



本期目次

壹、專題報導

- 一、「馬白水先生紀念展暨陳郁夫教授捐贈資料庫茶會」
- 校長講詞……………簡校長茂發 2
- 二、父親二三事……………馬永樂 4
- 三、圖書館防疫總動員——都是 SARS 惹的禍……………劉廉蓉 7
- 四、國立臺灣師範大學圖書館館際合作九十一年度
工作概況……………張瑋鑫 8
- 五、國立臺灣師範大學圖書館電子期刊服務之現況
與未來……………李淑娟 12

貳、服務動態

- 一、本館新購電子書館藏……………16
- 二、SDOS-AP&ES 整併服務……………16
- 三、遠距圖書服務系統調整文獻傳遞服務……………16
- 四、2003 年本校 Swetswise 電子全文……………16
- 五、使用訂購紙本期刊免費附贈之電子版……………16
- 六、本館無線上網環境已建置完成……………17
- 七、本館增加保留四種當月過期報紙……………17
- 八、本館館員交流網站開張……………17
- 九、新購國科會學位論文微片歡迎利用……………17
- 十、本學期圖書館新購資料庫利用講習……………17
- 十一、本校博碩士論文系統建檔說明會……………17
- 十二、新增【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫……………18
- 十三、請遵守線上資料庫使用權之相關規定……………18
- 十四、午間音樂饗宴系列活動……………18
- 十五、藝文活動……………19

出刊日期／中華民國九十二年五月三十一日
傳真：(02)2393-7135
電話／(02)2393-9740
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號
執行編輯／劉廉蓉
編輯小組／王淑娟、李小英、林阿葉、陳桂汾、陳淑燕、許嫚婷、劉廉蓉
發行人／梁恆正
發行者／國立臺灣師範大學圖書館

56



「馬白水先生紀念展暨陳郁夫教授 捐贈資料庫茶會」校長講詞

簡校長茂發

郭前部長、賴校長、陳教授、馬先生公子永樂先生、藝文界諸位先進、各位貴賓、

副校長、梁館長、各位師長、各位圖書館同仁、各位女士、各位先生：

大家早安！今天本校熱烈慶祝五十七週年校慶，半個小時之前，我們在學校禮堂內剛舉辦過一場隆重慶祝大會。圖書館也選在這裡以別開生面的方式，舉行茶會，為紀念馬白水教授的「藝術創作與資料展」，以及陳郁夫教授捐贈「寒泉古籍文獻資料庫」，揭開序幕。首先，我要感謝及歡迎大家的蒞臨！我們也非常高興陳郁夫教授本人，以及馬白水教授公子馬永樂先生，今天都參加這次的盛會。

「馬白水教授創作及藝術教育資料展」，籌畫經年，圖書館除了商請藝術收藏家及馬永樂先生慨允提供珍藏畫作外，並多方蒐集及整理馬教授畢生的豐富著作、手稿、畫冊、照片、以及相關研究論著，由圖書館選在今天舉行為期十八天的特展，以紀念並彰顯馬教授一生對藝術創作及教育的偉大貢獻。陳郁夫教授歷經十多年研發成功的「古典文獻全文檢索資料庫」，也選在今天在圖書館自動化系統中，正式啟用，作為校慶的一份禮物。在這裡，我要代表學校表示最誠摯的感謝之意。

馬白水教授民國三十八年八月即到本校任教，民國六十四年退休，在學校服務長達廿七年之久。馬教授退休後，定居美國紐約，依然

創作不息，到處講學。今年元月六日不幸因病過世，享年九十五高壽；雖說一生多采多姿，卻留給我們無限的懷念。馬教授為國家培育英才無數，今天在場的梁秀中院長、傅佑武主任、李焜培教授等國內外著名畫家，都是馬教授的得意門生。馬教授水彩創作及美術論著極為豐富，他提倡「中西融匯，古今貫通」，把西方的水彩和東方的水墨，加以融貫成為一體，強調天人合一、物我而忘的文人思想，開創「彩墨繪畫」的大道。融合中外畫派的畫風，運用毛筆、水墨和宣紙等表現工具，作品具有英國水彩畫基礎，亦有法國印象感覺，不拘古，不泥今，自創一格。馬教授一生的傑出表現，可說享有殊榮無數，曾多次榮獲國家級獎章，包括國立歷史博物館全國水彩畫展金疊獎、教育部學術文藝獎章、華盛頓水墨協會獎等。另於民國五十八年蒙教皇保祿召見並頒賜獎章，民國八十八年更獲美國杜威大學贈與榮譽藝術教育博士學位，是其一生努力不懈，創作不輟，獲得中外各界高度肯定的最佳證明。今天我們在此舉辦馬教授紀念特展，茂發認為深具意義。希望大家能藉由這次的展出，更了解他的藝術內涵，以及體會藝術教育家所堅持言教、身教理念的真正實踐，並表達我們對馬教授深切的感謝與懷念。

陳郁夫教授民國六十一年進入本校國文系任教，服務滿二十二年之後，退休轉往東吳大

學中文系，繼續從事研究與教學工作。陳教授以紮實的國學基礎，加上邏輯方面的深厚訓練，當他在二十年前開始接觸到資訊科技的新領域時，彷彿找到了新大陸，可以將自己的專長融入這一新興的研究園地。從此，陳教授的心力便這樣長驅直入，不斷地突破，並進而開拓出古籍文獻數位化的豐碩成果，受到學術界高度的推崇及肯定，成為這領域中的先鋒人物。陳教授今天捐贈給本校圖書館的「寒泉」古典文獻全文檢索資料庫，涵蓋經、史、子、集等古典文獻三十七種之多，浩瀚文史經典，彈指之間，隨即呈現在眼前，令人讚嘆不已。目前這套系統經由故宮博物院數位資訊網的推廣，聯結到國內外的中文研究機構，嘉惠無數學子及學術研究人員。此外更由日本、德國漢學界的引介，成為外國學者研究中文古籍文獻最快速便捷的必備利器。本校圖書館擁有了這套資料庫系統後，將使本校師生在文史研究方面，更能得心應手，提昇研究效率。值得再提的是，陳教授在完成本系統後，更進一步開發「古今圖書集成」的數位化大工程，即將大功

告成。陳教授在捐贈母校的這套「寒泉」資料庫中，另增闢上述「古今圖書集成」的聯結，讓使用者能掌握最新的動態，也藉此隨時提供與愛用者之間的密切互動。陳教授的用心，以及無私分享、回饋學術研究之胸懷，茂發在此謹表達最崇高的敬意。

今天，非常感謝各位蒞臨參加馬白水教授的紀念展，以及見證陳郁夫教授捐贈無價之寶的古籍文獻資料庫。馬教授的成就與國際聲望，是本校的光榮，他百年樹人的典範，相信會永遠的傳承下去，並發揚光大。陳郁夫教授「寒泉」數位化的工夫，除了改變一般人對文史研究者皓首窮經的傳統刻板印象外，實質上也帶給學術界及莘莘學子一把萬能鑰匙，這項研究利器，自將隨著時間及使用人數的擴增，日益彰顯陳教授的卓越貢獻，學子有福，而本校更是與有榮焉。

