



● 國立臺灣師範大學圖書館編印
● 中華民國九十二年一月三十日出刊

本期目次

壹、專題報導

- 一、「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」開幕茶會
校長講詞…………… 簡校長茂發 2
- 二、「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」紀要…………… 陳敏珍 4
- 三、國立臺灣師範大學圖書館善本書建檔概述…………… 周寶梅 9

貳、服務動態

- 一、「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」圓滿結束…………… 12
- 二、圖書館入覽要點更新…………… 12
- 三、開放校外讀者攜帶背包入覽…………… 13
- 四、本校續與傅斯年、東吳、元智、輔大四校積極合作
互借圖書資源…………… 13
- 五、週休日加強館內巡視…………… 13
- 六、本館繼續提供 Concert 聯盟十三種線上資料庫檢索…………… 13
- 七、The Grove Dictionary of Art Online 等資料庫免費試用…………… 15
- 八、本學期研究室配借申請結果公告…………… 15
- 九、理分館隨選視訊系統建置完成…………… 16
- 十、加入數位化論文典藏聯盟…………… 16
- 十一、加入 Blackwell Publisher 等臺灣地區聯盟電子期刊
服務…………… 16
- 十二、本館將推出電子期刊單一查詢介面…………… 17
- 十三、館際合作服務績優…………… 17
- 十四、午間音樂饗宴系列活動…………… 17
- 十五、藝文展覽系列活動…………… 18

- 參、圖書館花絮…………… 20

出刊日期／中華民國九十二年一月三十日
傳真：(02)2393-7135
電話／(02)2393-9740
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號
執行編輯／陳淑燕
編輯小組／王淑娟、李小英、林阿葉、陳桂汾、陳淑燕、許嫚婷、劉廉蓉
發行人／梁恆正
發行者／國立臺灣師範大學圖書館





「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」開幕茶會 校長講詞

簡校長茂發

蔡董事長、浦副董、梁先生公子文騏教授、藝文界諸位先進、各位貴賓、副校長、梁館長、各位師長、各位圖書館同仁、各位女士、各位先生：

大家早安！本校為紀念梁實秋先生百歲誕辰，籌畫經年，除了舉辦兩天的學術研討會，廣邀海內外學者專家前來參與，探討梁先生的學術成就及影響外，並整理、蒐集梁先生畢生的豐富著作、相關研究論著，也進一步從梁先生門生故舊中，徵集到許多珍貴之書畫墨寶、照片、手稿、文具用品等私人典藏，由圖書館選在今天舉行特展及開幕茶會的隆重儀式，以表達本校對梁先生的敬仰及懷念。首先，我要感謝及歡迎大家的蒞臨！我們也非常高興梁先生的大公子梁文騏教授今天也參加這次的盛會。

梁實秋先生在台灣是一位家喻戶曉的人物，他最受歡迎的文學創作：「雅舍小品」，不分男女老幼，耳熟能詳；他主編的英漢辭典，幾乎人手一冊；現年三十歲以上的人，也幾乎都在中學時代讀過他主編的英文課本，印象深刻。這些都是梁先生學術研究普及化的一面，影響深遠。在此同時，梁先生以將近四十年的光陰，窮一己之心力，完成「莎士比亞全集」的翻譯工作，並在晚年以更雄厚的功力，完成「英國文學史」百萬言的中文著作，以及一百二十萬字的「英國文學選」，均是研究文

學的不朽著作，加上一生創作不輟的文學事業，涵蓋散文、詩詞、文學評論、文學譯著等等，足以「文學桂冠」稱之而無愧！剛才各位進會場時，拿到一份梁先生的及門弟子陳秀英教授所寫的一篇簡介，從中各位可以看出梁先生在年輕時代，就享有文名，在大陸時期曾與胡適、徐志摩等人，並列為「新月派」的大將。本校文學院後天舉辦的「梁實秋教授學術研討會」，將進一步為梁先生的學術成就，作更明確的定位。

古人有「立德、立言、立功」並稱三不朽，梁實秋先生在文學方面的卓越成就，毫無疑問已臻「立言」的境界。然而，可能有些人並不熟悉梁先生在師大服務近二十年期間，除了作育英才無數，培養許許多多當今傑出英語文學術人才外，同時擔任系主任、所長、院長等行政職務，及時規畫創設英語、國文研究所碩士班、博士班；更在任內創辦了聲譽卓著的「英語教學中心」、以及規模宏大的「國語教學中心」。這兩個單位的成立，一方面有效推動台灣地區英語教學師資素質的全面改善，一方面吸引世界各地人士前來台灣學習國語，並推動六十年代以來各國研究華文的風潮，至今不輟，享譽全球，是師大在國際上非常響亮的招牌。梁先生的先見之明，以及真知灼見，身為師大人之一員，本人不禁要以立德、立功來讚佩梁先生，肯定他對師大的貢獻，是一位偉

大的教育家。

綜觀梁實秋教授一生的成就，本人認為非常值得後人景仰與學習，今天在圖書館展出的各項珍貴文獻、史料、手稿、墨寶、照片等等，在在都留給我們很多的省思與啟發。梁先生是國際級的文學大師，他的影響是深遠的、是永恆的，我們可以確定，國內外有很多研究梁實秋先生的學者、專家，也有很多年輕的學子正著手要踏入梁實秋的研究領域。就我所知，大陸在改革開放後，學術解禁，有關梁實秋的研究學術，正方興未艾，蔚為一股新的研究風潮。師大以曾擁有梁先生為最大的光榮，這次的珍藏特展，以及為期兩天的學術研討會，希望是一個開始。本校將在圖書館內精心設計一間展覽推廣研究室，持續蒐集及典藏梁先生的各項研究文獻、手稿、及文物，建立圖書館的另一項特色，並逐步朝向國際級的梁實秋先生研究中心。這是一項長程的發展計畫，

亟需社會各界大力支持，共襄盛舉。我們非常感謝遠東圖書公司、九歌圖書公司、大同協志出版公司等企業界，將當年與梁實秋先生合作時的許多珍貴資料，都提供出來，使得這次的特展更加豐富多采，更能彰顯其價值。我們也希望今後有更進一步的合作，以發揚梁實秋先生的學術及文化貢獻，共同努力。謝謝！

最後，敬祝各位貴賓、各位師長、各位同學

身心健康！

萬事如意！

（本講詞係九十一年十二月九日校長於「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」的揭幕講詞，本次活動展出梁實秋先生之手稿、墨寶、著作、打字機、收信章等珍貴資料與物品，展出內容豐富，活動期間吸引各界觀賞，頗受好評。）



「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」校長致詞



「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」工作人員與貴賓合影



「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」紀要

陳敏珍

「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」於九十一年十二月九日至九十二年一月八日假國立台灣師範大學圖書館盛大舉辦。此次活動展出梁實秋先生之手稿、墨寶、著作、打字機、收信章等珍貴資料與物品，承蒙陳秀英教授、林挺生先生、梁文騏先生、蔡文甫先生、劉長蘭教授、傅一勤教授、滕以魯教授、林炳錚教授、羅青哲教授、何慧玲教授、九歌出版社、遠東圖書公司等提供各類珍貴展品，豐富展出內容。活動圓滿結束，受到各界好評。工作小組特蒐集圖書、期刊及報紙等相關文獻，整理下列資料供各界參考。

壹、梁實秋先生簡介

梁實秋先生學名梁治華，字實秋，筆名秋郎、子佳、程淑，後以字行。清光緒二十八年臘月初八生於北京，民國七十六年十一月三日辭世。梁先生集散文家、翻譯家、評論家、學者與教育家於一身一生崇尚自由主義，力倡新人文主義為中國新文學的瑰寶有“國之寶”之譽。

民國四年（1915）梁先生京師公立第三小學畢業，是秋考入清華學校。民國十二年八月赴美留學，先入科羅拉多大學英文系，畢業後入哈佛大學研究所修讀英國文學及文學批評。曾任東南大學、青島大學、北京大學、北京師範大學等教授、台灣師範大學英語系主任及文學院院長。並獲國家文藝獎特別貢獻獎、中國

時報文學獎等殊榮。

貳、人格特質

性情耿介，是非分明，嫉惡如仇，而又寬厚待人，胸襟宏廓，如光風霽月。最令人佩服的地方，乃在他治學的持恆和操守的謹嚴，在各方面都表現了中國儒家「貧賤不能移，威武不能屈」的偉大精神。他對待生活和事業又是異常執著的，一生辛勤著述，從不懈怠，如同運動場上最優秀的運動員一樣，他以不可思議的熱情和力量對待工作，向人的生命極限發起了挑戰。

