



國立臺灣師範大學

圖書館通訊

雙月刊

- 國立臺灣師範大學圖書館編印
- 中華民國九十二年七月三十一日出刊

本期目次

壹、專題報導

- 一、重做學生的滋味 郭美蘭 2
- 二、論大學圖書館視聽服務之展望 吳靜宜 4
- 三、記「知識管理與資訊檢索專題」研習 吳英仁 10
- 四、國立臺灣師範大學圖書館
「全文電子期刊整合系統」簡介 期刊組 12

貳、服務動態

- 一、ISI Web of Knowledge 由 1.0 版升級至 2.0 版 17
- 二、「視聽天地」網頁改版 17
- 三、「即時報紙標題索引暨全文影像資料庫」更新 17
- 四、「系所圖書採購作業要點」更新 17
- 五、「期刊資源」網頁提供新訊息 17
- 六、「聯合知識庫」提供全頁影像查詢試用 17
- 七、新增館際互借服務歡迎利用 18
- 八、SwetsWise 資料庫新增使用者中文使用手冊 18
- 九、ProQuest 資料庫由 6.1 版改版為 PQNext 18
- 十、午間音樂饗宴系列活動 18
- 十一、藝文活動 19

參、圖書館花絮 20

肆、溝通欄 22

伍、參考書選介 26

陸、圖書館大事記 27

出刊日期／中華民國九十二年七月三十一日
傳真：(02)2393-7135
電話：(02)2393-9740
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號
執行編輯／許嫚婷
編輯小組／王淑娟、李小英、林阿葉、陳桂汾、陳淑燕、許嫚婷、劉廉蓉
發行人／梁恆正
發行者／國立臺灣師範大學圖書館

57



重做學生的滋味

郭美蘭

師大畢業，當過老師之後，今為圖書館員，時間匆匆，二十餘年過了，卻不曾想過重新當學生。所謂世事難料，三年前，我竟然又開始當起學生，在職進修，更神奇的是，今年暑假我畢業了，還取得了碩士學位。雖說滿街都是碩士，實在不值得一提，不過，還是很高興，畢竟我完成了一件事，也實踐了最初觸動我再當學生的信念。學習過程箇中滋味需親自走過方能體會，然而，學習是件快樂的事，和可愛的同學一起學習，更是人間一大美事，我們這一班是很可愛的一班，好東西要和好朋友分享，謹記其中一二與館內同仁分享，也略記在職生的學習歷程。

我和三位圖書館同仁（秀琴、海燕、始昭）相約，趕搭終身學習的列車，利用公餘時間進修。很幸運的，我們四人在民國八十九年同時考入專為在職人員而開設的週末在職進修班，成為社會教育學系社會教育與文化行政在職碩士專班第一屆的同學，開始重嚐當學生的滋味。這一班，除了我們四位之外，還有台北縣政府教育局的課長、小學校長、老師等總計二十個學生。

雖然大家在職業上各有不同，卻有一個共同特徵，都與社會教育領域關係密切，包括圖書館員、成教輔導團成員、學校社教站的執行者，完全符合了當初成立「社會教育與文化行政」班所欲招收的對象，是一群負有推動學習型社會任務的成員。

年紀大是本班的另一特徵，全班平均年齡

超過四十歲，最年長的已當祖父；而授課的教授大部分年齡與我們相仿，有一部分則比較年輕，所以對我們非常客氣，所幸，同學們沒忘記尊師重道的傳統，不敢倚老賣老，而且頗為用功。只是上課時偶而脫線，學習報告時，有些同學一上台，簡直是在做施政報告或來賓專題演講，忘了自己現在是學生，常得經老師提醒才拉回現實。

學習緩慢又是另一項成人學習的特徵，套句班上同學與老師討價還價的說詞，「我們雖然學習緩慢，可是我們很努力，請老師給我們時間，我們一定會做好。」。同學們在工作崗位上「身居要職」，獨當一面，但在求學的過程中，由於「俗事纏身」，倍覺辛苦，尤其考試、交報告時更是煎熬。猶記得，研一下學期，一門研究法的課，同學們搬磚頭搬了一學期，原來，二本厚重如磚的教科書，天天帶出門，又帶回家，總想工作之餘可以研究研究，不知同學們是否因此增強了臂力，倒是令大家印象深刻極了。

社會經驗豐富、深諳人情世故，這項在職生的特質，令大家知道結合班上同學的聰明與智慧，在學習上才能事半功倍。於是，共同學習，合作學習，成為我們這一班最喜歡的學習方式，大家分工合作共同完成小組報告。同學間也形成一股很強的凝聚力，互相幫助，互相鼓勵，週末上課變成一件快樂而令大家期待的事。不過若得到停課通知，大家還是很高興，這就是學生的心態，我們也不例外。