最後，敬祝各位貴賓、各位師長、各位同學

身心健康！

萬事如意！





父親二三事

馬永樂



從小就知道父親是個有名的畫家。自小學到高中畢業的美勞課都像是有特權似的，因為老師都認識父親，有的是同好，多半是他的學生，好像偷懶沒繳作業也沒關係。

隨著年齡的增長，父親的盛名也漸漸成為我們作孩子的負擔。不少朋友、長官向我要父親的畫欣賞或珍藏。雖然小時候耳濡目染，父親並不鼓勵我們學畫，反而要求我們在課業之餘多學一技之長，以利未來在社會上立足。在我印象中，父親的手藝和生活技能可說是樣樣精通。我曾親眼看到父親將一個舊抽屜改裝成照像底片的修版裝置，借著燈光來修改底片。有趣的是，我們也跟著父親學會了修理腳踏車。據父親描述當年他的腳踏車在北平十分拉風，維修保養及附帶裝備全部親自一手包辦。

民國三十七年父親旅台作畫寫生，適逢大陸淪陷，兩岸相隔遙遙無期。三十九年底我們四個兄弟姐妹在亡母提攜下輾轉自西安經廣州偷渡香港來台投靠父親，落居在師大第六宿舍〈現美術系大樓〉。當時因有礙於單身教職員

宿舍的限制，學校便暫撥兩間給父親以供一家六口棲身。在父親的同事中，記得一樓同宿舍內住有潘重規教授、朱德群教授，二樓住有張平堂教授、曲直教授、黃榮燦教授等。

還記得小時候曾經到黃榮燦教授家中玩耍，第一次看到釘書針覺得非常好奇。後來他被逮捕，並以觸犯匪諜罪遭槍決。在那白色恐怖的年代，政府為了便於監控軍公教人員，當時曾實施所謂「連坐法」以箝制同僚間的關係。在民心惶惶，人人自危的情況下，父親亦不得倖免。他與同系老師林聖揚和黃榮燦因為連作而遭約談，幾乎收押。事後據父親描述，有虧當時師範學院院長劉真亟力擔保他們的清白，並且要脅有關單位：「如果馬教授與林教授被收押的話，美術系就關門算了。」事隔多年，日後父親每次返台除了向他少時的恩師林耀山校長請安外，必會拜見劉校長。父親常說，若非兩位校長知遇之恩，哪有今日的馬白水。



父親的求學態度亦令我欽佩。早年他一心投入美術教育，並致力於創作，雖有學習英文的機會卻不曾進修。在他四十七歲時，因感受到各行各業國際化趨勢所逼，曾把握各種機會發奮學習英文。一開始父親要求老師用美術外文書籍作為入門教材。後來，老師覺得父親太辛苦而建議改用電影對白。那段時期，我們也因此隨著父親看了好幾場電影。十幾年後，當我們去紐約探訪父親時，聽他用濃濃的東北腔英語流利的和計程車司機交談，覺得他真是勇氣可佳。父親在紐約的外國學生們曾向我讚許他的教學風格與創作成就，我總是懷疑他們怎麼能聽懂父親講的英文？



父親移居紐約時年已六十五，按紐約市規定七十歲以上不能申請駕照，父親在六十八歲那年決定學開車，並且考取駕照。父親買了一輛二手車，我曾見他在車水馬龍的紐約市區內鑽擠車陣，路邊停車，曲巷掉頭，無一難處，真不敢相信他是剛領到駕照的七十歲老人。拜駕照之便，父親得以經常在紐約進郊兜風寫生，留下許多令人懷念的作品。正因父親喜愛山水，他最愛開車到紐澤西州際懸崖公園欣賞那裏的大山大河。他曾帶黃君璧尋訪該處，有感於它奇特的山形，便一同命名為「小黃山」。在父親八十歲那一年因為地域之便，搬

到了法拉盛區〈Flushing〉的一棟 Stanton Building〈龍淵大樓〉的大型公寓大樓居住。

值得一提的是，我們小時候的家，也是父親在台北的「白水畫室」正好位於大安區龍淵里，可謂無巧不成書。

父親每次回台喜歡住在師大校友樓，覺得有回家的親切感。他經常從樓上俯看校區的變化，感嘆人事地物的變遷，說道：「真像一場夢！」1999年父親最後一次回台參加國立歷史博物館為他舉辦的「彩墨千山——九十回顧展」期間也住在九樓師大學人招待所。那晚正好遇到 921 大地震，次日因為電梯無法運作，我在清晨陪老人家徒步下樓，只見他健步如飛，途中並謝絕工作人員用手電筒為他引路，我雖然很緊張卻也



暗自慶幸他老人家身體仍舊硬朗，充滿活力。

沒想到一向硬朗的父親在畫展結束返回紐約後的兩個月後突然輕度中風，父親雖然因此而行動稍嫌不便，卻絲毫不影響他對生命的熱情。因為父親的年事已高，此次意外還被國內某藝文雜誌誤導為父親已辭世。父親得知這樣的消息，便邀請他的學生羅慧明教授與李焜培教授同赴紐約舉辦師生三人聯展，辭世之說不攻自破。2000年秋父親搬離定居多年的紐約遷往佛羅里達州避寒。他在居住的瑪給市〈Margate〉珊瑚老人公寓還經常和當地的朋友比劃撞球。2002年十月肺部突感不適，經過相關手術與復健，復原情形尚稱穩定，不料在2003年一月六日晚間於睡夢中走了。

父親一生多采多姿，並為美術教育竭盡心力，為人卻和善可親，從不謀名爭利。他常

說：「把不可能變為可能，世間一切都是藝術。」他的作品和人生哲學不斷的提醒我們用不同的角度客觀的看待事物，驀然領悟出其中的美與和協。相信他的學生們和我們一樣對他只有無限的追思與懷念。（本文著者為馬白水先生之公子）





圖書館防疫總動員——都是 SARS 惹的禍

劉廉蓉

Severe Acute Respiratory Syndrome, SARS, 學名嚴重急性呼吸道症候群, 它的初期症狀極類似流行感冒不易判別, 且潛伏期可長達 10 天以上, 但其超強的傳播力、毒力、致病力近日在全球造成恐慌, 疫情如野火燎原般漫延, 大陸、香港、新加坡、加拿大等地的疫情十分嚴重, 在台灣感染的人數也節節升高, 目前已有幾百例感染甚至死亡病例。SARS 疫情造成國內多所學校停課, 針對病毒籠罩的威脅, 校園防疫已成為各校的首要工作, 教育部長也公開說明教育部的防疫工作, 同時呼籲各校儘速防疫。大部分學校都逐步成立應變小組、全校消毒、開設防疫網頁及建立通報系統等措施, 隨時向教育部「校安中心」通報疫情, 並提醒同學不要輕忽疫情的威力。除了教育部動起來, 國內各大學也紛紛自保, 成立防疫小組。包括紅外線儀監測體溫、停止在校園餐廳用餐及舉行說明會等, 都在校園內啟動。

本館配合學校執行 SARS 防疫措施, 除全館大規模的消毒外, 並依據九十二年五月一日本校臨時行政會議決議, 即日起執行下列防疫措施:

- 一、入館前將實施耳溫檢測, 如有發燒達三十八度以上、咳嗽等身體不適情況發生, 不得入館, 並儘速就醫。
- 二、入館讀者及工作人員請儘可能戴口罩。
- 三、除電話及網路服務外, 暫停受理校外人士入覽及所有圖書館館際互借證之服務。

四、調整開放時間:

- (一)總館週一至週五上午八時至下午十時, 週六、日上午八時至下午四時; 普通閱覽室週一至週五下午六時至十時, 週六、日暫停開放。進入普通閱覽室前請先至一樓出入口處測量耳溫, 確認正常並蓋章後, 方可入館閱覽。
- (二)理分館週一至週五上午八時至下午九時, 週六、日上午八時至下午四時; 一樓普通閱覽室開放時間亦同。