先生身材碩長，風度瀟灑；吐屬高雅雋永，常有很風趣的諧語，與先生聚談，總是舉座盡歡。他的幽默感，不同於膚淺的洋幽默，而是他博學睿智的結晶。這種幽默配上他那驚人的口才和豐富的生活經驗，往往意外地扣人心弦。

梁先生得意門生余光中教授推崇他「梁先生是胡適的同道，徐志摩、聞一多的朋友，莎士比亞的知音，白璧德的門徒，魯迅的對手，毛澤東的例證」，可知他在文壇上特立獨行的思想及熱愛真理的情操。

參、重要成就

梁實秋先生在文壇與學府之貢獻，表現在五方面：

一、散文創作：《雅舍小品》系列的散文，已

出版著有十餘部，其散文主張「文章要深、要遠、就是不要長」。故作品以簡潔的文字，中國式的色彩，在情趣與理趣之間，形成抒情兼議論的風格。

- 二、翻譯西洋文學：其中尤著者為翻譯莎士比亞全集，梁先生自稱譯莎劇的原則：「是忠於原文，雖不能逐字翻譯，至少盡可能逐句翻譯，絕不刪略原文如某些時人之所為。同時還盡可能保留莎氏的標點。」
- 三、文學批評：梁先生早期主編《新月》月刊，民國二十四年創辦《自由評論》周刊，寫了許多評論文章，所論或為文學之本質，或為新文學之趨勢，或為翻譯之技巧，或為西洋文學之精神。
- 四、學術研究：梁先生編著的《英國文學史》、《英國文學選》，以及為遠東版主編各種英漢、漢英辭典，嘉惠中外學人甚多。
- 五、教育方面：梁先生從事英語教學，在師範大學任內，先後設立了聲譽卓著的英語教學中心，與規模宏大的國語教學中心，直接受教與間接獲益的弟子，不可勝數。

肆、主要著作

梁先生主編過上海時事新報「青光」副刊、「新月」月刊、天津益世報「文學週刊」、中央日報「中央副刊」等。創作「雅舍小品」等四十餘種、翻譯「莎士比亞全集」、主編「遠東英漢大辭典」及其他作品近 100 種。

主要作品包括：「浪漫的與古典的」、「文學的紀律」、「罵人的藝術」、「偏見集」、「文藝批評論」、「雅舍小品」、「雅舍小品續集」、「雅舍小品三集」、「讀徐志摩」、「文學因緣」、「槐園夢憶」、「西雅

圖雜記」、「秋室雜憶」、「雅舍雜文」、「英國文學選」、「英國文學史」等。翻譯「莎士比亞全集」、「西塞羅文錄」、「織工馬南傳」、「潘彼德」、「咆哮山莊」、「西塞羅文錄」、「阿伯拉與哀綠綺思的情書」、「吉爾菲先生的情史」、「幸福的偽善者」等多種。主編「漢英辭典」、「英文成語辭典」、「最新實用英漢辭典」、英語教材及教科書等多種。

伍、作品特色

文風機智廣博，人情練達，幽默詼諧，有時也帶點諷刺；文白交用，簡潔晶瑩，貫穿他作品精神的，則是濃厚的自由主義和新人文色彩。這使他的作品充滿生活的哲學與趣味，也充滿人生的智慧。

代表作「雅舍小品」，在民國三十八年出版第一集，七十五年出版第四集，同年又發行合訂本。內容融合其學識、智慧、修養、胸襟、幽默感、以及對於人性和世事的透闢了解，文字簡鍊有力，自成一格。

文學家朱光潛先生寫給梁先生的信中說：「大作『雅舍小品』對於文學的貢獻在翻譯莎士比亞的工作之上」。雅舍小品是一項無可代替的成就。這些文章不但在現代中國的散文中有其獨特的高超地位，就是和曾經大放異彩的英國小品文相比，雅舍小品的某些篇也可以和其中有數的最為讀者欣賞的佳作媲美。

文學家余光中先生評論梁先生的作品：「他的文字兼文言白話之長，能俗能雅；他的境界在晚明小品與英國文學中、從蘭姆到比爾邦的散文傳統之間，親切、機智，而有諧趣。」

陸、詩歌創作

對中國傳統文化的熱愛，影響梁實秋先生的人生觀和文學創作。他的新詩創作不少取材於古代。開始創作新詩的時間，約從一九二一年三月，與同學顧毓琇、張忠絨、翟桓等組織「小說研究社」開始。

他的第一首愛情詩「荷花池畔」，寫於一九二二年十一月，發表在「清華週刊」第二百六十期（一九二二年十二月）上，署名「實秋」。全詩共十四節，一氣貫穿，一吐胸中積愫，反覆詠嘆，婉轉纏綿，清麗純樸。以荷花池畔的景物起興，「運思游意」，讓敞開的心扉「馳進雲幔霞宮」，又「墜進塵埃萬丈」，抒發墜入情網的感情，舒展自如，淋漓盡致。

梁先生的新詩創作亦受到西方現代文學的影響，寫過一些意象的詩如「疑慮」、「對牆」、「小河」等。「海嘯」、「海鳥」是厚重之作，是他的詩歌藝術到最高峰之作。他本人也很看重「海嘯」這首詩，因而寫得舒展，寫得闊大，讀後有天風海雨襲來，胸襟為之一寬的興味。其他詩作如「懷」、「夢後」、「答一多」等均令人讚嘆不已！

梁先生與聞一多先生以他們的新詩藝術對白話新詩的發展做出了極大的貢獻。他們透過詩歌創作、詩歌評論結下了深厚的友誼，成為二十年代初的詩壇雙璧。他們在詩歌藝術的追求都主張藝術上的唯美主義，深受東方之義山，西方之濟慈的深刻影響。

梁先生的詩寫得秀麗，寫得情真，形象鮮明，詩意盎然，具有個性。他在進行新詩創作的同時，對詩歌理論的鑽研已有相當的根柢。除了鑽研中國古典詩歌理論及其代表作家的作品，也接受了西方純藝術詩歌理論和現代派詩歌理論。由於他的認真與熱情，燦亮了詩的光

焰，開闢了新詩的道路。

柒、翻譯事業

翻譯莎士比亞全集是規模最為浩大的「工程」，也是梁實秋先生畢生的事業。他獨力翻譯的莎氏全集可以說是學院派的譯本。薩撒牟爾·約翰孫說莎劇是反映人生的一面鏡子，其內容包羅之廣，可以想見。翻譯這部全集，成了對梁實秋先生生命意志的一種嚴重考驗。梁先生憑他的淵博學識對原作有透徹的了解，它的妙筆則把內容做了適切的表達。他的譯文信實而不失典雅流暢，幾個劇本曾在舞臺演出。莎氏劇本不單屬於英國，乃是世界性的文化遺產。梁先生的中文譯本，與原作同垂不朽。

莎士比亞全集之翻譯，自一九三〇年開始至一九六七年完成。在大陸完成十劇，來臺後至五十三年陸續譯十劇，連前二十劇由文星出版，其後又譯十七劇，全部三十七劇由遠東出版。此後一年補譯莎士比亞詩三卷（維諾斯與阿都尼斯、露克利斯、十四行詩），於五十七年十月出版，全集四十冊終告完成，此一艱巨工作前後持續三十八年。

除了莎著之外，梁先生還選譯「沈思錄」、「織工馬南傳」、「潘彼德」、「咆哮山莊」等十餘種，均為西方文學名著，文體遍及散文、小說、戲劇等。此外又獨力撰寫英國文學史三卷，翻譯英國文學選三卷。梁著除英國文學史三卷外，還附有英國文學作品選三卷。不但可供不諳英文者鑽研英國文學之用，也是對外文系學生極有幫助重要參考書。梁先生在翻譯方面的奉獻，影響深遠。

捌、字辭典編輯

梁實秋先生在台灣主持的第一次英漢字典編輯工作，是剛到台灣時為世界書局的「英漢

四用字典」，增添五千個新字。後來梁先生應遠東圖書公司之請，主編英漢字典，參與編輯工作者包括陳臚峰先生、傅一勤先生、張芳杰先生、吳奚真先生等。成果之一是四十四年初版的「最新英漢辭典」，這是一部內容很結實的字典，雖然只收錄一萬一千個單字，卻對於重要單字的基本用法都做了相當詳盡而適當的交代，主要的參考書是 Palmer 的 A Grammar of English Words 和 Hornby 等人的 The Advanced Learner's Dictionary of Current English。

梁先生主編遠東出版的若干較大的字典，多半是以最新英漢辭典為基礎再加以擴充而成。在字典的編輯工作中，梁先生負責策劃、核閱並修改全部原稿。東華書局主編「牛津高級英漢辭典」，也請梁先生擔任校訂人，凡是可能引起爭議之處，都由他核閱裁定。