在職進修，顧名思義，身在職場當中既要工作又要讀書。雖不致蠟燭兩頭燒，然而，加倍付出是必需的，一方面顧全自己的工作責任，一方面成就自己的知識獲取。我想沒人敢大言不慚說「我去讀書一定不會影響工作」，若沒有主管的支持與單位同仁的包容，任誰在職進修一定很痛苦。

今得嫚婷邀稿，借此篇幅向館長致上最高的敬意與謝意，由於館長的鼓勵與提攜後進的胸襟，我們得以在最小的壓力當中完成學業。同時，感謝館內同仁成人之美的器度，時時給我們加油打氣，讓我們度過三年愉快的學習之旅。（本文作者為本館秘書兼文學院圖書分館主任）





論大學圖書館視聽服務之展望

吳靜宜

壹、前言

隨著時代的進展，科技的發明，出版界出版的資料除了傳統印刷的紙本圖書外，其他媒體資料也如雨後春筍般推陳出新。因此，圖書館典藏內容也有很大的改變，今日圖書館的館藏資料除了一般的書籍以外，還包括了各種媒體形式的出版品，而視聽資料則是近二十年來圖書館典藏的新寵，未來視聽資料應該是讀者最喜歡利用的典藏，因此未來大學圖書館如何滿足讀者的需求，並兼顧館藏發展政策，選擇適合的視聽資料，並提供更完善的服務將是一大挑戰。

貳、視聽資料簡介

「視聽媒體」一詞，顧名思義，所指的是以視覺或是聽覺，或同時以視、聽兩個感官來記錄資訊與傳遞資訊的媒體或是資料型式，它所包含的範圍非常廣泛，包括圖片、照片、幻燈片、電影片、唱片、錄音帶、錄影帶、影碟、影音光碟與多媒體光碟等。這些媒體共通的特色是它的內容主要為視、聽資訊而非文字資訊。這些眾多的資料中很多是 20 世紀的產物，他們的發明給圖書館帶來多樣化的面貌，不僅豐富了圖書館的館藏，使得圖書館館藏成為「多媒體」的形貌，更是知識保存與傳遞的重要媒介，他們的發明使得知識的保存與傳遞也呈現多樣化的面貌。

視聽資料的優點是：

1. 體積小。
2. 可以儲存大量的資料且攜帶方便。
3. 媒體材質、形態多樣化，頗能迎合一般消費者的好奇心與需求。
4. 媒體可自行製作。

可是視聽資料在使用上有其缺點，如：

1. 內容龐雜，通常無法由外觀判斷其內容。
2. 資料較印刷資料更怕受潮，因此在資料保存上，需有良好的儲存環境及設備，方能保存長久。
3. 閱讀使用時需依賴設備配合，各種特定的設備並非每位讀者均能擁有。
4. 若在圖書館放映時會涉及版權問題，需要特別留意。
5. 無法像圖書一樣隨處可看。

圖書館界對視聽資料的分類，通常均依循中、西文編目規則中，對於資料型式著錄的規範作為資料分類的標準。其分類方式多以資料型式為主要依據，具體而言，在圖書館界常用的資料型式分類方法中，視聽資料的類別可以概分如下：

1. 靜畫資料：圖畫、圖片、照片、圖表、工程圖與掛圖等。
2. 幻燈資料。
3. 透明片。
4. 電影片。
5. 錄影資料：錄影帶、影碟等。
6. 錄音資料：錄音帶、普通唱片、雷射唱片等。

7. 地圖及地球儀。
8. 立體資料：實物、標本、模型、立體圖型等。
9. 縮影資料。
10. 電腦檔：電腦磁帶、磁片及其他類似儲存媒體。
11. 光碟資料。
12. 多媒體組件。

以上的眾多資料型式又可概分為二類，其一是非放映性靜畫與地圖、地球儀、及立體資料等能直接獨立使用的資料，其二是電影片、錄音資料、錄影資料、縮影資料、電腦檔、與光碟資料等需要藉助機器設備才能閱聽的資料型式。這些需要藉助機器設備才能閱聽的資料之典藏，多需要特殊儲存環境的考量，其閱覽及流通與一般圖書資料或其他視聽資料亦有相當的差異。

一般而言，選擇視聽資料內容的最重要原則自然是要配合我們典藏與使用資料的目的，就一個圖書館或資料單位而言，需要配合圖書館的服務目標建立館藏政策，作為選擇各種資料的依據。對於資料內容的選擇，圖書館通常以下面幾個因素作為一般性的考量，這些因素對一般讀者個人購買與使用資料也具參考價值。根據 Prozano & Prozano (1977) 指出選擇媒體的標準，主要從五個方面考量，包括權威性、合適性、內容、趣味性與技術上的品質，茲說明如下：