除本館外, 台北市的各大學圖書館也都有要求讀者入館戴口罩、量體溫及暫停受理校外人士入覽及所有圖書館館際互借證之服務等的措施, 造成諸多的不便, 嚴重的影響資訊資源的流通, 各館都呼籲師生多利用線上館際合作系統 (<http://ill.stic.gov.tw>) 來取得他館的資料, 至於一般社會人士可逕向國家圖書館或各公共圖書館的參考室申請, 在這一過渡時間, 透過該館合系統來利用各圖書館的資源, 使各層面的教學研究及學習需求的影響降到最低。現階段大家應共體時艱, 配合政府的防疫措施, 一起來防疫, 做好居家隔離、測量體溫, 保持環境清潔及空氣流通, 避免不必要的探病及少到人多擁擠的場所, 注意個人衛生習慣, 勤洗手並注重均衡的飲食及適度的休息和運動。對抗 SARS 不光是政府的事, 也不光是醫護人員的事, 是你我大家的事, 願大家齊努力, 早日揮別 SARS 的陰霾, 重回快樂、健康的生活。(本文作者為本館推廣服務組編審)



國立臺灣師範大學圖書館館際合作 九十一年度工作概況

張瑋鑫

壹、前言

館際合作範圍包括：館際互借、合作採訪、合作編目、合作典藏以及其他人員交流、各項硬體設備的共用、通訊網路費用的分擔等，目前國內各圖書館館際合作業務仍以館際互借複印為大宗，截至 91 年 12 月止，參加中華圖書資訊館際合作協會共有 494 個會員單位，透過「全國期刊聯合目錄暨館際合作系統」申請受理國內外文獻傳遞的服務。各館在期刊價格年年飆漲、經費拮据、館藏空間不足的情形下，透過館際合作讓各圖書館資源共享的理念更加落實。

貳、現況

91 年 1 月本館組織變更，成立推廣服務組，因應館合業務的增加，自 91 年起正式從期刊組接下館際合作業務。在這一年裏館際合作業務也有幾項新的措施：

一、政大、台大、師大三校圖書巡迴車服務正式上路：該項服務自 90 年 9 月開始試辦，提供三館間館際合作借還書及文件複印傳送的服務，此舉不僅縮短資料傳遞的時間更節省了傳遞的費用，試辦後深受三校師生的歡迎，故在 91 年 8 月，三校圖書館正式簽定館際合作圖書巡迴車辦法，明定三校圖書巡迴車服務範圍、收費政策、服

務方式、服務規則及其他相關規定。

二、沖銷結算流程改變：全國館際合作系統沖銷結算流程原為每月月底結算，由交大結算中心依各館結算金額先行付款，各館後補收據。因為結算中心週轉金與交大會計出納流程遭遇困難，自 91 年 1 月起改為由各館先行開立收據，再由結算中心付款，且自 92 年 1 月起結算中心以 e-mail 方式直接傳送沖銷資料給各館館合負責人，而不再提供書面的沖銷資料給各館。

三、遠距圖書服務與全國館際合作系統連結：自 91 年 1 月起國家圖書館遠距圖書服務中華民國期刊論文索引影像系統與館際合作系統連結服務啟用，讀者可透過全國館際合作的帳號密碼來申請遠距各系統的複印服務，館合人員除了全國館際合作系統本身的申請件外，又另加遠距服務的申請件，致使館合申請件激增。

四、國內外館際合作統一窗口辦理：本館國內外館際合作業務原分屬不同人處理，因為國外館際合作亦納入全國館際合作系統中，故本組在接手館際合作業務時，國外的館合業務亦改由館合負責人統籌處理，以確實掌握申請效率。

五、館際合作網頁全面更新：更新館際合作網頁，網頁內容包含：[介紹說明]、[申請步驟]、[費用傳遞時間]、[全國館際合作

系統]、[圖書巡迴車服務]、[mail-問題反應]，讓本校師生認識館際合作服務內容與如何使用全國館際合作系統，且利用 mail 隨時將問題反映給館合負責人。

六、開放夜間取件服務：以往館際合作取件方式只限白天上班時間，因讀者反映因上班

上課等因素，希望能延長取件時間，經協調自 92 年 3 月起館合取件時間調整為週一至週五，於開館時間內均可取件，並提供聯絡電話，讀者取件前須先與夜班人員聯繫。

參、九十一年度館際合作業務報告：

一、外來申請件統計

類別	年度	91 年度 單位：件數			90 年度 單位：件數		
		項 目	複印申請	圖書申請	項 目	複印申請	圖書申請
外來申請件		申請件數	4700	1463	申請件數	3953	682
		完成件數	3208	855	完成件數	3117	404
		處 理 中	586	233	處 理 中	86	58
		退 件 數	903	375	退 件 數	753	187

類別	年度	91 年度 單位：百分比			90 年度 單位：百分比		
		項 目	複印、圖書申請	百分比	項 目	複印、圖書申請	百分比
外來申請件		申請件數	6163	成長 32.97%	申請件數	4635	
		完成件數	4063	65.93%	完成件數	3521	75.67%
		處 理 中	819	13.29%	處 理 中	144	3.1%
		退 件 數	1278	20.74%	退 件 數	940	20.28%

註 1：外來申請：外館對本館提出的申請

註 2：91 年度較去年 90 年度外來申請：複印件成長 747 件，圖書件成長 781 件（共 1528 件）

註 3：91 年度外來申請件中[處理中]、[退件]、[完成件]件數較上年度（90 年度）增加，但百分比降低，原因為(1)申請件增加（1528 件）；(2)增加圖書巡迴車業務；(3)系所圖書不能外借；(4)館藏難尋；(5)書目資料錯誤；(6)部份期刊轉為電子期刊，受合約限制無法提供館際合作服務；(7)部分微縮資料因沒有小倍率鏡頭無法列印；(8)人力不足，因此處理中的天數增加、退件率高以致於績效降低。

二、對外申請件統計

類別	年度	91 年度 單位：件數			90 年度 單位：件數		
		項 目	複印申請	圖書申請	項 目	複印申請	圖書申請
對外申請件		申請件數	1333	468	申請件數	841	204
		完成件數	831	327	完成件數	636	150
		處 理 中	150	45	處 理 中	49	10
		退 件 數	335	101	退 件 數	169	44

類別	年度	91 年度 單位：百分比			90 年度 單位：件數		
		項目	複印、圖書申請	百分比	項目	複印、圖書申請	百分比
對外申請件		申請件數	1801	成長 72.34%	申請件數	1045	204

註 1：對外申請：本館對外館提出的申請。

註 2：91 年度較去年 90 年度對外申請：複印件成長 492 件，圖書件成長 299 件（共 791 件），顯示本校讀者對於館際合作使用需求提高，相對地顯示本館館藏無法完全滿足讀者需求。

三、國外申請件統計

類別	年度	91 年度 單位：百分比			90 年度 單位：件數		
		項目	複印申請	百分比	項目	複印申請	百分比
國外申請件		申請件數	81	下降 47.74%	申請件數	155	204

註：91 年度向國外申請件數較 90 年度減少 74 件，因館內增訂多種電子全文資料庫、電子期刊，讀者自線上即可很方便的取得全文，相對於向國外申請館際合作需求也就大幅降低。

四、圖書巡迴車業務統計

單位 項目	師大—台大		台大—師大		師大—政大		政大—師大		總計
交換借書證	516		267		114		222		1119
館合複印（件）	79		99		37		59		274
館合借還書（件）	借書	還書	借書	還書	借書	還書	借書	還書	307
	69	39	48	61	22	19	25	24	