他編的各類英漢辭典有三十多種，適用範圍從大學生一直到小學生；他編出的各式各樣的英語教材，也有數十種之多。辭書之編輯前後相繼約三十年，費時又耗體力，目力也受損。嘉惠國內萬千學子外，大陸、港、澳、南洋及全球華人都受其賜，甚至惠及外籍學人。

玖、書法與繪畫

梁實秋先生很喜歡書法，中國的歷代書法家，他最推崇右軍。梁先生的字體亦如其人，既不是橫平豎直，也沒有花拳繡腿。他的行書清逸自然，好像行雲流水，看了非常舒服。他寫條幅常選古人詩詞，而其取舍，往往與他當時的心境和情懷有關係。

先生善畫梅花，也畫過一些山水。但他惜墨如金，並不多見，過了中年就不再畫了。張佛千先生蒐藏之紅梅，係梁先生祝賀他結婚的賀禮，然因戰亂此禮物遲至三十年後才補送，畫上題記引用宋璟的梅花賦。

馬逢華先生藏有先生所寫墨梅一幅，梳落兩枝，一大一小，稀稀地勾出幾朵花來，淡雅極了。大概是求畫之後，等了一陣子梁先生才送他，所以畫的右上方除了上下款之外，還有題詩：「寫梅未必合時宜，莫怪花前落墨遲，觸目橫斜千萬朵，賞心只有兩三枝。」

拾、與劉真先生之情誼

民國三十八年四月，劉真先生應聘為師範學院院長，七月即慕名梁實秋先生學養專精，親往遞送聘書。當時他非常爽朗，一口承應，兩人遂結下了莫逆之緣。

師範學院改制為師範大學後，梁先生升任文學院長兼英語系主任，主持教務將校譽聲望推至巔峰。當時除了梁先生掌理文學院，理學院院長陳可忠先生和教育學院長田培林先生，俱一時之選，扛起「師大」的金字招牌。劉校長與梁先生私交甚篤，不免對他心懷更甚的喜樂，並得以領受他隨意發散的熱切意緒。

這段期間，臺灣大學多次敦請梁先生前往任教，均被他回絕。無視臺大開出的多項優渥條件，他表明君子承諾尤重百金，祇要劉真校長在職一天，他就留守一天。民國四十六年，劉校長調職臺灣省教育廳長，梁先生雖然辭去行政工作，但在退休之前，始終以「師大」為家，頗有信守然諾的古風。

民國七十六年五月三十日，白如先生與夫人金婚紀念，兒女在國賓飯店備了一桌酒席，僅邀請梁實秋夫婦參加。這是因為自三十八年到七十六年這段期間，相交近四十年，兩人彼此都認為是最知己的朋友。

旅美師大退休教授吳奚真也在「傳記文學」上寫了一篇文章，曾謂：「我在師範大學這些年，我覺得劉校長貢獻最大。他當校長，請了最好的教授，尤其是梁實秋先生，沒想到

他能和劉校長合作得這麼好。」

拾壹、對師大之貢獻

民國五十五年八月一日，梁實秋先生自師大退休。先生在師大服務十七年，主要貢獻包括：

- 一、建立一年級英文統一考試制度，不及格者不能畢業。
- 二、編大一英文教科書，精選專業需要及英美當代之主流作品。
- 三、與亞洲協會合作，創立英語教學中心，採用新式教學法及現代設備，為全臺灣中上學校英語教育建立新標準。
- 四、開風氣之先，設立國語教學中心，訓練各國從事中國研究之學者，有助於六〇年代以來全球研究華學之熱潮。
- 五、接受教育部長張曉峰建議，建立國文研究所，進一步鞏固臺灣在國學研究上的地位。

拾貳、十句話

梁實秋先生十句耐人深思的話，摘自先生的散文，並於他逝世前一週經他親自校訂。

- 一、愛根豈是容易斬斷的？人之大患在於有身。有了肉身自然就有情愛，就有肉慾。
- 二、如願便是滿足，滿足即是幸福。

三、「人生就是一個長久誘惑。」這是一位聖徒說的話。「除了誘惑之外，我什麼都能抵抗，」這是王爾德代表一切凡人所說的一句俏皮話。人生是一連串的不斷的誘惑。誘惑大概是來自外界，其實也常起自內心。佛家所謂的「三毒」貪瞋癡，愛就是屬於癡。愛根不除，便不能抵抗誘惑。

四、我的一位老師說過：「人生有三種境界：一是自然的，二是人性的，三是宗教的。」在自然的境界，人與禽獸無異；在人性的境界，情感得到理性的制裁；在宗教的境界，才有真正高尚的精神生活。

五、懂了世故就失去了天真，逝者如斯，無可奈何。

六、青春把我拋得越來越遠，把我踢上了層樓。

七、有人問我近來如何打發日子，我答曰：「我不打發日子，日子天天打發我。」

八、享福與受罪加在一起，謂之享受。世上沒有純粹的福，目前享福，轉眼可能就是受罪。

九、短的文章未必好，壞的文章一定長。

十、藝術的境界乃是一個人整個人格的表現，有關他的氣質、涵養、學問，是自然而然的反映，不是要刻意創新力求突破。（作者為本館推廣服務組組長）





國立臺灣師範大學圖書館善本書建檔概述

周寶梅

壹、前言

國立臺灣師範大學圖書館（以下簡稱本館）於民國三十五年創校成立之初，蒐集館藏僅有二九、〇〇〇餘冊，五十多年來，經多方徵集採購，始見充實，截至九十一年底止，總數已達一，一三二，二七八冊。全部藏書，中文圖書（含日、韓文）佔百分之六十七，西文圖書佔百分之三十三。其中本館特藏資料較重要者包括教育部民國三十八年撥存之國立東北大學寄存舊藏善本計有宋本一部、元本一部、明本一二二部、清本、批校本、鈔本等六六部，總數為一、六三三冊；普通本線裝圖書計有二四、二四七冊，分別置放於本館八樓善本書室及線裝書室。

貳、善本書管理及服務方式

目前本館提供善本書閱覽及服務方式採專人閉架管理方式，其內容如下：

- 一、本館善本分類採四部分法，部類之下，各析子目。
- 二、本館編有「國立臺灣師範大學善本書目」（民五十七年）及「國立臺灣師範大學普通本線裝書目」（民六十年）著錄體例詳凡例。
- 三、採閉架式管理，借閱人每次可借一種，於典閱組負責人員陪同下閱覽。若需複印，亦由管理人員陪同下，限印該書總面數三

分之一以內。

- 四、不定期外包做燻蒸消毒工作，裱褙、修補、亦由專人不定期實施。
- 五、維護工作由本館人員負責，定期置放樟腦片，於民九十一年完成恆溫恆濕設備（恆溫為二十度；恆濕為六十度）以維持善本書之溫、濕度。
- 六、善本書的機讀編目格式回溯建檔工作，於九十一年九月起開始進行。

參、建檔計畫

茲因本館尚未將該批珍藏書建檔完成，故於使用上十分不便。許多圖書因日久已遺失或破損，與現況多所不符。為增進本館書目資料庫之完整性及提升服務品質，則決定進行善本書、線裝書回溯建檔計畫。

一、建檔步驟

1. 首先與採編組詳談編目建檔細節問題，訂定編目政策。
2. 設定系統書目檔中各項欄位之建檔預設值及代碼如下：
館藏狀態欄：“e” 善本書洽典閱組
館藏地：“m8” 總館善本書室；
“m81” 總館線裝書室
資料類型：“39” 善本書；“42” 普通線裝書
備註：依據本館線裝書分類表分類

二、建檔方式

1. 初步配置半天工讀生及一名組員，輔助處理建檔事宜。
2. 原則上以現有圖書為準，以符合館藏現況。
3. 定期產生 review files 印出善本書建檔清單，清單電子檔擬以 Excel 檔按架號排序，做為讀者日後找書之依據。

肆、目前工作進度

一、盤點

1. 依據善本書室及線裝書室中卡片目錄記錄逐一清點，因卡片目錄記錄簡略僅載書名與冊數，其餘資料皆無，因此藉盤點同時量其高廣記錄之，以利建檔需要，目前善本書室已盤點完畢。
2. 在盤點過程中發現線裝書室無財產登錄號之線裝書約計有
 - (1) 東北寄存線裝書：3,597 冊
 - (2) 其餘線裝書：13,327 冊
 - (3) 地圖及其他非書資料等：159 冊
(以上統計資料係依線裝書室卡片目錄上記載之典藏冊數統計。)
 - (4) 未有財產登錄號之線裝書，先依卡片目錄中所記錄之冊數盤點。
3. 目前線裝書室有財產登錄號者已盤點完畢，無財產登錄號之線裝書僅盤點約 1/3 館藏。

