重以合作拓展特色，以特色謀求合作，二者有互補功能。合作方法包括圖書館與院系合作、圖書館之間合作、圖書館內部合作，以及圖書館與產業合作。

一般圖書館的館際合作項目包括聯合採購、聯合編目、聯合開發和聯合服務等。資源共享是館際合作最終目的，但資料共建是必要條件，是資源共享的基礎。目前國內注重聯合

主講人	專題演講
上海交通大學圖書館陳兆能館長	基於數字圖書館的館際合作——上海教育網路圖書館探索
臺灣師範大學圖書資訊學研究所陳昭珍教授	館際合作參考服務的發展與策略
臺灣大學圖書資訊學研究所林珊如教授	企業工商圖書館文獻傳遞服務的發展與策略
上海財經大學圖書館陳驍主任	中國大陸高校圖書館與產業合作共建文獻情報中心的策略：以上海財經大學為例
南京大學信息管理系沈固朝教授	中國大陸高校圖書館員的繼續教育——兼談高校信息管理院所發揮的作用
臺灣師範大學圖書資訊學研究所吳美美教授	探討臺灣地區圖書資訊學系所實施圖書館在職教育現況
西安交通大學圖書館周敬恩館長	電子環境與圖書館館員的在職教育
臺灣大學圖書資訊學系吳明德教授	在職教育對於大學圖書館館員專業提昇之探討——以國家數位典藏計劃人才培育為例
澳門中央圖書館鄧美蓮館長	數位時代圖書館員終身學習的需求與策略——以澳門中央圖書館為例

目錄編製和圖書資料的館際互借參考服務，圖書館聯盟的運作亦已略具雛型，其他方面，則尚待加強努力。

參、參考服務

- 一、就網路線上參考諮詢服務類別而言，應包括虛擬參考服務、線上參考服務、數位參考服務、網路參考服務和合作參考服務等項目，特別是資料庫線上諮詢服務，更應加強。
- 二、就參考資料提供而言，設有商學系的大學圖書館宜充實國內外大型企業公司簡介、情報市場動態、法規資訊、科技發展、經濟金融新聞、消費者資訊、產品與廠商資訊和管理新知等方面資料，特別是目前我國加入 WTO 後，企業家對資訊需求日殷，更需幫其掌握國際化商業情報資料，特別是有關美國大陸與歐盟的資料。
- 三、專業圖書館宜配合企業 e 化，朝向電子化文獻傳遞服務發展。目前一般圖書館對工商企業系統性統計資料較少蒐藏，但政府機構則是蒐藏很多卻未能充分利用，例如證券期貨基金會、台經院、行政院主計處、外貿協會圖書室和陸委會圖書室等，圖書館如能將這些機構網址掛在網頁上供工商學系學生或國內工商企業參考，將可提高圖書館地位，增加經費來源。
- 四、評價圖書館員是否稱職，應不是以提供多少服務做為考核標準，而是館員能為讀者解決多少問題。

肆、館員個人認知方面

由於受到日新月異電子信息環境不斷的挑戰，館員須培養不斷適應新環境和吸收新知識的能力，接受繼續教育和終身教育的觀念，提

高個人專業水準。具體實踐方法，包括：

- 一、就行政組織體系而言，館員是部屬的角色；但就資訊應用而言，館員應扮演領航者的角色。
- 二、藉圖書館舉辦文宣活動，訓練做全盤統籌規劃和危機處理能力。
- 三、重視在職教育，充實產業知識和專業知識，並加入知識管理團隊，易守為攻，藉此提高讀者信任感與滿意度。
- 四、可與商業學系老師合作，運用商業行銷之方法，推廣服務項目。例如增加電子化資訊傳遞服務和知識管理方面的應用實務，訓練自己使成為企業的智慧資本之一，將使個人和企業受益無窮。

伍、圖書館人員教育方面

現代圖書館面臨的是資訊科技與讀者快速變動的時代，圖書館經營模式需要不斷改變，不能僅靠先進的設施和技術，尚需依賴相當高素質人力來管理和經營，方能配合社會需求和永續經營。故在圖書館人員教育方面，圖書館主管宜朝下列方向努力：

- 一、推動館員持續學習的理念，並培養和建立創新求變改革的價值觀。
- 二、協助館員面對新的機會與挑戰。
- 三、注重學習經驗分享與交流，例如受訓後撰寫報告與製作簡報等。
- 四、鼓勵館員參與籌劃圖書館舉辦的活動。
- 五、分批考察本地與外地圖書館及書店。
- 六、與專業顧問公司或公關公司合作，做讀者滿意度調查和館員情緒管理。
- 七、館員培訓科目應包括電腦管理、人力資源管理、行政秘書、公共關係、社會心理學及溝通，以及圖書館常用外語會話等。

陸、結語

館員在職教育，往往影響圖書館業務進行和出差經費的支出，故一場良好研討會，可能出席狀況不如預期踴躍。權宜之計，或許館員個人可用休假時間參加，亦不失為一良好方法。個人參加多次研討會，總是看到吳明德、

陳雪華、陳昭珍和吳美美等多位教授風塵僕僕奔走各處為大家介紹圖書館新知，像愛麗斯夢遊記的小白兔一樣，引導大家走向一個新境界，雖然個人僅能算是一位跟隨者，不能有所創新，在此僅能致上最大敬意。（作者為前師大圖書館館員，現任台中技術學院圖書館專員）

拯救公共圖書館

共創台灣文化源

第33屆圖書館週

中華民國91年12月1日~7日
策劃執行：中國圖書館學會

中國圖書館學會 印贈

讀書好·讀好書

圖書館週



中華民國九十年十二月一日至七日
中國圖書館學會印贈



書香——《書的敵人》賞析

曾金珠

書名：書的敵人；英文書名：Enemy of books
作者：威廉·布列地斯等著；葉靈鳳譯
ISBN：957-818-350-X；定價：NT200 元
出版者：揚智文化；出版年：2002 年
頁數：200 頁（平裝）



書籍的珍貴因為它是一切知識的泉源，各種科學的開端。一個人和書籍接觸得越密切，便越加深刻地感到生活世界的統一，因為他的人格複化了：他不僅用他自己的眼睛觀察，而且運用無數心靈的眼睛來觀察世界。本書輯錄