1. 權威性：媒體所提供的資料是否正確與是否夠新穎？媒體的作者或製作者的資格？
2. 內容：媒體內容是否能有組織且均衡的呈現？是否與學生的需求有關？它提供的大綱、各種圖表等是否對使用者有幫助？
3. 技術品質：產品在技術上的品質，包括媒體型式、聲音與影像的品質、處理的容易度與

使用的顏色等在製作上有無符合相關的規格？

4. 趣味性：在媒體內所傳達的訊息是否能抓住使用者的注意力？有沒有鼓勵作用？想像力的趣味性如何？
5. 合適性：媒體所提供的資料是否適合其學科？所用的字彙、內容、概念、理論對聽眾（觀眾）是否合適？

參、大學圖書館中視聽服務的定位

視聽資料 (audiovisual material) 隨科技的進步，提供視聽感官的媒體型式愈來愈多樣化，凡是可傳達聽覺與視覺訊息給人們的載體，都可稱為視聽媒體。視聽資料利用聲音或影像來傳遞訊息，通常必須借助機器才能閱讀或收聽，就學習上，視聽資料較印刷資料特別之處在於它具有下列的功能：

1. 可以使抽象的語言、文字、符號或概念具體化。
2. 可以超越語言的障礙，使觀念或思想得以正確的傳遞。
3. 使學習者可經由多種感官學習，加深印象，促進記憶。
4. 可克服時間、空間的障礙，擴大學習領域。
5. 可給學習者模仿的示範。
6. 可以激發學習者的興趣與學習動機。
7. 可以鼓勵學習者的興趣與自動學習。

童敏惠 (1997) 引述了歐孟尼亞所舉視聽資料在大學中的重要性，指出視聽資料在大學教學與學習過程中扮演著五項重要的角色，包括傳送教學資訊以使學生獲得知識與技能、激發學習動機及興趣、引導學生找尋資料、參與並促進學生解決問題，以及展現學生成果，這五項角色正是一個大學提供學生學習所應具備視聽服務的責任。童敏惠也引用美國學者羅歇

爾 (David V. Loertscher) 的理論，指出一個典型的圖書館媒體服務必須建立在三個基石上。第一個基石為存有豐富媒體資料的場所，該場所可提供人們易於使用資料、器材及設備之服務。第二層基石乃是對教師及學生提供直接的服務，其服務包括對個人的參考諮詢、主動協助教師與學生蒐集資料、因應教師的需求支援教學活動等。第三層基石則是以資源為基礎的教學，這種教學不同於以教科書為基礎的教學，乃是著重在運用媒體的教學，強調運用媒體服務以幫助學習、提昇學習成效。

另外梁朝雲 (1999) 指出視聽服務的目的多半為教學視聽媒體的流通、維修與教育，有些學校的視聽服務另肩負有協助老師設計製作媒體教材或舉辦相關媒體教育活動的責任。在大學圖書館中視聽服務強調活用視聽資源作為教學上的媒體，提昇教學效果，因此支援教學及學術研究是一個大學圖書館提供視聽服務所必備的要項。

肆、隨選視訊 (VOD) 是未來發展重點

隨著電腦科技的進步，各種數位化媒體相繼問世，且廣為大眾歡迎，圖書館除蒐集傳統的視聽資料外，也因應讀者對電腦與數位化媒體的需求而採購多媒體光碟、VCD 等資料，使用上要配合不同的器材設備或軟體介面，不但造成讀者的不便，也常造成館員在管理上及提供服務上的困擾，因此發展隨選視訊系統，充分發揮數位化資訊的優點，突破傳統傳播媒體單向傳播的限制，使用者可以依個人需要、在合適時間，選播合用的媒體資訊，並進一步整合館內網路資訊系統服務，以期滿足讀者資訊需求。

目前已有學校開始建置校園網路隨選視訊系統 (VOD)，通常學校都有建置內部區域網

路，若能使學校師生直接透過網路觀賞多媒體著作，對於學校研究、教學會有一定助益，而圖書館通常在此計畫中佔有重要角色。我國已經有不少的圖書館在視聽服務方面，朝向整合多媒體，提供數位化的服務之方向發展。例如，臺北市立圖書館總館的視聽中心、臺灣大學圖書館多媒體中心、實踐大學圖書館等單位，都在與廠商合作致力於研究發展「隨選視訊」(Video-on-Demand, 簡稱 VOD) 的服務，期望將其視聽館藏數位化，使讀者能在其館內的網路上，直接透過電腦檢索與使用各種視聽資源。