二、建檔

1. 先將盤點完成之卡片目錄，與本館所編「國立臺灣師範大學善本書目」與「國立臺灣師範大學普通本線裝書目」核

對，並在卡片目錄上註記書目的頁次。

2. 若書目中有記錄者，則依據書目中所載之資料建檔（因為這些古籍資料極為珍貴，紙質鬆脆，有的甚至多處已被蟲蝕，多一次的翻閱對古籍是多一次的破壞）。
3. 若書目查無資料者，則依卡片目錄，至線裝書室調閱該書依書中資料建檔。
4. 在建檔的過程中發現某些系所財產登錄號與總館財產登錄號有重覆現象，目前正進行歷史系所、國文系所典藏之善本書、線裝書財產登錄號查核工作。
5. 自九十一年九月份至九十二年一月份止，總計建檔 427 種 2,663 冊。

建檔月份	建檔筆數	建檔冊數
九十一年 九月	157	557
九十一年 十月	41	568
九十一年十一月	108	294
九十一年十二月	34	588
九十二年 一月	87	665
總 計	427	2663

三、未來發展

由於科技日新月異，目前圖書館已邁入電子化服務，加上網路的發達使得資訊取得已無國界可言，將特有館藏資料數位典藏已是時勢所趨，本館若能將所收藏的珍貴善本、線裝書加以數位化典藏，更能提昇資料的使用價值，就不必擔心這些無價之寶因使用不當或過當而遭損壞，因此珍貴古籍資料的數位化該是本館下一個階段要努力的方向。

伍、結語

人類文化淵遠而流長，每時期所遺留下來的圖書與典籍彌足珍貴，古籍中保存了先人智

慧與結晶，如何將資料完善保存維護，是現階段圖書館重要課題。目前國內收藏善本線裝書的學術單位，已將古籍資料書目建檔，亦於各館館藏目錄中提供讀者查詢檢索利用，本館現亦積極進行所藏珍貴古籍資料書目的回溯建檔工作。未來若能將這些古籍資料數位化，藉由網際網路加速資料的傳遞與可得性，進而提供

國內外學者研究參考與利用本館特藏資料。該如何妥善完整保存與維護這些資料，避免有價值的人類遺產於現今社會中散失，是現今圖書館與圖書館從業人員責無旁貸而任重道遠的工作，如此才能發揮圖書館保存文化資產的最終目的。（作者為本館典閱組組員）



本館珍藏善本書：欽定四庫全書總目



本館珍藏善本書



一、「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」圓滿結束

「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」於九十一年十二月九日至九十二年一月八日假本館一樓大廳盛大舉辦。此次活動展出梁實秋先生之手稿、墨寶、著作、打字機、收信章等珍貴資料與物品，此次紀念特展承蒙陳秀英教授、林挺生先生、梁文騏先生、蔡文甫先生、劉長蘭教授、傅一勤教授、滕以魯教授、林炳錚教授、羅青哲教授、何慧玲教授、九歌出版社、遠東圖書公司等提供各類珍貴展品，豐富展出內容。活動圓滿結束，一月九日上午進行撤展作業，各類展品均逐一清點查核。圖書部分經確認無誤，隨即歸還各典藏單位。墨寶及照片送請視聽教育館協助拍攝，處理畢即一一送還資料提供者。陳秀英教授特贈送展出之打字機乙台供本館典藏，該打字機現置於本館一樓大廳展示。



左起：林初乾主任、簡校長茂發、陳秀英教授、余光中教授、齊邦媛教授、蔡文甫先生、蔡副校長宗陽參加「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」開幕茶會的貴賓

二、圖書館入覽要點更新

本館於九十二年一月二十三日經主管會報修正通過圖書館入覽要點如下：

- (一)國立臺灣師範大學圖書館（以下簡稱本館）為妥善保管館藏設備，維護閱覽環境之寧靜與整潔，以保障讀者權益，提升讀者圖書館利用素養，有效管制各類違規行為，充份發揮圖書館功能，特訂定本要點。
- (二)讀者須憑本人證件進館，不得冒用他人證件使用本館各項資源。
- (三)患有傳染病、精神異常、酒醉、衣衫不整、赤膊、衣著暴露、穿著拖鞋、或不注重個人衛生者，本館得禁止其入館。
- (四)讀者得攜帶背包、圖書、文具用品、筆記型電腦；不得攜帶違禁品、食物、飲料、寵物等入覽。
- (五)讀者使用視聽室與微縮資料室，須將個人物品置放於指定之置物櫃內，離開時不得留置任何個人物品。
- (六)讀者個人攜帶之物品應自行妥為保管，本館不負保管責任，離館時須將物品悉數攜出，閉館後不得要求入館取回留置物。
- (七)讀者進入館內應保持肅靜，不得喧嘩或朗讀。攜帶行動電話、呼叫器或其他會影響館內寧靜之器材，入館後不得發出聲響，並僅限於本館東西兩側區域使用，以維護館內環境之寧靜。
- (八)讀者在館內不得破壞或毀損館藏及設備、隨地丟棄垃圾、吸煙、吃食、躺臥於座椅上、影響他人閱覽、偷窺、有不雅或妨害他人隱私及安全等之行爲。
- (九)本館電腦設備僅提供查檢線上公用目錄、資料庫或學術網站，嚴禁瀏覽色情網站及玩電腦遊戲等。
- (十)各類形態攝影設備經本館同意攜入館內使用，應遵守相關規定，不得進行與申請案無關之活動。
- (十一)違反本要點第二條至第十條規定者，本館得

提出勸告，不服勸告者予以登記，本館並得視行為情節輕重，隨時請其離館。累計登記三次者，依下列方式處理：

1. 本校員工生：停止借書權利三個月。
2. 校外人士：禁止進入本館半年蓄意犯行且情節重大者，報請相關單位嚴辦。

(ㄅ)未辦理借閱手續擅自攜出本館圖書資料或設備器材，經查獲依下列方式處理：

1. 本校學生依學生獎懲辦法簽報學校處分；教職員工報請學校議處，並停止借閱權利。
2. 校外人士通知家長、所屬學校、服務單位或警察機關處理，並禁止進入本館一年。

(ㄆ)讀者於館內偷竊他人財物，一律依法嚴辦。

(ㄇ)本要點未盡事宜悉依學校相關規定辦理。

(ㄏ)本要點經本館主管會報通過後施行，修正時亦同。

三、開放校外讀者攜帶背包入覽

本館從九十一年十二月一日起開放校內教職員工生攜帶背包入館，為擴大服務範圍，將自九十二年一月二日起對校外讀者也一併開放。根據其它大學圖書館開放背包入館後所衍生之問題，在此亦提醒讀者妥善保管私人物品、切勿佔位，共同維護良好閱讀環境。並不得攜帶違禁品、食物、飲料、寵物等入覽，共同維護圖書館良好的閱覽環境。

四、本校續與傅斯年、東吳、元智、輔大四校合作互借圖書資源

本館為服務本校師生分享館外資源以利閱覽及參考，加強與國內圖書館合作關係，促進圖書資訊之交流與互通有無，先後分別與政治大學圖書館（88/10/18）、臺灣大學圖書館（88/11/1）、世新大學圖書館（90/3/1）、臺

北師範學院圖書館（90/6/15）、淡江大學圖書館（90/7/16）、臺北市立師範學院圖書館（90/7/30）、臺灣科技大學圖書館（90/12/24）、彰化師範大學圖書館（91/5/1）、高雄師範大學圖書館（91/6/10）合作交換借書證，辦理提供「館際圖書互借服務」，凡本校教職員生皆可申請借用各合作館之借書證至該館借書。

本月續與傅斯年、東吳、元智、輔大四校積極交換借書證，除傅斯年圖書館為五枚借書證外，其餘三校均為十枚，傅斯年、元智二校於元月二日起正式實施，輔大與東吳則預計元月中旬正式實施。

五、週休日加強館內巡視

為加強圖書館週休日館內閱覽環境的安全，將安排值班同仁至各樓層巡視，巡視地點為一至七樓的讀者區，尤其三樓至七樓無館員之樓層，遇有違規之讀者，本館得提出勸告，不服勸告者予以登記，本館並得視行為情節輕重，隨時請其離館。累計登記三次者，依下列方式處理：