的八篇散文，均出自名家之手。旁徵博引、說古論今，漫談書籍的美好價值、書籍的敵人和災難、書籍的保護和珍藏等典故和趣事，是愛書的你不可錯過的隨手小冊。

第一篇『書的敵人——威廉·布列地斯著』。作者列出書籍從古至今具有破壞性的敵人如下：一、蠹魚——蠹魚又歸類為(一)甲蟲類 (Anobium)：這種甲蟲有數種，牠們以舊而乾燥的木頭為食物。(二)蛾類 (Oecophora)：牠嗜食任何纖維物質。二、蠹魚以外的害蟲——黑甲蟲 (Blatta Germauca) 或油蟲（一般稱茶婆蟲）；銀色小蟲 (Lepisma) 常在書籍背上見到。三、家鼠和野鼠。四、收藏家——兩條腿的破壞者。五、火與書籍的災難——損害書籍的自然力量很多，但沒有一種的摧毀力可以抵得上火的一半。六、水與書籍的災難——沉沒在海裡的古卷、直接的水災、間接的漏水，使書籍暴露在潮濕的環境中而產生黃斑破壞圖書。七、塵埃與荒廢——書上有塵埃便是荒廢的表示。

第二篇『人皮裝幀——（本文譯自荷爾布洛克·傑克遜——愛書狂的解剖）』許多愛好書籍裝幀的收藏家都十分怪癖，他們當中有少數人渴望有一本書是用人皮裝幀的。人皮曾經在古代及現代被煉製成皮革，這是早已被證實過的事。在巴黎的迦拉伐勒博物館裡有一本一七九三年的憲法，用一個革命黨人的皮裝訂。這種人皮的裝幀，在現代的出版業中是不可能

發生的，但現世代的收藏家中絕對還會有如此瘋狂的癖好者。

第三篇『愛書狂的病症——湯瑪斯·弗洛奈爾·狄布丁』。愛書狂：一種佔有書籍的狂熱者，對不同印本皆有狂熱的收集癖：(一)精印本：油墨印刷精美、開本大紙質好。(二)未裁本：邊緣未裁或未裁開的印本。(三)插畫本：書中有精美的版畫，來表現書中的人物或環境。(四)孤本：是所謂稀有罕見的版本，別具特色書籍。(五)皮紙精印本：近代少有此印本，收藏家必須仰求於三百年前所印刷的這種版本，如「羊皮紙精印本」為最多。(六)初版本：原版和初版大都由作者親自監督印刷和校正的，恰如版畫的初印版一樣，被認為更具有價值的。(七)特殊版本：一部書的若干本，因為其中的錯誤被剔除放在一邊，有一些藏書家願意收藏這些版本的書。(八)黑體字版：相傳這種版本的收集由荷蘭傳入英國。

第四篇『書的維護與糟蹋——赫利·亞爾地斯』。這篇的重點是教我們如何用簡單的方法來處理被糟蹋的書籍如：(一)蠹蟲蛀的書，先將書翻動擾亂躲在洞中的蟲，再加以消滅，然後將這本書塗抹石腦油或福馬林放在箱中數日再取出吹乾即可。(二)受潮圖書長黴斑，用軟毛刷乾淨後，放在通風良好處，空氣流通是防潮最好的方法。(三)皮裝書籍的皮面用兩成蓖麻子油與一成石蠟混合油膏擦拭才能保持良好狀態。(四)書籍裝訂、書脊的裁式、膠水的種類、適當的翻頁……等。這些方法淺而易行，確實能有效的維護書籍。

第五篇『膺造的藝術——芬桑·史塔勒特』。文學作品也和其他的許多藝術作品一樣，也有許多的假造的膺品。文中用三十頁的篇幅介紹各時代許多文學的膺品，包括人物、作品、製造的過程技巧等。文學中的膺造行

為，幾乎和文學作品一樣古老，在創造的腳跟之後，緊接著出現了模仿，然後便是膺造。要檢查膺造的原稿、膺造的著作，是一種專門學術的工作，這種察驗、搜尋的工作，只有一位偉大的古典文藝學者，才有資格敘述關於古代文藝欺騙行為的複雜歷史。

第六篇『書的讚禮——史蒂芬·茨威格』。無論任何時代，任何地方，書籍都是一切的知識泉源、各種科學的開端。再思想世界所發生的每一件事，都要靠書籍的記錄而流傳下來。書籍已成為我們日常生活中的一部份，如同我們呼吸進氧氣一樣的自然，我們也很少意識到我們讀書的時候，已經從眼中不停的攝取心靈的食糧，閱讀已經成了一種生理的本能，幾乎是自動了。

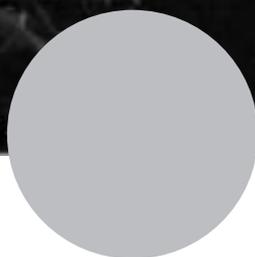
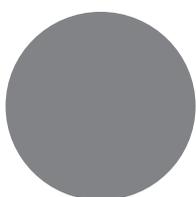
第七篇『有名的藏書家——歐文·布洛溫』。本篇談論的藏書家，是具有藏書癖的名人，從希臘羅馬的皇帝、哲人、作家、以至貴夫人皆有。蒐集書籍的狂熱並非現代才有的病，希臘詩人歐立比地曾經被亞里斯多芬在【群娃】中嘲笑他的藏書癖。驍勇善戰的拿破崙的愛書癖，可以從他給他藏書管理人的指示上看出來「我要精緻的版本美麗的裝訂，我的財富已經足夠應付這個要求」。

第八篇『原稿遺失的故事——克立浦·鮑台爾』。失去一部書的原稿，有些像失去一個孩子一般，這種損失是無可補償的。有時由於意外或疏忽，原稿被毀了，於是全部的創造工作必須再開始一次。有名的【法蘭西革命史】第一卷的悲慘命運，作者托馬斯·卡萊爾完成後，請朋友校閱，朋友家中的僕人將這本原稿當作是一堆廢紙來生火，現在只剩一、兩頁了。演員兼編劇家威廉·吉列地，利用下台的每一分鐘從事柯南道爾的【福爾摩斯】的改編，在一八九八年完成了，不幸的因為旅館失