五、館際合作影印費用統計

項目	全錄影印	微縮影印	系所影印	分館影印	總計
費用	27890	37577	13768	3006	138026

六、館際合作收支出統計

項目	結算—結算	結算—非結算	影印支出	郵資支出	結餘
費用	223630	10737	44664	66532	123171

肆、結語

從以上的數據顯示本館是典型的供應單位之一〔資料輸出館〕尤其是教育資料豐富的典藏成為全國調借的主要來源；但從去年度（91 年）館際合作收入支出統計的結餘若扣除工讀生人事成本，館際合作經營處於虧損狀態，圖書館基於服務讀者及鼓勵師生教學研究，本館讀者館合還書郵資由本館支付，然而部分讀者不取件付款，造成本館損失，期望未來能訂定罰則來約束讀者，才不會辜負本館提供館際合作的美意。

「館際合作系統」是全校師生上線參與使用率較高的系統，透過該系統實現虛擬圖書館、e 指間幾乎整合全台灣的圖書資料、多少

塵封多年乏人問津的老書，重獲讀者賞識，是讀者深切受惠、頗能提昇館內業務的形象與指標的系統；然而其實際執执行程序繁瑣、且申請件文獻往往暫難數位化，仰賴人力查詢、取件、複印及郵寄，在申請件急遽增加及有限的人力下，館際合作處理程序訂定與工讀生訓練是相當重要，隨時檢討工作缺失，避免錯誤，使各館申請件準確送達，另外，館員必須掌控本館讀者申請件到館及還書時效，隨時以 e-mail、電話與讀者保持聯繫。在今年中華圖書資訊館際合作協會評比，本館榮獲 91 年績優第三名，對本組是莫大的鼓舞與榮耀，這裏謝謝館長、總館、分館同仁的支持與協助以及辛苦的工讀生。（本文作者為本館推廣服務組組員兼館合負責人）



國立臺灣師範大學圖書館電子期刊服務之現況與未來

李淑娟

壹、前言

隨著媒體電子化、傳播網路化風潮與讀者使用需求提升三趨勢的引領，近年來圖書資訊界、出版界或使用者莫不對電子期刊的發展投以關注並熱烈討論。本文試從讀者使用觀點與圖書館管理作業面，簡介國立臺灣師範大學圖書館（以下簡稱本館）電子期刊服務的現況與近期建置中之電子期刊系統的計畫，並探討幾個大家關注的電子期刊服務議題。

貳、本館電子期刊服務的現況

傳統期刊之搜尋與檢索係仰賴紙本式期刊目錄或線上公用期刊目錄，單篇期刊文獻之檢索則依賴索引摘要系統之編製，在時效性及獲取原文的便利性上往往無法滿足讀者的需求。隨著資訊相關技術的快速發展、網際網路的普及與日益增多電子期刊的應運而生，因應此一發展，本館自民國八十八年起積極引進電子期刊，迄今其數量已相當龐大（逾一萬種），且其內容更新頻繁，使電子期刊業務之推動與普及上均面臨嚴峻的挑戰。

一、電子期刊的定義與本館電子期刊的主要來源

有關電子期刊比較常見的辭彙有：「ejournal、e-journal 或 electronic journal」、「online

journal」、「network-based 或 networked e-journals」，有時「journal」一詞以「serial」、「periodical」等名詞取代。本文所指「電子期刊」，凡是期刊文獻內容的閱讀方式或是列印來源是自終端使用者的電腦，而非紙本期刊者，或是期刊採以電子形式存在者皆是。

目前電子期刊的現有市場與運作方式仍處變動時期，由不同的觀點可有不同的分類。從經濟層面分析，可將現有電子期刊歸納為完全免費型、部分免費型與完全計費型等三種。而本館目前電子期刊之主要來源有五：1. 訂購之資料庫所收錄之全文電子期刊，如 ProQuest-Education Complete 收錄之 500 餘種電子期刊；2. 個別向出版社訂購之電子期刊，如 Cell、Science 等；3. 國科會學術研究中心提供之電子期刊，如化學、物理、地科等中心的電子期刊；4. 訂購紙本免費附贈之電子期刊，如 PNAS 等；5. 網路上免費的電子期刊，如大學圖書館等。

二、現行電子期刊的使用途徑

為提升電子期刊之使用率，本館透過如下途徑提供服務：

1. 本館【期刊資源】網頁

本館【期刊資源】網頁——「本館電子資源」下，現行提供之電子期刊包括全文資料庫與電子期刊、「本館中文電子

期刊」以及「本館西文電子期刊」，中文部分係以網路上的免費電子期刊為主；西文部分係轉自「CONCERT 電子期刊聯合目錄」，主要範圍包括本館訂購之 EBSCOhost-ASP、ProQuest-Education Complete 等全國學術資訊資源共享聯盟（簡稱 CONCERT）引進資料庫收錄之全文電子期刊及國科會化學中心的 American Chemistry Society 電子期刊等非 CONCERT 電子期刊，提供依刊名排列之清單，供讀者點選欲閱覽之電子期刊刊名，來使用期刊之全文。

2. 本館 WebOPAC 提供之電子資源指引於本校網域，點選本館館藏目錄中期刊書目下提供之超連結，即可直接連線至該刊電子版查閱使用全文。

3. 「CONCERT 電子期刊聯合目錄」

本館【資料庫檢索】——「西文資料庫」網頁或本館「期刊資源」網頁下，皆提供此聯合目錄之網址，此資料庫包括有 21 個聯盟資料庫，以及 38 個非聯盟資料庫所收錄之電子期刊，除刊名、出版者、ISSN、資料庫名稱等四項可供查詢外，並提供相關 URL 之連接，方便讀者查閱某刊是否為某資料庫所收錄與館藏（訂購）單位等資訊，作為進一步使用全文之參考。

三、使用注意事項

本校訂購之資料庫與電子期刊多採管控 IP 方式，限本校網域內（IP range：140.122.*.*）關閉 proxy 使用；如需於校外連線使用原本限本校校園網域內使用之電子資源，請詳閱本館【資料庫檢索】——「校外連線服務」網頁之說明；此外，EBSCOhost、ProQuest-Education

Complete、SDOS、OCLC FirstSearch 等資料庫另提供以密碼方式於校外檢索，唯限本校教職員生使用並需線上申請使用密碼（如有疑問，可電洽本館推廣服務組：23939740 轉 202 或校內分機 8202 轉 202）。

閱讀電子期刊全文，需先下載 Acrobat 等相關觀圖軟體，並請遵守「資料庫暨電子期刊使用規定」。

參、電子期刊服務擴展計畫

如何將豐富的電子期刊資源，善加整理組織，以優越的介面提供給研究者使用，一直是本館審慎思考的課題。以下簡述本館電子期刊服務擴展計畫：

一、充實電子期刊館藏

除繼續參加 CONCERT 聯盟引進全文及電子期刊資料庫，辦理訂購紙本期刊免費附贈電子期刊註冊手續外，在獲得教育部經費挹注下新訂 Cell、Nature、Science 及臺灣地區 Blackwell Publishing 等 5 家出版社聯盟電子期刊。此外，因本校化學、物理、地科等系所為國科會學術中心成員，可以使用之電子期刊亦將納入整合性電子期刊服務範圍。

二、建置「電子期刊服務管理系統」

本館為整合來源不一、數量龐大、變動頻繁之中、西文電子期刊，提供單一介面之整合檢索查詢，提供更切合讀者需求之服務，已向飛資得資訊公司訂購電子期刊管理系統。

茲簡介該系統管理者端功能如下：1. 期刊建立維護模組：以 WEB 介面新增、瀏覽、修改及刪除電子期刊內容，新增之期刊除可做單筆新增，亦可以 excel 檔案格式進行批次匯入處理，此外，程式可自動判斷期刊失效日期；