1. 本校員工生：停止借書權利三個月。
2. 校外人士：禁止進入本館半年

蓄意犯行且情節重大者，則報請相關單位嚴辦。

六、本館繼續提供 Concert 聯盟十三種線上資料庫

本校圖書館為充實與國際同步之電子化學術研究資源，本（九十二）年度繼續加入國科會科學技術資料中心 CONCERT 聯盟，提供本校師生使用十三種線上資料庫系統，計三十五種資料庫，（詳如下表）。請踴躍使用，充分發揮經費效益。

各資料庫系統之主題、內容、使用方式、

注意事項等，請至 CONCERT 網頁 (<http://www.stic.gov.tw/fdb/index.html>)、或本校圖書館網站之西文資料庫檢索網頁 (<http://www.lib.ntnu.edu.tw/Database/ENGDAT.htm>) 查閱。若需洽詢，請電圖書館期刊組 (校內分機 8207 轉

605 或 E-mail:lib3@deps.ntnu.edu.tw。

前述資料庫管控 IP，校園網域內使用請關閉代理伺服器 (Proxy server)；校園網域外使用請參閱【校外連線服務】方式 (http://140.122.97.252/rpa/rpa_main.htm) 使用：少數資料

資料庫系統	訂購之資料庫名稱	備註
CSA IDS	Aquatic Sciences & Fisheries Abstracts、Biological Sciences Plus、Computer Information & Technology Collection、Environmental Sciences & Pollution Management、CSA Social Sciences Collection	選訂前述 5 種資料庫
EBSCOhost	Academic Search Premier (ASP)	附贈 ERIC、MAS Ultra、Military Library、PDC、Primary Search 等多種資料庫
Grolier Online	Encyclopedia Americana Online (EAOL)、Grolier Multimedia Encyclopedia Online (GMEOL)	聯盟以全國版權引進前述 2 種資料庫，提供各大專校院使用
LINK	LINK	Springer-Verlag 集團出版之電子期刊
Nature Journals Online	Nature Online、Nature Materials Online	Nature 系列電子期刊包括 Nature Online 等 15 種，全文部分限閱本校訂購之 Nature Online 及 Nature Materials Online
OCLC FirstSearch	ArticleFirst、ECO (Index only)、ERIC、GPO、MEDLINE、Union Lists of Periodicals、PaperFirst、ProceedingsFirst、Wilson Select Plus (Full text)、World Almanac	聯盟以全國版權引進前述 10 種資料庫，提供各大專校院使用
OVID	MLA International Bibliography	選訂前述 1 種資料庫
PQDD	PQDD (1861-)	聯盟以全國版權引進，提供各大專校院使用
ProQuest	Education Complete	收錄 845 種有關教育主題之期刊，其中逾 520 種期刊提供全文
ScienceDirect OnSite (SDOS)	SDOS-AP、SDOS-ES	提供 Academic Press 1996 年以後之電子期刊全文及 Elsevier 發行之 1,400 餘種電子期刊
SilverPlatter	Bowker's BIP with Book Review、Peterson's Graduate、Wilson Art Abstracts Full Text、Wilson Humanities Abstracts Full Text、Wilson Library Literature & Information Science Full Text、Wilson Social Science Abstracts Full Text	選訂前述 6 種資料庫
SwetsWise	(1992-) (TOC)	聯盟以全國版權引進書目資料庫，提供各大專校院使用，全文部分，限用本校訂有紙本之電子版
Web of Science	Science Citation Index Expanded、Social Sciences Citation Index	限用 2002 年起訂後之資料

庫廠商另提供校園網域外使用之帳號及密碼，若有需要，請至圖書館網頁（<http://140.122.97.200/webinv/email.html>）提出線上申請，或洽詢圖書館推廣服務組（校內分機 8202 轉 202）。

七、The Grove Dictionary of Art Online 等資料庫免費試用

下列資料庫提供免費試用，讀者可進入圖書館網頁由資料庫檢索項查檢利用：

(一) The Grove Dictionary of Art Online

葛洛夫藝術百科全書線上版全文資料庫為榮獲國際權威出版獎項的線上藝術百科全書，包括了 34 巨冊紙版葛洛夫藝術百科全書的全部內容，其中主題收錄有繪畫、雕刻、建築、攝影、平面及裝置藝術等各領域，記載了從史前以至當代之完整藝術內涵，區域含括歐洲、亞洲、非洲、南北美洲及太平洋各島國，是當今唯一含蓋所有視覺藝術領域之百科全書。

(二) EBSCOhost-TOC Premier

收錄超過 23,000 種現期期刊之目次資料，每日更新，期刊性質涵蓋商學、理工科技及醫學等，期刊收錄年限回溯自 1995 年。

(三) Scientific American Archive Online

Scientific American 「科學美國人雜誌」線上版，一直都以通俗易讀的筆調，權威性的報導科學各領域裡最新的研究成果。現在將提供更方便的閱讀方式，透過線上存取 1993 迄今及往後每一期「科學人」雜誌裡所有的全文及精彩圖片。3,300 餘篇科普雜誌，超過 8 百萬言全文，無數令人讚嘆的科技圖片，讓師生不必跑圖書館就可隨時隨地上網檢索、瀏覽、閱讀、存取、e-mail、甚至下載 Scientific American 的每一部分文章及美侖美奐的 PDF 圖檔而做成最優異獨特的科學報告。

(四) SYBWorld

SYBWorld 「全球資料庫」線上版乃當今唯一提供全球各國政經事務之即時動態的線上全文資料庫，由國際知名的 Statesman's Yearbook 研究團隊負責編輯。2002 年 9 月正式出刊，此一創新且能以地圖為查詢界面之權威性參考工具，提供了 192 個國家政府之政體、組織、政黨政治現況。及廣泛的介紹了各國有關工商經濟、社會政策、軍事、文化、地理、歷史傳統……等客觀而精確可信的資訊。

八、本學期研究室配借申請結果公告

本學期圖書館研究室長期使用申請，於九十二年二月十日起至二月二十日止，在圖書館總館與理學院分館參考室辦理登記。配借結果公告如下：

(一)圖書館研究室長期使用配借申請結果如下：

編號	姓名	編號	姓名	編號	姓名
4-1	當日申請	5-1	陳俊湘	6-1	黃青萍
4-2	當日申請	5-2	周梅雀	6-2	李明軒
4-3	當日申請	5-3	陳珊華	6-3	彭慧芳
4-4	當日申請	5-4	張娣明	6-4	李宜玫
4-5	當日申請	5-5	洪大安	6-5	楊小慧
4-6	當日申請	5-6	匡思聖	6-6	劉德玲
4-7	陳佳宏	5-7	丁導民	6-7	楊翠竹
4-8	洪雅琴	5-8	候秋玲	6-8	陳文彥
4-9	陳媛	5-9	陳子浩	6-9	范宜如
4-10	蔡文瑜	5-10	鄭炯兒	6-10	郭瓊瑜
4-11	游淑瑜	5-11	吳慎慎	6-11	吳美瑤
4-12	金利湜	5-12	魯先華	6-12	邱惠芬

(二)上列使用者請於九十二年二月十日起至二月二十日止，於上班時間內攜一寸相片一張至總館二樓參考室諮詢台辦理手續。（休學或

逾期未辦理概以棄權論)

- (三)使用期限為九十二年二月十日至九十二年六月三十日
- (四)欲共用者，請徵得原使用者同意後，至二樓諮詢台辦理手續。
- (五)4-1室至4-6室開放為短期使用即當日申請，當日歸還，請於開館時間內至二樓諮詢台辦理。
- (六)長期使用者如連續兩週未使用或一個月內使用未達十次者，本館得收回開放為短期使用。(依研究室使用規則第十條辦理)。
- (七)其餘悉依研究室使用規則辦理

九、理分館隨選視訊系統建置完成

理學院圖書分館於12月底完成VOD隨選視訊系統建置，將於本學期與總圖書館同步提供多媒體視聽服務。新設置之隨選視訊服務區提供16台PC，除觀賞多媒體資料外，均具備網路查詢功能；另設兩間小型視聽室，每間可容納6人，供同學進行小組討論或共同觀賞影片，歡迎同學多加利用。

十、加入數位化論文典藏聯盟

為提供本校師生更豐富的研究資源，本館特配合教育部「推動國立大學研究所基礎教育重點改善計畫」，增購美加地區博士論文電子檔，並加入中央研究院召集之「數位化論文典藏聯盟」。聯盟運作理念即為建立電子資源共享模式，一員購置，全員受惠。目前已有包括台灣大學、政治大學、交通大學、清華大學、中山大學、淡江大學、靜宜大學等近五十所圖書館加入該聯盟。會員皆可透過網路連線彼此分享訂購之論文。本館新購之論文電子檔於九十二年二月下旬開放使用，讀者可進入本館網頁由資料庫檢索項查閱所有聯盟會員購置之一