火這些原稿付之一炬，但是威廉·吉列地下定決心，一年後重寫一份，這份重寫的原稿現在是紐約某珍本書商的珍藏。原稿的遺失也許是一種變相的福氣，或許正因為原稿遺失在重新繕寫時，做適度的增修刪減，使得後來的作品比遺失的原稿更好呢！

在一般人的印象中，提及書的敵人時，可能想到的有書蟲、水災、火災及人工的損毀

等。當看完本書時，豁然發現，原來書的天敵竟然是如此的多及如此的複雜，而書籍最大的敵人竟然是「人類」。在這一切講求電子資訊、無紙圖書館的「e」世代，有多少人會去關心這些傳統文化產物，進而體會到，先人的智慧財產正逐漸在流失當中呢？（作者為本館典閱組館員）





一、加強輔導新生借還書的利用

為鼓勵新生使用 Email 發送流通通知，本館於「新生圖書館之旅」時增加借閱規則說明，及 Email 發送流通通知之宣導，以及自助借書機之使用說明等，加強輔導新生借還書相關設施的利用。

二、期中考普通閱覽室二十四小時服務

九十一年十一月四日上午八時至十五日晚上十二時，配合本校期中考試，學生溫習功課之需要，本館普通閱覽室二十四小時開放。為維護學生之安全，二十四小時開放期間，每日凌晨二時、五時兩時段，並於圖書館校區警衛室由校警護送同學返回宿舍。十二日共計服務讀者八百一十二位。

三、十二月一日起開放校內教職員工生攜帶背包入館

同學長期以來不斷表達希望開放攜帶背包進館的意願，本館梁館長深刻瞭解，亦曾為文表達贊同開放的立場（文載第 432 期「師大青年」）。但基於他館開放後所產生的若干問題，館長覺需周詳考慮，再談開放，較為妥當。其中有三點是必須思考的：第一是圖書遺失率會增高許多；第二是讀者自身物品的安全；第三是用背包佔據座位的問題；這些難題館方都必須事先思考防範。在考量各方面條件都已趨於成熟的情況下，本館自十二月一日起開放校內教職員工生攜帶背包入館（校外人士暫不開放）。為因應此一措施，並於視聽室、微縮資料室設置置物櫃，提供讀者至此二室入覽時使用。讀者攜帶背包入館雖有其方便性，但特別需要注意隨身物品之保管，本館除加強

巡邏，在此並呼籲讀者，入館時妥善保管私人隨身物品，避免讓宵小有可乘之機，同時切勿以背包佔位，共同維護良好的閱讀環境。

四、增購中國經典古籍電子資料庫

為充實本校學術研究資源，特擴增下列古籍電子資料庫，並自九十一年十二月起開放使用：

- (一)文淵閣四庫全書電子版原文及全文檢索系統：由現有網路 5 人升級為 10 人版，該資料庫係包羅中國歷代珍貴典籍之百科叢書，為研究中華文化之重要參考文獻。
- (二)四部叢刊電子版原文及全文檢索系統：該資料庫涵蓋歷代經、史、子、集四部古籍，包括宋、元、明、清、舊刊及精校名抄版本，總計 04 種，3134 冊，以涵芬樓藏書為主，並兼採江南圖書館、北京圖書館及名家秘笈，極富學術及研究價值。
- (三)康熙字典電子版檢索系統：蒐集中國歷代字書及韻書，收字廣泛、注音譯義豐富、體例完整，是現存最早的官修字典，為漢學研究重要的工具書典籍。

五、多種電子資料庫提供免費試用

下列資料庫提供本校師生免費利用，讀者可進入本館網頁由資料庫檢索項查檢利用：

- (一)數位報紙新聞資料庫：包括聯合報系剪報全文影像資料庫、中國時報剪報全文影像資料庫（目前僅含 2002 年剪報影像）、中央日報剪報全文影像資料庫、聯合報系索引資料庫、udndata 聯合知識庫。（試用期至 91.12.31）
- (二)臺灣醫學會雜誌資料庫：收錄 1902-1945 年共 480 期之《臺灣醫學會雜誌》，為該學會發行之代表性刊物，內含近代醫學領域中熱

帶醫學研究之重要參考訊息。收錄主題包括：臺灣醫學珍貴史料、廿世紀臺灣醫療史之重要研究資料、全臺五十年之傳染性疾病調查報告、特殊調查報告等。（試用期至 91.12.31）

(三) The World of Learning：廣泛收錄數逾 30,000 所依國家名稱排序之大學、學院、美術音樂學校、圖書館、學習社群中心、學術研究機構、博物館及藝廊。數逾 200,000 位相關工作人員、政府官員詳細資料。數逾 400 個國際文化、科學及教育組織之資訊。（試用期至 91.12.5）

(四) The International Who's Who：收錄數逾 19,000 位全世界現今國家元首、政治家、宗教領袖使節，和在商業、財務金融、技術、電影、音樂、流行時尚、運動競技、文學作品以及表演藝術等方面卓越貢獻、顯赫成功者傳略。（試用期至 91.12.5）

(五) Routledge Encyclopedia of Philosophy Online：收錄美國英籍哲學家、民族與政治哲學家、歐洲現代哲學家、跨學科哲學家等。主題包含各學科哲學主題、各民族哲學家、歷史各哲學時期、全球各種宗教等等。除提供索引摘要外，有各種解釋內文與參考文獻。主題階層式索引介面，方便讀者點選閱讀相關參考資源與讀物。（試用期至 91.12.19）

(六) Science Online：提供讀者瀏覽存取訂購之所有主題內容，可供查詢、瀏覽、下載當期及過期（30 June 1995 迄今）之所有期刊內容。並能以 hypertext links 至相關之 citations in Medline, the ISI Citation Index, 以及供連結到其他 200 餘種重要知名科學期刊之全文。（試用期至 91.12.31）

(七) Academic Press 電子期刊：Academic Press

出版之 170 餘種電子期刊，可使用 1996 年迄今之電子全文。IDEAL 為一線上出版平台，提供 Harcourt, Inc. 所屬 Academic Press、W. B. Saunders 等所出版之電子期刊與參考書等，全文電子期刊部份 CONCERT 引進其中 AP 1996-present 之 170 餘種電子期刊，可透過 SDOL 檢索。（試用期至 91.12.31）