2. 系統安全管控模組：可控制在有效 IP 範圍內顯示期刊登入之帳號與密碼；3. 統計模組：可依讀者身分、刊名、出版社、主題、月份、IP 等執行統計；4. 連結模組：與本館自動化系統連結，於書目紀錄 US MARC 856 段加註電子期刊指引；5. 管理模組：管理者網域設定及密碼變更設定等。使用者端則提供全文檢索及指定欄位檢索。

本館目前已加緊進行查詢及彙整各種來源之全文電子期刊刊名清單、URL、全文年限、本館有無該刊其他型式（如紙本或微縮）等相關書目資料之蒐集。擬分資料庫陸續上傳至「電子期刊管理系統」，提供刊名、出版社、資料庫名稱等欄位之檢索查詢。該系統提供之分類查詢功能，則因有於人力，需要較長時間處理，擬列入第二階段服務目標。此項目標達成之後，將能方便師生了解各學術領域可用之電子期刊，更有效地發揮圖書館支援教學與研究的功能。

肆、電子期刊服務面臨的挑戰

電子期刊的確擁有超越時空、便利檢索、易於取得全文等多種優勢，然而畢竟尚未完整涵蓋已出版之紙本期刊，且現今的計價方式與服務項目十分龐雜，價格也遠比圖書館界的預期來得昂貴，此外，電子期刊的訂閱多數僅擁有使用權，一旦停訂或即便續訂全文資料庫，其收錄之電子期刊仍有變動狀況，其難以掌控的狀況約可歸納為四個方面：

1. 本校各系所單位或圖書館停訂：停訂後或無任何期刊可典藏利用或提供訂閱期限內備份資料，使用不便。
2. 部份電子期刊之使用與紙本期刊之訂購關係密切，如 SDOS、SwetsWise
3. 出版社對資料庫廠商變更授權內容：

(1) 資料庫收錄期刊種類時有增減，圖書館既不易也無權掌控其異動。

(2) 資料庫中止收錄某刊全文，僅提供摘要。

(3) 資料庫提供全文之時效與紙本出刊落差之變更（embargo period 通常約 1 個月至 12 個月不等）。

4. 對於訂閱紙本免費附贈型之電子期刊，停訂紙本期刊，隨即喪失電子期刊之使用權，此外，免費附贈政策之變動完全由出版商決定。

伍、結論

由於電子資源與網路的普及，越來越多的資料可以透過網路取得，電子期刊日漸受各界喜愛已成趨勢，就短期而言，雖仍無法完全取代紙本期刊，如何在「取得」（Access）與「收藏」（Ownership）兩種館藏發展觀念間取得平衡，並將之整合於現有的紙本館藏與文獻傳遞服務中，仍是需要深思的課題。

期刊在學術交流的場域上，一向扮演著「告知研究者最新研究成果、消息與活動」、「學術認證、升遷與獲得研究補助的評鑑基礎」、與「作為過去通過審核的研究之檔案，以為後繼研究者所參考」等重要的媒介角色。吾人在思索電子期刊在大學圖書館、出版者、與使用者間的定位時，實應回歸到探求期刊的功能與目的、使用者真正的需求，進而重新評估圖書館作業應作出何種調整與改變。（本文作者原為本館期刊組組員，5 月 12 日起調任採編組組員）

參考書目

1. Sam Brooks. Integration of Information Resources and Collection Development Strategy. Jour-

- nal of Academic Librarianship. 27:4 (July, 2001). p.316-319.
2. 陳亞寧，「電子期刊的剖析研究」，資訊傳播與圖書館學 6 卷 4 期（89 年 6 月），頁 71-91。
 3. 陳淑君，「電子期刊的館藏發展策略」。大學圖書館 3 卷 3 期（民 88 年 7 月），頁 106-128。
 4. 吳明德，「大學圖書館電子資源館藏發展之研究」。大學圖書館。3 卷 2 期（88 年 4 月），頁 4-28。 < <http://www.lib.ntu.edu.tw/pub/univj/uj3-2/大學圖書館電子資源館藏發展之研究.DOC> >
 5. 周秀貞，「網路電子期刊對使用者影響之研究：以淡江大學文學院及外語學院研究生為例（上）」，國立中央圖書館台灣分館館刊 5 卷 4 期（88 年 6 月），頁 59-69。





一、本館新購電子書館藏

本館自即日起引進 NetLibrary 電子書系統，初期提供涵蓋各領域之電子書三百六十餘本，讓師生直接在線上閱讀。使用電子書相關資訊如下：

校園內：直接連線 <http://www.netlibrary.com>，可不必申請帳號密碼。

校園外：

方法一：參照本館「資料庫校外連線服務」設定 proxy 並通過認證後連線--<http://www.netlibrary.com>

方法二：先在校園內連線 <http://www.netlibrary.com> 申請帳號密碼，在校園外使用時不需設定 proxy 以帳號密碼登入電子書系統。

* 在校園內使用如遇連線速度慢，可設定 proxy 為 proxy2.ntnu.edu.tw(port 3128)

二、SDOS-AP& ES 整併服務

SDOS-AP 與 SDOS-ES 整合作業已於本年 4 月 1 日完成，所有訂購單位可由同一伺服器取得 Elsevier Science 所發行的 1,680 餘種電子期刊，包括 Academic Press (AP) 出版的 190 餘種期刊（其中 171 種為現行期刊，本校可以使用之全文年度起自 1996 年）及 Elsevier 逾 1,470 餘種電子期刊（其中 1,153 種為現行期刊）。涵蓋理、工、醫、農及社會科學等主題。原先使用的遠距服務的識別碼與密碼帳號，也已設定於此新伺服器，此伺服器的位址自四月一日起改為 <http://sdos.ejournal.ascc.net/>，請直接連線使用。

三、遠距圖書服務系統調整文獻傳遞服務

國家圖書館遠距服務中心為配合著作權法相關條文之增修，並回應各界恢復個人會員服務之需求，已自 92 年 1 月 30 日起，調整該中心文獻傳遞服務內容，相關之重要新措施有：一、恢復個人會員服務（個人儲值卡）：意者請填覆個人遠距閱覽證申請；二、「中華民國期刊論文索引系統 WWW 版」訂戶團體會員（如本館），可於機構內線上瀏覽或列印“已授權”並已掃描之文獻，餘需透過館際合作複印申請或已申請個人遠距閱覽證者輸入證號及密碼使用；三、新開放個人讀者檢索：成為儲值會員，可免費檢索自民國 59 年 1 月起完整的期刊論文索引。

四、2003 年本校 Swetswise 電子全文

Swetswis 系統提供 7,000 多種電子期刊，其中 5,000 多種為訂購紙本即可免費使用該期刊電子版。本校可以使用之全文電子期刊為訂有紙本且符合其免費電子期刊清單之期刊，本館已完成 2003 年清單比對並提交 Swets 開啓使用權設定中，敬請期待。

五、使用訂購紙本期刊免費附贈之電子版

部分出版社提供紙本期刊訂戶免費使用其電子版，請透過 Ebscohost Electronic Journals Service 查詢利用，如有疑問，請洽總圖期刊組（校內分機 8207 轉 605 許小姐）或理學院圖書館（校內分機 6754 轉 22 李小姐）。