萬餘種論文。

十一、加入 Blackwell Publisher 等臺灣地區聯盟電子期刊服務

本館獲得教育部專案經費挹注，加入由EBSCO公司籌組之臺灣地區電子期刊聯盟服務，本校教職員生自即日起可以使用下列國際知名出版社推出之旗下紙本期刊之電子版期刊服務，敬請善加利用。

使用方式：

1. 直接連線出版社提供之網站；
2. 透過 EBSCOhost Electronic Journal Service；
以關鍵字或刊名等搜尋所要尋找的電子期刊或單篇期刊論文。

注意事項：

1. 本校網域內使用，請關閉 Proxy；
2. 本校教職員生於校外使用，請參閱【校外連線服務】說明；
3. 閱讀全文需先安裝 Acrobat 等軟體；
4. 請參閱【資料庫暨電子期刊使用須知】，避免侵犯智慧財產權。

參加之電子期刊聯盟內容與使用方式：

1. Blackwell Publisher 電子期刊
 - (1)使用內容及範圍：以財經、管理、人文與社會科學為主之 Blackwell Publisher 旗下 291 種電子期刊。
 - (2)出版社提供之網址：<http://www.blackwell-synergy.com>
2. Blackwell Science 電子期刊
 - (1)以醫學類期刊見常之 Blackwell Science 旗下 331 種電子期刊。
 - (2)出版社提供之網址：<http://www.blackwell-synergy.com>
3. Kluwer 電子期刊
 - (1)使用內容及範圍：以電腦、機械科學居

多，另有生物與社會學之 Kluwer 旗下 321 種電子期刊（不含電子書使用權）。

(2) 出版社網址：<http://journals.kluweronline.com>

4. MCB 電子期刊

(1) 使用內容及範圍：MCB 旗下 136 種電子期刊。

(2) 出版社提供之網址：<http://www.emeraldinsight.com>

5. Oxford University Press 電子期刊

(1) 使用內容及範圍：Oxford University Press 158 種電子期刊。

(2) 出版社網址：<http://www3.oup.co.uk>

十二、本館將推出電子期刊單一查詢介面

本館自四年前起積極引進電子期刊，其數量相當龐大已近 11,000 種，為整合來源不一、內容豐富的中、英文電子期刊資源於一處，並提供刊名以外之關鍵詞、主題等多元檢索方式，在獲得教育部專案經費挹注下，甫完成飛資得資訊公司開發之「電子期刊管理系統」採購案，刻正進行相關作業規劃，預訂於本學期提供單一查詢介面，方便全校師生利用，敬請期待。

十三、館際合作服務績優

本館為協助本校師生取得館內未收藏之資料，加入國內「中華圖書資訊館際合作協會」，與四百多所圖書館聯合辦理館際服務。服務項目包括「圖書借閱」及「資料複印」，透過合作方式向國內其他單位申請資料，以充實資料來源，擴展服務範圍。九十一年本館全年服務量達 3,593 件，獲協會評定為服務績優單位。九十二年一月十七日該協會特於會員大

會予以公開表揚，並致贈本館感謝狀以資嘉勉。

十四、午間音樂饗宴系列活動

本館於九十一年十一月十八日在一樓大廳，由藝術學院張院長清郎獨唱與賴麗君教授的鋼琴演奏揭開了午間音樂饗宴的一系列活動。

- (一) 91 年 11 月 19 日——「屬於我們的十六歲」——陳思文、孫建如、歐振民的鋼琴演奏。
- (二) 91 年 11 月 29 日——「一時興起」——李國瑛的鋼琴獨奏。
- (三) 91 年 12 月 13 日——「從巴洛克到浪漫」——陳思文、呂昭瑩、許侑靜的鋼琴演奏。
- (四) 91 年 12 月 20 日——「二胡·古箏演奏」——李家瑜的二胡演奏；葉娟初的古箏演奏。
- (五) 91 年 12 月 27 日——「浪漫的德國三 B」——黃美瑄、楊志凱、林世馨的鋼琴演奏。
- (六) 92 年 1 月 3 日——「琵琶演奏」——許牧慈琵琶獨奏。



許牧慈的琵琶獨奏

- (七) 92 年 1 月 10 日——「弦樂四重奏」——陳皇志、張以利、江婉婷、魏佩瑩的弦樂四重奏。



陳皇志等人的弦樂四重奏

(八) 92年2月21日——「輕鬆的寧靜」——林明杰的鋼琴獨奏。

本學期的午間音樂饗宴仍排定於每週五中午十二時至十二時三十分，由本校音樂系或民族音樂研究所的同學安排演奏，節目表於本館網頁及BBS站等處公告，歡迎大家踴躍前來聆聽。

十五、藝文展覽系列活動



理分館藝文展覽區

【末日—寫作協會第四屆聯展】九十一年十二月九日至十二月十三日於理分館二樓展覽區舉行。寫作協會為本校詩文寫作及創作之學生社團，社員以末日為主題，藉由對都會男

女、生活寫意之觀察，以細膩、真誠之情感交錯為筆觸，抒發淡淡的生活幽情及反應寫實生活之無奈、激情及真誠意識。社員非常用心於展場之陳設，應用生活素材，營造詩文寫作表達之情境，帶給參觀者不同的感受。

【美麗新視界：政大實驗小學學生攝影作品展】九十一年十二月十七日至九十二年一月廿九日於理分館二樓展覽區舉行。一群由政大美術教師張麗華老師所指導的高年級小學生的攝影作品在理分館展出，小朋友以純真、直接且細膩的眼光看世界。張老師指導學生攝影不重技巧，而主要表現學生對生活的感觸及捕捉瞬間的美，而令人讚歎。學生作品曾應邀於萬芳醫院、台北市政府等單位展出，頗受各界的好評，學生亦由此活動獲致難忘的生活體驗。在本分館展出期間，參觀及留言熱烈，本校師生給與極佳之評價，每有參觀者駐足、流連欣賞。張老師設立其教學觀摩及經驗交流網站（網址：<http://idv.creativity.edu.tw/ortus/modules/newbb/>），足見其用心於藝術與人文之教學。

【想聽—劉佳琪師生聯展】九十二年一月十三日至一月三十日於總館一樓大廳舉行，展出水彩、素描、明信片等作品。

【楊鄂西師生國畫觀摩聯展】九十二年二月十一日至九十二年三月九日於總館一樓大廳舉行。楊鄂西教授四川省人，畢業於國立藝術專科學校美術科西畫組；中國文化大學美術系國畫組；美國邁阿密 Barry 大學教育碩士。曾任國立台灣藝術學院美術系副教授，現任中國文化大學美術系副教授。楊教授在創作中，多以花鳥、草蟲、走獸為題材，此次楊老師帶領有志學習水墨畫的學員們，展現他們學習的成果，有些是退休人士，習畫怡情養性兼一圓人生的夢想；有些是在職人士，利用餘暇發揮興

趣。這些精心創作的作品，將在春意盎然的新春時節聯合展出。



大氣盤旋欲化龍：楊鄂西教授的老鷹作品



巨鷹擊浪圖：楊鄂西教授的老鷹作品



楊鄂西教授現場繪荷花乙幅贈予本館



年終館務會議

本學期館務會議於一月二十八日上午在圖書館八樓會議室召開，梁館長以『創新服務、廣結善緣、虛擬實境、有聲有色』總結過去一年圖書館工作的成果，也感謝圖書館同仁的努力，才能獲得學校各單位的認同及鼓勵。會議最後進行年終摸彩活動，今年的大獎是 DVD 數位影音光碟機一台，由推廣服務組陳敏珍組長獲得；會後，全館同仁至陽明山葉園休閒農場餐敘，享用中式美味佳餚，席間文藝術學院張清郎院長、英語系戴維揚教授及本館多位同仁也隨伴唱機引吭高歌。餐後並徜徉在葉園獨特的綠化園地，欣賞石雕藝術、百寶珍禽、珍貴品種花卉，放鬆身心也沉澱心靈。

恭賀陞遷

本館採編組許華紋小姐於八十年八月到職，曾任流通台借還書作業、處理圖書交換與贈送業務，目前負責西文圖書登編工作。她個性開朗，工作積極有效率，深得主管及同仁肯定，九十年一月由館長提報人評會一致通過，晉升組員一職，她非常感謝館長的肯定與鼓勵，今後將更努力於工作。

完成學位進修

本館系統資訊組陳淑燕編審於上學期通過論文口試，完成輔大圖書資訊所碩士學位進修。梁館長上任後就積極鼓勵同仁們進修，同時期館內有八位同仁在職進修博士或碩士班學位，她是梁館長任內以兩年半時間第一個完成學業。她特別感謝梁館長給予公假及公費的在職進修機會，並在平日的工作及課業上多所指導與勉勵，也謝謝師大圖書館所有同仁的鼓勵與包容，才能順利完成學業。恭賀她！也預祝