六、擴充數位化資源提升服務效能

配合教育部「推動國立大學研究所基礎教育重點改善計畫」，圖書館依據本校學術研究發展需求，特研提本年度專案計畫，獲補助新台幣陸佰餘萬元擴充數位化資源。計畫重點如下：

(一) 建置及擴充圖書館數位化研究資源：擴充文淵閣四庫全書電子版原文及全文檢索系統、增購四部叢刊電子版原文及全文檢索系統、康熙字典電子版檢索系統、SSCI 引用文獻資料庫系統、重點學科領域電子書、重點學科領域電子期刊。

(二) 整合數位化資源以提升服務效能：參與校際聯盟購置數位化學位論文、購置電子期刊整合管理系統。本計畫之執行，將加強與各大學圖書館之合作交流，具體建置核心研究資源，支援重點領域及具潛力領域之研究活動，提昇本校整體教學與研究水準，有助於學校卓越發展。

七、教育文獻資料授權處理

為促進教育文獻有效流通，九十一年十月下旬起積極進行著作授權處理相關事宜。授權書分別函送本校各單位、各系所教師及博士班研究生，徵求著者簽署。共發送本校教師 157 位，博士班研究生 193 位。各師範校院圖書館並配合辦理各校師生之著作授權事宜。凡經授

權之著作，即可供讀者透過網路查閱 EdD Online 之全文資料，敬請踴躍授權。

八、圖書館利用講習

九十一學年度第一學期圖書館利用講習，於九十一年十一月二十九日至十二月十三日在本館總館與理分館舉辦，講習內容如下：

九、四八畫會聯展隆重登場

配合本校第二屆人文季，特於九十一年十月十五日至二十八日辦理「四八畫會二〇〇二年聯展」，邀請本校美術系四八級傑出校友李音生、何清吟、李焜培、吳家杭、梁秀中、陳誠、傅佑武、彭志良、董思高、賴宏基、梁丹

主 題	內 容	場次	日 期	地 點
圖書流通·資源共享 館藏查詢與館際 合作服務	本館線上公用目錄、自助借書、借閱資料查詢、線上預約及續借圖書、讀者個人密碼設定、館際合作、校際圖書互借、圖書巡迴車服務等	1C 1A 1B	12/04 (三) 12/05 (四) 12/10 (二)	總館 總館·理分館 總館
資料庫大觀·全方位 搜尋 CONCERT 資源 與校外連線檢索 服務	綜合性資料庫：EBSCOhost、FirstSearch 等 人文社會資料庫：Art Full Text、MLA 等 自然理工資料庫：IDEAL、SCIE 等 校外連線檢索電子資料庫之設定與使用說明	2A 2B 2C	12/03 (二) 12/05 (四) 12/09 (一)	總館·理分館 總館·理分館 總館
智慧傳承·精益求精 教育資源與微縮資 料利用	ERIC、Education Complete (ProQuest)、教育論文線上資料庫 (EdD Online)、教育文獻傳遞服務、教育資源網站、中西文教育期刊論文全文取得途徑、微縮資料查詢複印等	3C 3B 3A	11/29 (五) 12/03 (二) 12/06 (五)	總館·理分館 總館·理分館 總館
學術菁華·智慧結晶 博碩士論文資源	西文學位論文資料庫 (PQDD)、國內外博碩士論文相關網站、本校博碩士論文全文系統查詢與登錄、館藏博碩士論文資料利用	4A 4B 4C	12/02 (一) 12/04 (三) 12/13 (五)	總館·理分館 總館·理分館 總館
新知動態·瞭若指掌 期刊文獻資源	館藏期刊資料查詢、期刊目次系統、期刊聯合目錄、本館電子期刊、期刊和報紙文獻利用管道以及全文取得途徑、遠距服務系統、網路期刊資源等	5C 5A 5B	12/02 (一) 12/04 (三) 12/12 (四)	總館 總館·理分館 總館
數位典籍·e覽無遺 電子書與參考 工具書利用	四庫全書、漢籍電子文獻及免費電子書查詢；政府出版品、產業年鑑、國家標準、百科全書等館藏參考工具書及線上資料庫和網路參考資源	6B 6A 6C	12/06 (五) 12/10 (二) 12/11 (三)	總館·理分館 總館 總館

◎講次說明－ A：上午 10:10－11:40 B：下午 14:00－15:30 C：晚間 19:00

貝、林蒼筤等十二位著名畫家，各以代表作共同聯合展出。開幕茶會於十月十五日上午十時舉行，本校師生及藝術界友人踴躍參與盛會，會場熱鬧而溫馨。校長於致詞中推崇諸位校友的卓越貢獻，強調此次展覽不僅具有傳承與創新的意義，更有融合校內外豐富資源，開創本校新局面的一番用心及努力。參觀者對於諸位大師級的作品均讚嘆不已，敬佩萬分。



「四八畫會二〇〇二年聯展」簡校長及參展來賓合影

十、人文季活動熱烈展開

本校第二屆人文季活動自九十一年十月中旬起展開，於本館辦理之活動如下：

- 91.11.4.
開幕式（文學院主辦，本館協辦）
- 91.10.15-10.28
四八畫會二〇〇二年聯展（本館主辦）
- 91.10.31-11.26
國文系教師書法作品展、人文中心師生藝術作品聯展（文學院，人文中心主辦；總館協辦）
- 91.10.31-12.6
國文系教師書法作品展、人文中心師生藝術作品聯展（文學院，人文中心主辦；理分館協辦）

- 91.11.18-11.22
「今夕是何戲」活動資料展——
——國劇社、崑曲社、歌仔戲社、話劇社、布袋戲社聯展（課外活動組主辦）
- 91.11.27-12.4
「苗苗芽週」——美術 94 班展（課外活動組主辦）
- 91.12.9-12.13
末日——寫作協會詩文聯展（課外活動組主辦）
- 91.12.9-92.1.8
梁實秋先生百歲誕辰紀念特展（本館主辦）

十一、梁實秋先生百歲誕辰紀念特展積極籌備

為紀念文學大師——梁實秋先生百歲誕辰紀念特展，規劃珍藏資料展、影片欣賞、開幕茶會等活動。本次活動重點為展示梁實秋先生之著作、墨寶、手稿、照片等珍貴資料。針對圖書資料部分，除查核本校及相關圖書館圖書資料，並就書目加以整理，同時向英語系、國文系、國語中心等調借相關圖書。此外，尚蒐集相關期刊及報紙文獻，編輯相關說明資料；墨寶、手稿、照片等則洽詢本校英語系資深教師及相關出版社等提供展出，各類展覽資料陸續整理中。請柬、海報、書籤印製、網頁設計製作及展場佈置等工作均積極進行中。