六、本館無線上網環境已建置完成

本校師生自備筆記型電腦與無線網卡即可在本館各樓層無線上網，唯需先向本校電算中心申請註冊無線網卡號碼，相關使用規定與說明請參閱以下網址：

<http://sgi.cc.ntnu.edu.tw/netcenter/wireless/wireless-use.htm>

七、本館增加保留四種當月過期報紙

因應讀者要求，自 92 年 4 月 17 日起增加保留下列四種過期報紙：

(1) Taipei Times；(2) Taiwan News；(3) 朝日新聞；(4) 東方日報

* 置放地點：一樓大廳東側電梯旁木製椅下方抽屜內（僅保留當月份，若空間不足則移除較早日期）

八、本館館員交流網站開張

本館“館員交流頻道”網站已建置完成，本館全體同仁（含工友、臨時人員及全職工讀生）均歡迎申請登入帳號，交流網站將刊登館內各組重要公告事項，心情留言版則是同仁間相互分享工作與生活上的心得和經驗的交流園地。

九、新購國科會學位論文微片歡迎利用

本館微縮資料室陸續購置國科會科資中心複製臺灣地區博碩士論文的全文資料，目前已收錄 84-89 年，計 10,957 片，按照館藏索書號碼排列。

十、本學期圖書館新購資料庫利用講習

本學期圖書館利用講習自 4 月 18 日至 25 日，針對本學期新訂的 Social Science Citation Index (SSCI)、Science Citation Index Expanded (SCIE)、EBSCOhost- TOC Premier、Academic Search Premier(ASP)、Netlibrary 電子書、Digital Dissertation Consortium 數位化論文典藏聯盟資料庫、四部叢刊、康熙字典等電子資料庫，舉辦 12 場次的利用講習，詳細且深入的介紹各資料庫的使用方法。



十一、本校博碩士論文系統建檔說明會

為協助研究生辦理畢業離校繳交論文電子檔，並推動研究生自行上網登錄論文書目及上傳全文電子檔作業，針對本校研究生及負責研



究生事務之相關人員，於 5 月中旬舉辦 4 場「國立臺灣師範大學博碩士論文系統建檔說明會」。說明會內容主要介紹 ETD 系統、博碩士論文 Word 檔分章節轉成 PDF 檔及論文書目摘要上網建檔及電子全文 PDF 檔上傳系統等作業流程。

十二、新增【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫

由陳郁夫教授以一己之力所設計製作，部分本文資料由中國教育投資基金會提供之【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫，於 92 年 5 月由陳教授贈予本館，置於本館主機供讀者查檢利用，該資料庫收錄了十三經、史記、漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、魏書、北齊書、周書、隋書、南史、北史、舊唐書、新唐書、舊五代史、新五代史、宋史、資治通鑑、續通鑑、遼史、金史、元史、明史、清史稿、先秦諸子、宋元學案、朱子語類、明儒學案、白沙全集、全唐詩、太平廣記、紅樓夢、四庫總目等等。浩瀚之中國古典經籍，如何查詢所需之資料，實是令人感到棘手，透過此資料庫的檢索，可大大減省了翻閱的工夫，請多加利用。



十三、請遵守線上資料庫使用權之相關規定

近日由於某圖書館有系統且大量的下載國科會化學中心 ACS(American Chemical Society) Archives 電子期刊全文資料庫，致使 ACS 對台灣整個聯盟採取一段時日停止使用權利的措施，如此影響了其它讀者使用之權益。在此再次提醒讀者務必遵守相關的使用規範，不當使用除了違規者可能需負法律責任，全校甚至至台灣聯盟遭受停權處分影響甚鉅外，持續佔線下載資料也會影響系統運作，嚴重時亦可能導致系統癱瘓。相關使用規定請詳閱「資料庫及電子期刊使用須知」。

十四、午間音樂饗宴系列活動

本館自 91 年 11 月起於每週五午間 12:00~12:30 音樂的饗宴，由本校音樂系及民族音樂研究所的同學擔綱演出，演出以來頗受好評。自本學期起為嘉惠理學院校區師生，新購 YAMAHACVP-207 型數位鋼琴乙部置於理學院圖書分館二樓展覽區，將配合每月音樂會時間演奏使用。此型號數位鋼琴具有 192 最大發聲數，881 種音色，298 種伴奏類型，並具備人聲和聲及 Vocal Cue Time 功能，可播放錄製於磁片上樂曲。本學期各場演奏內容如下：

- 2/21 林明杰鋼琴獨奏
- 3/07 邱浩源鋼琴獨奏；鄧言錚小提琴主奏、鄧蔚婷鋼琴伴奏。
- 3/14 胡玉薇長笛主奏、江巧雯鋼琴伴奏。
- 3/20 許牧慈（琵琶）、李家瑜（二胡）、葉娟初（古箏）三位聯合演出。（理分館）
- 3/21 許乃文單簧管主奏、陳皇姣鋼琴伴奏。
- 3/28 張以利小提琴主奏、游適予鋼琴伴奏。

- 4/11 張曉峰鋼琴獨奏。
- 4/18 王滄薇琵琶主奏、梁文瑄二胡主奏、李婉淳鋼琴伴奏。
- 4/24 李兆康獨唱、陳依君鋼琴伴奏。(理分館)
- 4/25 吳怡慧大提琴主奏、楊閔貴鋼琴伴奏。
- 5/02 李郁翎及黃瀟琪，兩胡演奏。
- 5/09 呂昭瑩中提琴主奏、吳明靜鋼琴伴奏。
- 5/16 洪美楓演唱、關煥儀鋼琴伴奏。
- 5/23 吳念穎鋼琴獨奏。



吳鎮中書畫展 4/7~ 4/27

吳鎮中先生師大美術系、東海美研所畢業



蔡春梅創作個展——心境拼圖 4/28~ 5/11

蔡春梅女士美國密蘇里州 Forntbonne 大學
藝術碩士，八方畫會會員

美術系藝術節特展 5/12~6/2 (總館、理分館)

集合美術系各年級的作品，使用多樣的創作媒材，從最傳統的油畫、水彩到複合媒材、數位輸出等不同的表現方式。

十五、藝文活動

聶蕙雲畫展 3/11~ 3/31 ; 4/7~5/8 (理分館)

聶蕙雲女士師大美術研究所國畫創作組碩士，華梵大學美術系講師

十六、慶祝五十七週年校慶圖書館系列活動

活動名稱	活動內容	時 間	地 點
馬白水教授 紀念展	· 馬白水教授珍貴畫作、手稿、照片、圖書資料等 · 開幕茶會	6 月 5 日至 6 月 22 日 6 月 5 日 11:00	總館一樓大廳 總館一樓正門外
藝術專題演講	主題：馬白水的藝術風格與創作歷程 主持人：羅慧明教授 主講人：王秀雄教授	6 月 6 日 14:00-16:00	總館八樓會議室
陶藝創作展	· 陶瓶、陶壺及特殊造型陶瓷作品創作展 · 展出者：本校陶藝社	5 月 26 日至 6 月 2 日	總館一樓大廳
攝影展	展覽主題：無言兩忘 作品簡介：師大攝影比賽得獎作品及攝影社成果展 展出者：師大攝影社	6 月 2 日至 6 月 22 日	理分館 二樓展覽區
資料庫檢索系統 展示	· 【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫：十三經、二十五史、資治通鑑、明儒學案、太平廣記等（陳郁夫教授捐贈） · 資料庫捐贈茶會	6 月 5 日 09:00-16:00 6 月 5 日 11:00	總館一樓大廳、二樓資訊檢索區 總館一樓正門外
影片欣賞	神鬼傳奇 2 K-19 關鍵報告 愛蜜莉的異想世界 冰原歷險記 MIB 星際戰警 2 榴槤飄飄 BJ 單身日記	6 月 5、6、7 日 11:13-11:00(6/5) 13:00-15:00(6/5) 12:00-14:00(6/5) 12:00-14:00(6/6) 12:00-14:00(6/7) 10:00-12:00(6/5) 13:00-15:00(6/5) 12:00-14:00(6/6)	總館地下室國際會議廳 總館地下室國際會議廳 總館三樓視聽室 總館三樓視聽室 總館三樓視聽室 理分館三樓視聽室 理分館三樓視聽室 理分館三樓視聽室