館內其他的進修同仁早日順利取得學位。

離情依依

本館系統資訊組楊焯城先生於八十四年九月十六日到職，負責圖書館網路設備、檔案伺服器管理、支援圖書館有關個人電腦軟硬體維修等工作。任職師大圖書館是他的第一個工作，其工作態度認真，專業盡職。他說能與採編組林靜芬小姐相識結為連理，並育有一可愛的寶貝女兒是任職師大期間最大的收穫。他將於二月十六日商調司法院轉任助理設計師，預祝他在新的工作崗位上更能發展專業長才。

推廣服務組黃淑英小姐於八十六年六月二十三日到職，剛開始承辦圖書館總務工作，溝通能力良好，做事細心負責。之後擔任圖書館推廣服務工作，其主動積極、熱忱的工作態度，深獲同仁好評。婚後居住桃園市區，近日因有孕在身，家人擔心每日往返的疲憊，基於交通因素的考量，所以選擇轉任離家近的工作地點，將於三月三日商調國立體育學院教務處。她很感謝五年來在師大圖書館這樣溫馨的大家庭裡工作學習，才能有所成長與進步。離情依依除不捨之情外，同仁們也都預祝她轉換跑道一樣能施展才華，勝任愉快。

理學院圖書分館葉淑慧小姐於八十三年一月二十八日到職，歷任圖書編目、圖書採訪及西文期刊採購業務，目前在理學院圖書分館承辦藝文活動推廣業務，表現優異，建樹良多。她將於三月十日商調故宮博物院圖書文獻處轉任編輯職務，同仁們除恭賀她榮升新職務，也預祝她在新的工作崗位上事事順心如意。

新進人員小檔案

● 師大圖書館推廣服務組組員廖怡萍(92.2.19 到職)
學歷：臺大社會系社工組、政大社研所畢業

經歷：臺北市社會局萬華老人服務中心社工員、臺大學務處課外活動組組員、臺北市立圖書館民生分館課員

自述：喜歡接觸人與圖書，非常高興能進入師大圖書館的團隊中服務。

● 師大圖書館期刊組組員林吟燕(91.12.6 到職)

學歷：輔仁大學圖書資訊學系畢業

- 經歷：1. 台灣法克昇有限公司——客戶服務專員
2. 中研院社會學研究所圖書館——中西

文期刊管理，西文圖書編目

自述：很高興能進入師大圖書館服務，成為這個溫馨大家族的一員。雖然在圖書館工作了一段不算短的時間，但是仍有許多不足的地方需要重新學習。幸運地有一群熱心又親切的同仁耐心地教導，讓我能漸漸地適應新的環境。希望往後能竭盡所能及努力地做好本份的工作，並期望自工作中學習，充實圖書館專業的知識，提昇為讀者服務的層次及能力。



本館同仁楊煌城全家福



本館同仁葉淑慧與寶貝兒子合照



讀者意見回覆

問：教職員的子女可否比照教職員進入圖書館？另請問閱覽室有無警衛巡邏？校外人士可否進入？

答：本校教職員之子女凡滿十八歲以上者，持戶口名簿或身份證、1 吋照片一張、該教職員服務證，於上班時間親洽總館一樓出納臺辦理。借閱冊數及期限則與該教職員工同證併計，但僅限兩名子女辦理。目前本館閱覽室自 92 年 1 月 2 日起調整服務時間與對象：普通閱覽室開放時間：週一至週日下午六時至晚上十二時，限本校師生使用，為顧及安全本館有安排工讀生巡視值班。

問：您好，我是台灣科技大學的學生，先前在貴校之理分館借閱 *The Development of Spatial Thinking in Schoolchildren*. 372.7 So89 V.3 到期日為 1 月 21 日，欲辦理線上續借，但在網頁上找不到續借之相關連結。

答：依據本校圖書館館際圖書互借要點規定，每張借書證可借書 5 冊，借期 2~3 週，不得預約及續借，這是您在網頁上找不到續借連結的原因。

問：我不是貴校的學生，是附近的居民。不得不稱讚你們圖書館內優質的環境及豐富的館藏！還經常得排隊等候進入。想請教，在三樓的雜誌書報區，架上有許多雜誌是非當月的，縱使翻開書櫃尋找依舊不見當月雜誌的蹤影（當時那一區內並未見有人在閱讀那一份當月的雜誌），是因為尚未編列條碼所致還是……？以校外人士來詢

問這個問題會有一點沒立場，不過我相信你們都願意提供更好的服務及環境，讓每位進入圖書館的讀者都能滿載而歸。

答：本館所訂閱的期刊，在到館後一經登錄便即上架供閱覽，因新的年度代理商作業稍有延遲，有某些一月份的期刊尚未到館，目前已催其儘快送刊！若您想閱覽的期刊在架上找不到，建議您向期刊室館員詢問或自行上網查詢該刊是否已進館，若已進館則可能是放錯別架或其他人拿去看，本館每天均會整理期刊架，若仍遍尋不著，歡迎您再度向館員反應，謝謝！

問：建議圖書館更換各樓層的查詢電腦，由於目前大多是 windows 系統的電腦，我們也已經習慣使用，現在使用那些 DOS 的電腦實在非常不方便。舉例來說，我常常搞不清楚如何使用注音中文，而且方便性鍵盤似乎不如滑鼠，建議學校更換所有舊電腦，改成 windows 新電腦，方便使用。謝謝！

答：本館提供讀者檢索館藏資料之設備有 windows 介面之個人電腦與 DOS 介面之終端機，二種各有其優缺點，雖然多數讀者較習慣操作 windows 系統，但亦有人偏好使用終端機查詢。本館目前的做法為：如終端機故障無法更新零件即予以淘汰，改以 windows 系統個人電腦取代。所需經費方面，本館在今（九十二）年度編列有電腦汰換相關預算，如學校能通過此預算，本館當能加速終端機之汰換。讀者如習慣 windows 系統，一樓大廳十部個人電腦應尚足夠使用。感謝您寶貴的建議，本館在經費許可情形下，將盡力為之。

問：請問在論文查詢系統中，雖已經下載 Acrobat Reader 5，但仍不能閱讀論文全文〈某些文章〉，請問是為什麼？它〈閱讀軟體〉會出現以下字列視窗訊息"There was an error processing a page. An error has occurred that may be fixed by installing the latest version of the Traditional Chinese Language Support package."

答：請先確定您所下載的閱讀軟體是否為中文版的 Acrobat Reader？或請參考以下的網址重新安裝 Acrobat Reader 中文版閱讀軟體
ftp://ftp.math.ncu.edu.tw/pub/shann/ar500cht.exe。

問：關於還書方式，圖書館是否可開放以郵寄方式還書？因人在南部或國外，無法親自在約定還書時間至本、分部圖書館還書，故能否建請圖書館通融開放此一還書方式，以便書籍順利還借及流通之利。

答：關於郵寄還書之事茲因本館並無設置專門收發室，而由全校收發室統一處理郵件。曾有讀者因郵寄而本館並未收到圖書之情事發生，最後只能以賠書處理，因此為避免相關糾紛及考量目前人力，本館暫不提供該項服務。建議您可委託朋友或同學代為歸還。

問：我們師大的閱覽室有對外開放嗎？如果沒有的話，為何分部閱覽室晚上總是有一些高中生進去讀書？

答：分館設置刷卡入館本意即在彌補人力不敷管理普通閱覽室之權宜措施，目的在維護本校師生的權益；但在使用上，非常需要同學的配合，儘量務必以自己的證件刷入，並且注意避免其他人隨意跟進。圖書

館於假日及夜間人手不及平時五分之一，更需要大家配合維護整體環境。我們會請夜間值班同仁及工讀生加強巡視各樓層，同學如果看到校外人士佔用座位或手機聲音過大等情況，請隨時通知櫃台處理。

問：我是預定 91 學年度第 1 學期畢業的研究所碩士生，目前人在英國唸書，在論文登錄時看不懂網站上的說明，不知如何將 WORD 檔轉換成 PDF 檔。由於學期結束在即，麻煩相關人員為我解答，以順利完成畢業流程，謝謝。