十二、樂聲伴書香——自動演奏鋼琴定時彈奏

配合本校人文季活動，特增購 YAMAHA 自動演奏鋼琴乙部，於九十一年十月下旬辦理採購。十月底廠商將鋼琴運達，安裝後即進行調音，並測試播放。此自動演奏鋼琴可播放廠商銷售的磁片曲子或於自動演奏琴彈奏錄製之

曲子，本館已購置現成之磁片，並商請音樂系師生彈奏錄製。自十一月一日起定時播放，時間為 8:00-8:30、12:00-12:30、17:00-17:30。

優美的樂聲融合於圖書館中，為館舍帶來新的生命，陶冶讀者音樂素養。

十三、圖書館週系列活動

活動名稱	活動內容	時 間	地 點
開放讀者攜帶 背包入館	開放本校教職員工生攜帶背包入館，校外人士則維持原規定。讀者使用視聽室與微縮資料室，須將個人物品置放於指定之置物櫃內。	12月1日 8:00 a.m.起	總館及理分館
圖書館利用 講習	館藏資料查詢、自助借書服務、資料庫檢索利用、校外連線檢索服務、期刊資源利用、遠距圖書服務系統、館際合作、教育資源、博碩士論文資源、期刊文獻資源、電子書與參考工具書利用。	11月29日 至 12月13日	總館二樓參考室 理分館三樓參考室
資料庫檢索 系統展示	展示中國經典古籍電子版檢索系統，包括四部叢刊檢索系統——涵蓋歷代經、史、子、集四部古籍504種；康熙字典檢索系統——蒐集中國歷代字書及韻書，收字廣泛、注音譯義豐富、體例完整，為現存最早的官修字典。	12月5日 至 12月6日	總館二樓參考室 理分館三樓參考室
琴齊書畫—— 午間音樂饗宴	從巴洛克到浪漫 巴哈：半音階幻想曲（Bach:Chromatic Fantasy） 史塔密茲：D 大調中提琴協奏曲（Stamitz:Viola Concerto in D Mov.3） 拉赫曼尼諾夫：柯瑞里主題變奏曲作品四十二（Rachmaninoff:Variations on a theme of Corelli op.42） 演出者：陳思文；郭威廷、張培節；許侑靜 （本校音樂系同學）	12月6日 12:00 12:30	總館一樓大廳
影片欣賞	12/2 浩劫重生、12/3 那人那山那狗、 12/4 哈利波特、12/5 開膛手、 12/6 十全大補男等	12/2-6 每天二場 (1)12:00- (2)15:00-	總館 三樓視聽室
	12/2 門當父不對、12/3 追夢高手、 12/4 扭轉未來、12/5 金法尤物、 12/6 穿越時空愛上你	(1)12:00- (2)17:00-	五樓視聽卡座
	12/4 BJ 單身日記 12/5 美國心玫瑰情 12/6 哈利波特	每天一場 12/4 12:00-13:30 12/5 12:00-14:00 12/6 12:00- 14:30	理分館 三樓視聽室

十四、VOD 隨選視訊系統

本館三樓視聽室自十一月底起推出 VOD 隨選視訊服務，讓讀者可以在視聽室的四台電腦上同時點選觀賞同一部數位化的視聽影片，歡迎讀者親臨視聽室體驗數位影音的魅力。此隨選視訊系統初期提供近九十部影片（詳下列

清單)，爾後本館將陸續採購 VOD 版影片，充實此一隨選視訊資源。

圖書館 VOD 隨選視訊系統影片清單

我愛小麻煩	大黃河	陰錯陽差	新同居時代
與魔鬼共騎	大地的女孩	熱帶魚	天使的孩子
愛的初體驗	劫後餘生	魔誠追緝令	情人搭錯線
來自天上的聲音	浪子回頭	鍾愛一世情	恐怖份子
袋鼠男人	愛情萬歲	琴齊書畫——午間音樂饗宴	寂寞芳心俱樂部
戰慄黑洞	浪子保鏢	愛，婚了頭	戀戀風塵
這個男人有點色	台灣師大第五十三屆運動會啦啦隊比賽	台灣師大第五十二屆運動會啦啦隊比賽	台灣師大第五十一屆運動會啦啦隊比賽
台灣師大第五十屆運動會啦啦隊比賽	絕代豔姬	偷香	現代周處
鐵窗外有藍天	青山反撲	愛情首部曲	情伴我心
百老匯上空子彈	新娘百分百	魅力四射	女孩第一名
盧貝松之光芒萬丈	樂士浮生錄	因為你愛過我	中央車站
我的名字是喬	艾瑪姑娘要出嫁	天使保鏢	生生長流
非強力春藥	屋頂上的騎兵	浪漫女人香	真愛一生
神父	雙面情人	戀戀風暴	火線追緝令
玉米田的天空	看誰在尖叫	風起雲湧	烽火一世情
無懈可擊	亂世情緣	豪情四兄弟	他們微笑的樣子
娜娜向前衝	成雙不成對	合唱之夜：台灣師範大學實驗合唱團第三次公演	班會演練範例
奧瑞岡式辯論簡介	台灣師範大學 88 級體育表演會	台灣師大第五十五屆運動會啦啦隊比賽	國立台灣師範大學簡介
面對數位落差——圖書館 e 化服務之新課題	圖書館推廣服務與行銷策略	電子資源館藏建置	企業電子化趨勢對圖書館數位行銷與服務之啟示
數位化圖書館利用指導／個人化數位服務	網路讀者特性及需求評估	資訊服務之整合規劃與行銷	圖書館數位化服務績效評估
圖書館數位典藏共享策略與實務	圖書館數位化服務與行銷研習班／綜合座談·結業式		

十五、琴齊書畫——午間音樂饗宴 正式推出

為加強讀者服務，本館自九十一年十一月十八日起特推出「琴齊書畫——午間音樂饗宴」，邀請本校音樂系師生於中午時段在本館一樓大廳演出。首場由藝術學院張院長清郎獨唱牛犁歌、我的家在日喀則、台灣人、杯底不能飼金魚。賴麗君教授獨奏蕭邦第二號鋼琴奏鳴曲第一樂章；陳沁紅教授小提琴演奏、賴麗君教授鋼琴演奏布拉姆斯詠諧曲及蒙第查爾達斯舞曲。