恭喜呂組長通過博士資格考

本館典閱組呂組長通過博士資格考，成為名符其實的博士候選人。本館學風鼎盛，除了要感謝館長的全力支持，呂組長的不斷激勵亦功不可沒，在此恭喜她，並祝她早日拿到博士學位。

恭賀同仁榮獲服務獎章

今年本館多位同仁獲頒服務獎章～

一等獎章（服務滿三十年）：吳美月小姐

三等獎章（服務滿十年）：許嫚婷小姐、

李少維先生、吳英仁先生、范敏昭小姐

真的很不容易耶～他們的敬業精神值得喝采。



恭賀同仁榮獲本校優良人員

本館採編組劉玉珠小姐、典閱組林素蘭小姐雙雙榮獲本年度本校優良人員，二人認真盡責實至名歸，恭喜她們。



工作調整

為顧及同仁意願並考量館務進行，期刊組李淑娟小姐與採編組許嫚婷編審自 5 月 12 日起工作互調。



讀者問題答覆

問：今天是第一次踏進去理學院圖書分館，本部圖書館常常去而且也很喜歡，結果今天去分部圖書館，深深感到有些小細節作的不是很貼心，像是電梯旁都沒有標示各樓層主要的內容，害第一次去的我一樓一樓爬上去，還有哪一樓層可以影印，應該也可以像本部一樣標示在電梯旁，這應該都只是小小的貼心之舉，希望分部圖書館也能跟本部一樣好。

答：對於您建議的事項，我們已立即做了改善。現在每層樓的電梯處，都貼了樓層配置表。謝謝您！

問：期中的 24H 普通閱覽室還有嗎？記得以前好像有取消過，不知道恢復了沒？好想要有 24H 的 K 書中心，像台大一樣啊。

答：本館自 91 學年度第一學期期末考試即採行「考試期間普通閱覽室仍依平日開放時間（週一至日 18:00-24:00）」現制，請見本館 BBS 版(91)1/10 公告說明。

問：館長你好，想謝謝您的開明作風，即開放外校人士攜帶背包入館（感恩～～真是德政！！）。從此，我們這些莘莘學子又多了一個查詢資訊和讀書自修的便利場所。惟若可在考量維護師大師生使用圖書館的權益為前提下，若可以適度增加普通閱覽證數量於非師大段考期間使用，即可免除目前週休二日約有一二十人排隊領取號碼牌的情形，以上建言純屬個人淺見，希望不會對您造成困擾。總之，再次謝謝您！

答：您好，本館為「維持良好服務品質並妥善保存本校館藏」，故明定校外人士於平日

入覽人數上限為六十人、寒暑假為一百人。該規定為本校圖書館諮詢委員會所通過、簽報校長核示後方得實施。長期以來在兼顧維護本校師生員工權益與開放校外讀者利用之原則下，實施成效良好，大多數之校外讀者均願配合本館政策，顯示現有開放校外人士入覽人數足敷需求；因週休二日偶有校外團體參觀，基於上述理由依規定實行總量管制，致發生等候入覽的情形，所造成短暫之不便，應可為大多數之校外讀者所諒解。根據多年來流通統計發現例假日校外使用者眾，提高入覽人數需相關行政配合措施如增加工讀生或值班人員等，但本館人力運用已呈飽和，故目前本館仍維持現有開放校外人士入覽人數，特此說明。再次感謝您的意見與肯定，並請今後多加愛護支持本館，歡迎善加利用，謝謝！

問：師大本部有好多期刊雜誌喔，不過為什麼沒有商業周刊呢？

答：本館並未訂閱商業周刊，但因期刊為每年度僅招標採購一次，不便零星訂購，您的建議將列入本館明年度招標期刊的參考名單，請包涵！

問：咱們的圖書館有電子期刊個人化設定的服務嗎？剛在他校圖書館看到的，請問我們有沒有呀？謝謝！

答：許多資料庫提供有通告（Alert）服務，多數針對新刊目次（Current contents），例如：LINK（詳見 <http://link.springer.de/alert> 或 <http://link.springer-ny.com/alert>）、Nature（<http://www.nature.com/e-alerts> 服務）等；少部份甚至提供全文，例如

EBSCOhost-Academic SearchPremier 資料庫（詳見該資料庫操作手冊 http://www.stic.gov.tw/fdb/ebSCO/EBSCOhost_CGuide_6.doc）。建議您利用目前收錄範圍最廣的 EBSCOhost-TOC Premier 資料庫，設定您個人定期傳送之期刊目次。若使用上有問題，請再告知。

問：師大的影印卡一百元印 77 張，台大的影印卡一百元也是印 77 張，但是台大的還有一個優惠就是買 299 面額的可以印 350 張；如果在師大買三百元也只能印 231 張，和台大同樣面額的就差了一百多張耶！台大和師大都是全錄，為什麼有這差別待遇？而且在台大買影印卡，師大也能印哦！如果常常需要影印的人，就不要在師大被全錄當凱子削吧！

答：非常感謝您所提供的訊息。經向全錄公司了解後，由於臺大圖書館僅總圖部份影印量每月即高達 100 萬張，所以全錄公司特別提出此優惠方案，面額 299 元、影印 350 次。目前本館每月影印量僅達 20 萬張。惟於合約期滿續約之前，仍將請全錄公司考慮本館比照採用此方案，以嘉惠本校師生。後續相關訊息，將另行公告。

問：由於我們正負責教育部顧問室——人文社會科學教育改進計劃中的文學語文部分的「台灣巴別塔第二外語網站」日文書目資料庫，目前正在整理書目資料。有些資料想要麻煩貴圖書館的人員幫忙查詢：在貴圖書館的藏書中有作家赤川次郎的這些書——《三毛貓殺人音樂》、《前途光明殺人事件》、《悠悠哉哉殺人事件》，是否可以請貴圖書館幫忙查詢在這些日文翻譯

書籍的書頁中可能有刊載的日文原文書名？謝謝。

答：您好，經翻閱《三毛貓殺人音樂花田文化出版》；《前途光明殺人事件；悠悠哉哉殺人事件皇冠出版》三本書書內並未刊載原書名，建議直接向出版社詢問。

問：貴校本部總圖書館的自動鋼琴在 3 月 21 日星期五下午 17:00 時播放的第一首鋼琴曲目的曲名為何？（蠻好聽的）謝謝！

答：有關自動鋼琴曲目，歡迎至二樓參考諮詢臺調閱當日播放的磁片。

問：總圖的閱覽室在地下室，不知道除了平常那個出口外，其他出口在緊急時能不能進出？

答：本館地下室普通閱覽室原設計即為逃生出入口，兩側玻璃門與一至八樓相通，地下室左右兩側鐵門亦可隨時以手推方式出館。但為顧及平日安全問題，目前只能出館不能進館，且與本校警衛室相通，請同學切勿隨意闖入，以免警鈴大作。本館每年均通過嚴格之逃生與消防設備等測試，亦隨時檢試其各項功能，務必達到安全第一之原則。你可以安心利用本館空間，謝謝！

問：三樓的期刊室可以增訂智富月刊嗎？因為現在大學生理財的風氣越來越盛，希望可以增加這方面的知識……

答：本館期刊採年度招標的方式訂購，您的建議將列入本館明年訂購中文期刊的參考，謝謝推薦！

問：覺得為什麼不把分部圖書館的流通服務台

設在一樓，這樣子應該可以節省人力吧？同時管理普通閱覽室與圖書流通，我認為這個與樓層分配的性質相關，特別是 5.6 樓，圖書密度過高……常常去採光略嫌不足；再加上是外文書籍就比較乏人問津，如果比照總圖與台大，以相關領域作樓層分類，就不會有這種狀況了……因為大家都會各取所需，其實應該去調查一下大家所需利用圖書館的時間，再來針對問題討論也不錯。