答：依本校研究生畢業離校手續規定，研究生須繳交博碩士紙本論文一或二冊、論文全文電子檔及上網授權書至圖書館。九十學年度第二學期起，圖書館開始實施研究生可自行上網本校博碩士論文系統進行論文摘要建檔及全文 PDF 檔的上傳，經圖書館線上審核後再以電子郵件回覆審核結果，研究生得列印審核通過之電子郵件通知單，替代原需繳交之論文電子檔磁片，至總圖書館或理分館辦理離校手續。換言之，若您不方便將論文轉成 PDF 檔，也可以直接以磁片繳交論文 word 檔和授權書，圖書館會代您處理論文轉檔及上傳事宜。

問：我家最近剛申請寬頻，想從家裡就能連到學校的資料庫，我都按照“瀏覽器設定說明”裡的步驟，改了伺服器的選項，但是當我進入中華民國期刊論文索引影像系統時，點選“複印本文”仍然無法直接列印，而需要輸入什麼帳號、密碼之類的，不知道是不是有哪一步驟不對？

答：中華民國期刊論文索引影像系統是採用鎖 IP 方式來控管，只限校區內使用，在圖書

館及各系所圖書室可以瀏覽及列印，在校內其他單位就只能列印，列印前系統會要求讀者輸入身份證字號及姓名，做為國圖控管參考。因此，雖然您根據本館校外連線服務做了設定，但並非本館提供的資料庫都可檢索，請您參考本館首頁→資料庫檢索→校外連線服務→可連線資料庫的說明，其中『中華民國期刊論文索引的影像系統』並未列入校外連線服務。

問：圖書館可不可以在網站上增加國文及英文科考古題？我想大家都很想拿到歷屆研究所國、英考古題吧！！而坊間書籍只有 88、89、90 年度的並無最新 91 年，可不可以幫個忙，讓我們不必找來找去，謝謝。

答：本館蒐集整理本校研究所招生考試試題供網路查閱，係依 88.5.12 本校第二六二次行政會議討論決議辦理，試題上網須先經系所書面同意。由於負責國文、英文等共同科目之相系統所不同意將試題上網公開，因此本館目前無法提供，敬請見諒。

問：我是輔大比較文學博士班的學生，最近聽說我們輔大圖書館已經與貴校有館際互借卡的合作，剛剛我去貴校"英文系系圖"問我可不可以用館際互借卡借那裡的書，那裡的館員卻告訴那裡的書不外借。事實上，我也常向用台大圖書館的互借卡借書，但他們的借書管道非常暢通，各系所書我們都可以借，完全沒有像貴校這樣

各系圖書無法外借的情形，我無意批評貴校，但是如果台大做得到，為何同樣名列台灣一流學府的師大圖書館卻做不到？

答：目前本校各系所圖書室之人員、經費及各項服務均歸屬各系所管轄，總館並無權限管理，上述現況在與貴校簽約時即已告知館際合作僅限總館與理學院分館，其餘系所圖書室目前尚不在合作之列。本館會持續協商將系所圖書室列為下階段合作目標，謝謝！

問：筆者在研究有關人格測驗方面的問題，經由圖書館的查詢系統查到館藏地在心輔系，逕到心輔系借閱的時候，該單位的服務人員告知非該系學生不能借，筆者認為此條件限制不合，原因如下：

1. 既然不能外借，就應該在系統上註記，免得讀者又多跑一趟；
2. 各校圖書館都有館際互借，為何本校內部圖書室還無法借閱？
3. 若圖書館是服務的單位，近來又提倡以讀者為服務中心，那麼該單位為何要限制有在該系修課的學生才可以借閱？

答：目前本校各系所圖書室之人員、經費及各項服務均歸屬各系所管轄，總館並無權限管理。加上本校 17 個系所圖書室對校內師生開放利用的程度不一，且每年均有更動，因此無法一一於系統上註記，故系統上的圖書狀態均以「請洽各系所圖書室」為說明。建議您下次到各系所圖書室借書前，先行以電話洽詢確認以節省時間。



R 425.932 404

臺灣客家話辭典=Hakka dictionary of Taiwan / 徐兆泉編著；羅肇錦等審訂.--初版.--臺北市:南天, 2001[民90]. --[20], 929 面；25 公分+ 2 張雷射唱片.--ISBN 9576385814 (精裝)：新台幣 1400 元



本辭典所記錄的僅限於臺灣現今所使用的客語，而且也只包括最主要的「新竹腔」和「苗栗腔」，其他海外、大陸地區的客語均不列入考慮。本辭典提供下列六種檢查法，讀者可利用任何一種方法

來查得所需資料：

1. 直接以英漢字典的查法去查。
2. 以「部首檢字表」檢查。
3. 使用「筆劃檢字表」檢查。
4. 使用「華客語音對照表」檢查。
5. 使用「華語通用音標與客語音對照表」檢查。
6. 使用「同音字檢字表」檢查。

R 322.7 448

災害防救法解說/張建興作.--初版.--臺北市：正信發行：鼎茂總經銷, 2001[民90]. --[9], 648 面：圖表, 圖；26 公分.--9573072130 (平裝)：NT\$550



「災害防救法」在 89 年 7 月 19 日正式公布施行，本書係國內第一部針對該法所撰述的專書，著重於概念、制度及災例的介紹，詳細分析每一條文的主法過程及重要意旨，保存立法原

貌而不失真。

本書收錄最新的子法及計畫，堪稱全國最完整的專書，可提供教學的重要參考教材，及各級政府人員辦理災害防救業務的依歸。



九十一年十一月十六日至九十二年一月十五日

九十一年

●十一月二十一日

上午 11:30 山東師大王志民副校長等一行六人到館參訪。

●十一月二十八日

「九十一年度師範校院圖書館工作人員業務研討會」假台中師範學院召開，本館梁館長、郭美蘭秘書、張秀琴主任、林始昭主任、陳敏珍組長代表出席。

●十一月二十九日

上午九時，邀請國家圖書館宋建成副館長、淡江大學黃鴻珠館長、南台科大楊智晶館長初步審查「合作發展圖書館館藏」計畫研究成果，就其中需改進部分提供寶貴意見，俾以參考修正研究。

●十二月一日

即日起開放本校教職員工生得攜帶書包入覽。

●十二月二日

上午 10:30，召開主管會報，討論重點(一)館際互借對象學校；(二)寒假開放事宜；(三)午間音樂饗宴及藝文展覽活動；(四)梁實秋特展籌備事宜。

●十二月九日

上午 10:00，於本館一樓大廳舉辦「梁實秋教授特展」開幕茶會，簡校長致詞、梁文麒

先生、陳秀英教授、遠東圖書公司、九歌出版社共襄盛舉，各述與梁先生淵源，場面溫馨熱烈，為本校文化盛事又添佳話。

下午二時開始，分三個場地同時召開會議，發表「合作發展圖書館館藏」計畫研究成果，邀集全國各大專校院圖書館館長暨相關人員參與，期能使計畫成果更臻完善，以有助於各圖書館館藏發展之進行。

下午 4:20，山東聊城大學程玉海校長一行六人來訪。

●十二月十日

上午 11:00，召開主管會報，討論重點(一)評選清潔公司負責全館廁所清潔；(二)普通閱覽室開放相關事宜。

●十二月十三日

上午 10:00，召開「圖書館知識管理及服務策略推動委員會」九十一年度第六次會議，決議分區在全國北中南擴大舉辦圖書館發展相關會議。

●十二月二十三日

召開主管會報，辦理九十一年度職員年終考核。

●十二月二十七日

下午 1:00，召開主管會報，分配九十二年度學務處工讀生名額。

下午 2:00~4:00，香港學校圖書館主任協會一行二十八人到館參訪。

九十二年

●一月一日

開國紀念日休館一天。

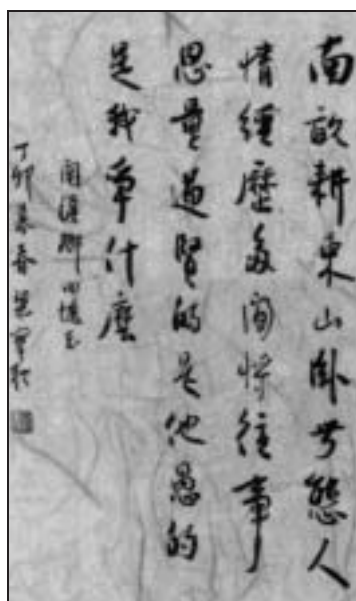
即日起開放校外人士得攜帶書包入覽。

即日起調整普通閱覽室開放自修時間，為

週一至週日每天晚上六時至十二時。

●一月三日

上午 10:30，召開主管會報，辦理舊制職員另予考核（九十一年八月至十二月）。



人生本有悲喜兩面，不可偏枯。不過所謂喜劇，不是滑稽，不是捧人一笑的人與事，而是另一種觀賞人生的態度。

— 梁實秋





本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）