並於每週五中午十二時至十二時三十分安排音樂系同學演奏，節目表將於本館網頁及BBS 站等處公告，歡迎讀者踴躍前來聆聽。

十六、館內使用筆記型電腦上網， 免設定 IP

本館已架設完成自動分派 IP 之 DHCP 伺服器，自即日起讀者攜帶筆記型電腦入館欲上網查檢資料，在本館指定之網路節點（總館二至七樓西側）接上網路線後，毋須再設定指定之 IP，只要在網路設定 TCP/IP 之內容選擇[自動取得 IP]即可順利上網，歡迎讀者多加利用。



藝術學院張院長清郎獨唱，賴麗君教授伴奏，歌聲嘹亮，琴聲悠揚



金榜題名離別時

採編組同仁林盈潔小姐高考中第，可喜可賀。盈潔於 90 年 5 月 21 日到職，承辦圖書驗收、中文圖書登錄，贈書及政府出版品之編目等工作，溝通能力良好，做事細心。唯高考金榜題名後，她將於 12 月 3 日分發臺北市立圖書館延平分館實習，離別令人傷感，期盼她實習期滿，早日「鳳還巢」。

期刊組組員郭恆如小姐於 11 月 29 日離職，商調至行政院大陸委員會企劃處大陸資訊及研究中心任職。郭恆如自 89 年 8 月到職以來，承辦全校西文期刊採購業務，表現優異，建樹良多，使得期刊館藏之建置與管理更上層樓。對於她的離開，大家均感到離情依依，萬分不捨。祝福她換條跑道一樣能夠充分施展才華，在新的工作崗位上事事順心如意！

系統資訊組黃麗玲小姐於 90 年 1 月到職，承辦視聽資料管理業務，其主動、積極、熱誠服務的態度，常獲好評；她於 11 月 29 日離職，商調至國防部服務，變換跑道，主管經費業務，敬佩她接受挑戰的勇氣，並祝福她心想事成。



參訪交通大學浩然圖書館

清大及交大圖書館參訪

10 月 21 日館長率秘書、主任、及編審南下參訪交大及清大圖書館。此行主要是參觀其圖書館建築，空間規劃、期刊合作館藏發展、無線上網環境的建置以及經驗的交流等。兩校皆以自然科學見長，因此特別重視人文藝術的平衡發展。尤其新建的交大圖書館八層大樓，每層有 1300 坪的廣闊空間，呈現出古典風格的有中國庭園紅樓夢場景、西安交大贈送的秦皇陵銅車馬模型等；現代風格的有數位鋼琴、空間薄膜的新穎屋頂建材、朱銘的雕刻作品、劉興欽及張系國等名家手稿珍藏。清大圖書館已呈現歲月風華，但仍能以簡約的線條做出新穎的各式標示，也規劃出「袁企止先生藏書紀念室」，展現不同的人文特色。無線上網環境的建置方面，主要討論安全管制、系統管理的監測、帳號管理，並就校外使用電子資料庫等問題交換經驗。在期刊合作館藏發展方面，兩校對核心期刊的建立與合作用心甚深，除交換意見，並對未來期刊合作館藏發展模式及運作機制，提出一些建議。

此次參訪行程雖然緊湊，卻有一新耳目的收穫，誠乃不虛此行。



參訪清華大學圖書館與該館同仁留影

九十一學年學校運動會

本學年學校運動會於十一月七、八日舉行，館內同仁在各組主任帶領下，精神抖擻，鬥志高昂，在各項趣味競賽中，童心大發，玩得不亦樂乎。



九十一學年學校運動會，圖書館壯大陣容



陳淑燕編審獲頒中國圖書館學會成績優良獎學金

獲頒學會成績優良獎學金

系統資訊組陳淑燕編審，目前仍在輔仁大學圖書資訊學研究所進修，平日工作專業、認真及盡責外，又能兼顧學業成績，剛完成其學位論文計畫書口試審查。此次由系上推薦經中國圖書館學會審核通過，獲頒學會成績優良獎學金。於十二月八日在國家圖書館舉行的中國圖書館學會第 47 屆年會接受頒獎表揚。同仁們除恭喜她獲此獎勵，也預祝她早日完成學業貢獻所學。



讀者問題答覆

問：為什麼圖書館二樓的掃描機和印表機不對讀者開放使用？圖書館有些期刊不能借出，必須在館裡影印，可是我們有時需要彩色的，用彩色影印又很貴，為什麼不開放掃描機讓我們使用，必要時，我們也可以用影印卡來扣錢，就像用影印的一樣。

答：目前本館二樓參考室之掃描器與印表機係供公務使用，若開放讀者利用將會影響本館作業。而此設備尚無法配合影印卡使用，即使連結至列印扣款系統亦不能提供彩色列印。針對您的需求，本館將會詳加評估研究。謝謝您的寶貴意見。

問：圖書館四樓的新版教科書其出版日期是民國 90 年，而民國 91 年新版的教科書請問什麼時候會有？

答：國中教科書今（91）年因主要學科均已改採開放審定本，經調查使用率較高的版本後，本館分別向南一、翰林、康軒等三家出版社索贈皆獲回應，其中康軒 225 冊已登編上架，南一、翰林正積極處理中。

高中教科書去年獲贈六種版本，然因空間因素，本學年僅選定其中使用率較高的兩種版本——龍騰及正中，龍騰版日前已主動贈送，並已登編上架；正中版據該公司表示，內容與去年相仿，故不擬再重複登編。

據初步了解，每一審定本核定使用年限約為五年左右，在此期間，除非課程標準、單元架構等有重大變革，否則均不會有太大的異動，因此本館未來教科書有可能不會每一年皆重複購置。

問：編目處理中的書，大概需多久後才可借閱？

答：本館分編處理全校各單位購買之圖書，除急件外，通常依進書先後順序處理，有些單位一次購進數百甚至上千本圖書，有些則零零星星，不一而足，處理時間無法一概而論，原則上均依序儘速處理，如您有急需編目處理之書，可逕洽出納櫃檯，由館員協助處理。