答：分館櫃台設置地點當初是經過工作同仁、設計師及分部相關單位共同依實際需求研究後決定。由於一樓中間是通道，兩側區域為普通閱覽室，樓上又分屬電算中心、地科系等不同單位，要設計一座能兼顧四面八方，且符合各單位使用時間的櫃台，有實質上的困難。不過，理分館很歡迎同學有好的想法提供做為改進的參考。圖書分館三樓以上平日只開一半電燈係為節約能源，同學如有需要，隨時可以自行開啓其他電源開關。至於樓層藏書配置更動，牽涉工程浩大，恐需從長計議。其實，藏書配置依語文分或依類別分，各有利弊，同學只要習慣熟能生巧，使用上應該不會有困難。至於開放時間，圖書館其實也做了很多的改進，所謂「眾口難調」，當然無法滿足每一位同學的需求。我們一方面樂見同學們對圖書館的喜愛與重視，一方面也苦於沒有足夠的人力支應日益增加的服務負擔。以分館為例，週一至週五夜間及週六、日的同仁輪值，已造成平日每天幾乎都有兩位同仁補休，而職務代理同仁對所代理業務細節總是沒有當事人熟悉，因此常需事後校正，這些都是同仁們一直彼此叮嚀、鼓勵，希望儘量避免的。同學

們的需求、意見反映與建議，圖書館都會認真的考慮，希望同學也能多加體諒，給館員們時間和鼓勵，得以儘量為讀者權益繼續做必要的調整與努力。

問：現在台灣每本新書後面，都會有國家圖書館預行編目資料，大部分都還看懂，唯獨在右下角的一排數字，不知道是代表什麼？（左下角好像是中國圖書分類法的索書號）希望板主能代為解答，謝謝！

答：國家圖書館預行編目資料（CIP）右下角的數字為 CIP 書目系統號，為該館書號中心控管書目資料用。

問：有關 SDI 使用申請？非貴校的校友是否就不能申請 SDI 專題選粹服務？我註冊了好幾次，可是都不成功，請問要如何才能使用這個系統呢？

答：您好，SDI 專題選粹服務系統的申請沒有對象限制，本組檢視 SDI 專題選粹服務系統沒有問題，可能的原因是否您曾經申請，或者與他人帳號相同，需要您進一步提供欲申請之 SDI 帳號，請 E-Mail 至：libedd@deps.ntnu.edu.tw 以利查證原因。

問：週六、日為什麼閱覽室不開了？這對沒地方唸書的學生是一大打擊啊@@宿舍又吵又熱，閱覽室又沒開，我們要去哪ㄟ可以拜託六、日也開嗎？

答：配合學校執行 SARS 防疫措施，總館普通閱覽室週六、日暫停開放。

總館與理學院分館之所以調整開放時間，乃依據教育部指示各級圖書館凡有一百人以上之公共場所，均需對每位讀者測量體溫；目前總館週六、日之普通閱覽室僅有

一位工讀生駐守，為免疏漏影響防疫措施徹底執行，故調整普通閱覽室開放時間週六、日暫停開放，但總館一至七樓仍維持上午八時至下午四時開館，儘量顧及本校讀者權益。值此疫情日益嚴重、狀況混沌不明之際，調整普通閱覽室之開放時間，純屬配合學校運用有限人力執行防疫措施之一時權宜，並非本館藉此變更服務時間，待疫情解除即恢復以往正常運作。為大家生命安全計，情非得已，敬請暫忍一時不便，並予理解配合，謝謝！

問：我是一位校外讀者，平日因居家離館較近，所以選定貴館為進修之地，現因 SARS 而暫時無法入館進修，深為不便，但是又不知貴館究竟何時可再次對外開放，可否勞駕在貴館網頁上公告對外開館之確切時間。不勝感激之至！！

答：本館目前暫停受理校外人士入覽，為配合學校執行 SARS 防疫措施，為大家生命安全計，乃屬一時權宜，待疫情解除，即恢復以往開放校外人士入館參觀閱覽之服務，並於網頁公告，特此說明。謝謝！

問：耳溫套重複使用沒問題嗎？親愛的館員，以客觀的角度來看進館前的量體溫方式，總覺得不是很放心這種做法，是否可以改用額溫型的溫度計？也叫學生不再害怕這種耳溫套重複使用，而不敢進圖書館使用藏書。

答：本館耳溫槍的使用及消毒方式是經過本校護理長指導及示範後才實施的，若您仍覺得不放心，可比照館員自備耳溫槍或溫度計，只要測量溫度正常，本館均會准予入館，敬請配合，謝謝。



參考書選介

R 330.4 636.1

拼經濟靠辭彙：生活中的經濟辭彙辭典 = Business dictionary / 經濟學術研究會編著.-- 初版.-- 臺北市：先知出版：恆星國際文化發行，2002[民 91].--560 面；19 公分.--ISBN9867982177（平裝）：NT\$380



想要提高經濟常識，就要先增加經濟辭彙的記憶，本書以英文字典的排列方式，將 A 至 Z 的經濟辭彙收入其中，內容清晰完整，可事半功倍地達到增加經濟常識的功力。

R 940.5503 c771

Europe since 1945 : an encyclopedia / Bernard A. Cook, editor.--New York : Garland, 2001.--2 v. (xliii, 1464 p.) : ill., maps ; 29 cm.--ISBN0815340575 (v.1) 0815340583 (v.2)



這是一部描述 1945 年以後歐洲全貌的百科全書，全書有很豐富的參考資料總計 1700 個款目，分成上下二冊，它的範圍涵蓋整個歐洲及蘇聯解體後的一些新政權。書中詳細且深入報導歐洲各主要國

家及地區，廣泛的描述戰後歐洲社會與文化的發展，且專文介紹一些重要的機構和組織及領導人的傳記資料。





九十二年一月十六日至九十二年五月十五日

●一月二十八日

上午 10:30，假總館八樓會議室召開本學期館務會議，會後年終餐敘。

●一月三十一日至二月九日

年假閉館。

●二月十日

上午 10:00，假體育館綜合球場本校新春團拜。

●三月十四日

9:30~12:00，召開第二十六屆圖書館委員會第二次會議，議題：(一)全校各系所年度期刊經費相關問題。(二)研議「圖書館委員會組織章程」修訂事宜。

●三月二十日

中午 12:00，舉行理分館首場午間音樂饗宴，簡校長親臨主持，場面溫馨。

●三月二十八日

淡江大學圖書館舉行「數位化資源經營研

討會」，其中 13:20~15:00 場次由本館梁館長主持，另外，本館郭秘書、王淑娟編審代表參加研討會。

●四月七日

下午 4:00，日本杏林大學教授來訪，文學院吳文星院長陪同。

●四月十一日

上午 11:00，召開主管會報，會議重點：(一)推薦本校九十一年度特殊優良職員；(二)校慶活動規劃。

●四月十八日至二十五日

舉辦 12 場本館新訂資料庫講習，由推廣服務組及理學院分館負責。

●五月十二、十五、二十、二十三日

辦理四場本校博碩士論文系統建檔說明會，協助研究生自行上網登錄論文書目及上傳全文電子檔，由系統資訊組陳淑燕編審負責解說。



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 www.ntnu.edu.tw/lib/dirl/journal.htm

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）