問：目前借了兩本書，一本已過期（尚未收到圖書館通知），一本未過期，我現在想續借，我已在網路上點選續借，我還需要去圖書館辦理其他手續嗎？

答：依據本館借書規則第十一條，由於您有一本書逾期，即無法續借。請速將逾期的書歸還，若還書時無人預約，可以辦理再借；逾期書歸還後，另一本未過期的圖書，方可在線上自行辦理續借。續借後，並請檢視到期日是否有延長？如到期日延長，表示續借成功。

問：我是一個社會人士，對於貴館校外人士入館規定十分不解，為什麼要“大專以上學歷或具正當職業”才可以呢？我看過許多大學圖書館並未有相關規定，我很好奇的是：這似乎有強烈歧視的感覺！現在國立大學仍未法人化，請問你們是根據什麼法源制定這條規定的？

答：該條文原經本校圖書館委員會及行政會議討論通過，所述讀者進入圖書館資格之規定，係依國內各圖書館通例，由館藏資源及主要服務對象而訂定，並非本館獨特之作法。

惟本館為因應社會變遷與讀者需求，該條

文已於 91 年 10 月 14 日召開之第二十六屆圖書館委員會第一次會議修正通過。原條文第二條「校外人士須具備大專以上程度或有正當職業」之規定，經修訂為「校外人士須年滿十八歲或具備大專以上程度」。並將於近日簽請校長核定後實施，謝謝您的建議！

問：空中英語教室和彭蒙惠英語可以購買 mp3 光碟，它和光碟版 CD 的價錢是一樣的，而且 mp3 的功能比較多，CD 只有課文朗讀，mp3 有整個講解的內容和課文朗讀，兩者價錢一樣，買 mp3 比較划算。

答：本館已預定從明（92）年元月份起訂閱 mp3 光碟，讀者可在總館三樓視聽室的設備使用，歡迎屆時善加利用！

問：我是博一新生，在申請圖書館校外連線時，遇到「本服務限擁有本校電算中心或進修推廣部核發之有效電子郵件帳號」這樣問題。請問如何申請帳號？

答：欲申請本校之電子郵件帳號，請洽權責單位：電子計算機中心——
<http://www.ntnu.edu.tw/cc/index.html>。

問：圖書館不能使用 BBS，並不是很合理。

答：依據新修正通過之本館「入覽要點」第十一條：「本館電腦設備僅提供查檢線上公用目錄、資料庫或學術網站」，說明真正主要用途在於學術研究方面之資訊檢索，以符合大學圖書館「支援高等教育教學研究」之服務宗旨。本館電腦設備有限，為避免部份讀者因使用 BBS 致影響其他真正需要檢索學術研究資訊之讀者權益，產生資源利用排擠效應，而造成讀者與館方之

困擾，故現階段仍限制「不得利用其連接 BBS 站、讀寫 E-mail、或玩電腦遊戲等」。（參見網址——<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/ere.htm>）。本館梁館長酌情考量讀者接收 BBS 等訊息之需要，於普通閱覽室整建後，即已規劃專區設置兩部電腦提供使用。凡此皆顯示本館致力於滿足讀者學術研究資訊需求外，尚且儘量顧及其他需要之用心與努力，特此說明，敬請理解。

問：分部圖書館閱覽室是否能延長閱覽時間跟本部一樣？

答：理分館閱覽室較晚時段之利用，據統計使用率並不高。分部圖書館曾經詢問過一些來館借閱圖書同學的意見，幾乎都認為晚上十一點是合理的時間，因為配合宿舍門禁，也不至於需要麻煩到門房。有鑑於分部校區環境較為冷清，尤其是夜間，所以在總館延長至晚上十二點，分館並未同步實施。同學的安全也是我們考量的因素，以 24 小時開放的經驗，夜間館內人數不多時，連工讀同學都多次反映心裡的不安。您的意見我們會再考量，也希望您體恤圖書分館的作為，謝謝。

問：師大總館六樓有 Early English Text Society (EETS) 所出版的書籍，這些書是中古英文或古英文的文本，極為珍貴，希望圖書館能夠將一些平裝版，一些書頁很脆弱的書重新裝訂或做一些補強。保持這份藏書的優勢。

答：您所建議 Early English Text Society (EETS) 一套書送裝乙事，經查本館目前共有 36 本精裝、19 本平裝，本組已將平裝本送裝補

強維護；至於英語系館藏部份，請另行向該系建議，謝謝您的反映！

問：如何將已下載的論文電子檔(*pdf)轉成一般的文字檔存入 word？

答：本校博碩士論文系統提供經作者授權同意全文公開上網的論文，基於著作權保護的考量，並不開放 PDF 檔的複製及轉貼功能，所以無法再轉成一般的文字檔，不過您還是可以透過瀏覽或列印來參考該篇論文。

問：我是外校研究生，因論文撰寫需要貴校衛生教育研究所博士論文部分資料：大學生體型及其身體意象相關因素之研究—以中原大學新生為例（尤媽媽，91年）。該論文雖有電子全文下載，內容卻有所遺失，在 41-46 頁文獻整理部分呈現空白狀態。對於這本論文，國家圖書館藏部分無收錄，不知我應該如何對所需資料進行收集？

答：有關尤媽媽女士的博士論文“大學生體型及其身體意象相關因素之研究——以中原大學新生為例”，經查該生當初繳交之電子檔中第 41-46 頁即為空白，特此說明。建議您可電洽本校衛教所(TEL:2365-7907)圖書室詢問借閱紙本論文參考事宜，或可透過館際合作申請影印服務。

問：館藏是否有美國博碩士論文之全文光碟或紙本，可以外借嗎？

答：館內藏有部份的美國博碩士論文全文，您可至查詢本館館藏目錄，以著者或篇名查詢，如有，系統會顯示在本館二樓（紙本）或三樓（微縮片），或在系所的圖書室，無論紙本或微縮片均屬於參考書，僅限在館內閱覽；至於全文光碟目前館內尚未訂購，但已列入採購計畫，待正式訂購本組會公告在本館最新消息及利用本館線上資料庫消息報導告知各位師長，敬請期待。

問：我是使用校外連線，但我在更改瀏覽器設定後，雖然可以進入中華民國期刊論文索引系統 WWW 版，但我仍然無法將期刊論文的資料列印出來，請問在已掃描的文件再按複印本文之後，還需要設定什麼地方嗎？

答：國家圖書館自今（91）年五月份起針對遠距圖書服務系統、中華民國期刊論文索引系統 WWW 版、中華民國期刊論文索引影像系統，加強 IP 控管，限校園網域內使用：

◎總館、理分館、各系所圖書室——可以瀏覽及列印。

◎其他（限校區內）——列印時系統會要求讀者輸入身分證字號及姓名後立即確認，如您的 IP 屬於臺灣師大校園網域範圍即可列印，但無法瀏覽。

基於上述說明，無法提供於校外線上列印該系統已掃描或授權之文章，敬請理解。



R423.908 029 V.1

中國成語通檢／劉占鋒編著.-- 第1版.-- 開封市：河南大學出版社，2002[民 91].--890 面；21 公分.-- ISBN7810419064（精裝）：人民幣 45.00 元



本書凡例編排如下：

- 一、本書依據已出版的成語辭典，匯編收錄 35669 個成語，有一些不一定是嚴格意義上的成語，但為了便於讀者檢索仍予以收錄。
- 二、正文按照部首由簡到繁，同部首按筆劃由少到多，同筆劃按起筆橫、豎、撇、點、折順序排列。成語排列依各字先後，並照此原則排列。
- 三、本書對字頭下的成語以該字在各個名句中的位次先後排列。如 123……列出。
- 四、本書所收成語只解字頭，不注出處，亦不解詞語。對字頭只做注音和用途釋義。讀者若需詳細了解詞義，可以通過本書檢索再從其他詞典查閱。
- 五、字頭用較大字號標出。在解義時，按不同讀音分別釋義。由於大部分成語都要涉及很多成語，在對字頭釋義時則照顧常用，力求全面，能給讀者一個較為確切的釋義。
- 六、本書所用字體，依國家有關規定的標準使用規範字。對個別通假字、異體字，則更換為現代漢語常用字。改用現代漢語語法用字易引起歧義的，則保留原用字，但在為字頭作解時標明。

七、為便於讀者檢索，本書採取部首、筆劃和拼音三種檢索方式，但多音字在拼音檢索時只出現一次。

R 023.81 461

期刊工作文摘：1989-2000／黃曉鷗，廖志江，葉素萍主編.-- 第1版.-- 北京市：北京圖書館出版社，2001[民 90].--1082 面；28 公分.-- ISBN7501318239（精裝）：人民幣 380 元



《期刊工作文摘（1989-2000）》是一部大型的文摘類檢索工具書，收錄 704 種期刊、22 種專著、27 種文集、11 種報紙上的論文 11823 篇，內容涉及期刊工作各個方面，採取以文摘為主、題錄為輔的形式報導。

全書正文按分類編排，附有作者索引和關鍵詞索引。

- 一、分類以期刊工作內容為主要依據，結合期刊工作的特點劃分為若干大類，每個大類下又分為若干小類，同類的論文依據發表的時間（年、期）順序排列。
- 二、根據國家標準 GB3793-83《檢索期刊條目著錄規則》，結合期刊文獻的特點進行著錄。
- 三、本書附有作者索引和關鍵詞索引（按漢語拼音字母音序排列）。作者索引包括每篇論文的所有作者（個人或團體）。關鍵詞索引由原文中抽取的自然詞組成，關鍵詞後列出文摘順序號。
- 四、本書附有“引用期刊一覽表”和“其他來源一覽表”，按漢語拼音字母音序排列。



九十一年九月十六日至九十一年十一月十五日

● 九月十九日

擬定「教育部推動研究型大學補助計畫」有關充實研究資源，以及提升服務效能等子計畫及經費預算提交學校報部。

● 九月二十七日

下午二時，召開「圖書館知識管理與服務策略推動委員會九十一年度第四次會議」，討論重點為論文博士數位典藏以及校外認證等網路取用資源等議題。

● 九月三十日

上午十時，召開主管會報，討論重點(一)置物櫃管理問題；(二)「教育部推動研究型大學補助計畫」執行事宜；(三)普通閱覽室管理規範；(四)校外人士攜帶筆記型電腦進館問題；(五)規劃人文季、梁實秋先生特展活動及時程。

● 十月四日

下午四時，師大青年記者楊育仁訪問梁館長有關置物櫃管理問題，梁館長就置物櫃使用方式及圖書館管理方式、因應措施等方面給予很詳細的說明。

● 十月七日

上午十時，召開主管會報，討論重點(一)圖書館委員會提案；(二)十一月七、八日兩天校運會開館至下午五時，值班人員安排事宜。

● 十月八日

上午十一時，與 Elsevier 公司台灣代表就 SDOS 電子資料庫訂購資料錯誤問題，進行磋商。

● 十月十一日

上午十時，召開主管會報，討論重點(一)是否全面開放互換借書證；(二)圖書館開放帶書包

入館事宜。

● 十月十四日

上午十時，召開本校圖書館委員會第二十六屆第一次會議，本次會議計有五個討論提案，以及五個臨時動議，顯見大家對圖書館的需求與要求日益增多。

● 十月十五日

上午十時，本館一樓大廳「四八畫會畫展茶會」由簡校長主持，計十二位四八級美術系系友聯合展出高質量的畫作，來賓眾多，場面熱烈溫馨。

● 十月二十一日

梁館長、郭秘書、期刊組張主任、系統資訊組洪組長暨七位編審參訪交大、清大圖書館就期刊館藏發展以及資訊檢索環境進行業務交流。

● 十一月四日

上午十時，召開「圖書館知識管理與服務策略推動委員會九十一年度第五次會議」，討論重點為無線上網、電子期刊管理系統。

下午二時，本校第二屆人文季開幕茶會在本館一樓大廳舉行，隨後三時三十分於理分館同時開幕，人文季活動正式展開。

● 十一月七、八日

本校第五十六屆校運會，開館時間為上午八時至下午五時。

九十一年度全國公私立大學校院圖書館館長聯席會成大舉行，梁館長出席與會。

● 十一月八日

下午三時二十分，簡校長陪同大陸陝西師大校長來訪，梁館長導覽。

編輯小語：本通訊自本（53）期起，採奇數（1、5、7、9、11）
月出刊，敬請繼續支持協助。



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導
本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資
訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）