所謂的隨選視訊 (VOD)，簡單地來說，『Video-on-Demand』指的是『任何人可以在任何時間、任何地點、以任何形式來要求所需要的各種資訊，如影像、聲音、圖片、影片等』。隨選視訊系統，乃是一種由使用者主導的視訊選擇系統；將各種媒體如：VCD、LD、錄影帶、錄音帶、音樂 CD、幻燈片、DVD 等影音資料，以數位化方式整合儲存於伺服器資料庫中，提供使用者，經由網路，可同時或不定時，使用同一資料或不同資料之即時互動性多媒體電腦網路系統，是多媒體與網路技術的整合發展。讓使用者可以隨時隨地主動地選擇需要的視訊節目，並且可以隨意地控制視訊節目的播放方式，此種操作方式打破了傳統視訊性節目在傳播上的被動、時間上的限制、空間上的侷限及低選擇性，主要應用在遠距教學，影片觀賞，學校教學及圖書館媒體存取。『隨選視訊系統』有兩個特性：(1) 媒體儲存端利用許多高容量的裝置，分門別類地儲存了大量的資訊，如影片、多媒體資料等；(2) 使用者透過通訊媒介 (如網際網路)，向系統提出服務要求，藉著與系統的互動，完成服務要求。

VOD 隨選視訊系統，是一套整合視訊、聲

音傳遞的系統，使用者可透過校園網路及瀏覽器連接，就能多人同步觀賞到聲音及視訊畫面，隨選視訊系統可以提昇圖書館所有視聽資料的使用效益，讓多人同時分享視聽資料，如錄影帶、影音光碟等，亦可現場轉播教學、演講等活動，提昇整個網路成為多媒體網路的架構，讓圖書館真的成為多媒體數位圖書館，目前隨選視訊系統的建置，對各個圖書館而言，是必然的趨勢。使得整個圖書館的所有資源能完全的與多媒體網路相互結合，各類型資料能透過網路達到完全充份的利用。

伍、師大圖書館視聽服務之現況分析

台灣師範大學圖書館（以下簡稱本館）的視聽室提供 22 個個人閱覽座位，分別配置有錄影機、影音光碟機、電腦以及隨選視訊系統供讀者選擇利用，另外設有團體放映室一間，約可容納 20 餘人，可做為教師上課或學生自學之用。本館的視聽服務除了一般的閱覽流通外，也定期在館內播放電影節目，並提供音樂欣賞。另外在本館的視聽網頁中，也有視聽服務的相關訊息和環境介紹，內容除了本館視聽室的環境介紹和使用規則之外，還包含新進影片的劇情簡介、依據主題來做影片分類和專題選粹、並在網站定期公告視聽服務的影片節目，以及提供線上目錄，讓讀者可以透過線上公用目錄直接查詢視聽館藏資料。

本館視聽服務設立的目的主要是為了協助教學，提供教師與學生一個研究與學習的環境，強調主動學習並與學校課程配合，提供教學上的輔助與支援，將視聽服務的範疇擴展到課堂教室的學習中，因此在館藏的採購與器材設備的配置，主要針對教師與學生的需求做為選擇的標準。對學生而言，除課業資料的需求外，視聽資料的使用，強調休閒娛樂的效果，

因此本館的視聽服務對於這些有休閒功能的視聽資源，例如一般主流的故事性電影或寫實電影、動畫影片，也都給予相當的支持。此外，對於藝術、音樂、人文教育等怡情養性的視聽資料，也是館藏發展的重點之一。

隨著數位科技的進步，視聽資料也逐漸的數位化，因此本館在選擇視聽資料時，以採購數位形式的資料，如 VCD、CD、DVD 等為優先考慮，其次才選擇錄影帶（VHS）或錄音帶（Audio-Tape）的儲存媒體，目前最新發展的媒體形式是 DVD，比 VCD 的儲存容量和影音畫質都來的好，被認為是未來視聽資料的主要形式。另外由於館內提供學生使用視聽資源的設備或空間相當有限，因此本館在購置數位視聽資料的同時，也開始利用網路的傳輸形式來提供隨選視訊服務，隨選視訊服務是透過館內的伺服器傳送到電腦終端的使用者，讀者可以直接在線上選擇所要欣賞的影片或頻道，也可依個人需求調整播放速度或使用快轉或倒帶等功能，以適合自己的閱覽習慣。

因此除了一般的視聽閱覽服務之外，未來本館希望能更致力於朝向提供隨選視訊（Video-on-Demand）服務的方向努力，將具教學研究及學術價值之各類型視聽資料整合，置於多媒體隨選視訊系統中，供讀者至視聽室觀看，期望以新媒體的服務提供研究更多的資源。

此外基於著作權法的規定，圖書館所購置的視聽資料必須為公播版才能公開播送，因此本館在購買視聽館藏時，必先取得著作權人的合法授權，另外在隨選視訊系統的部分，由於進行隨選播放系統的建置時，會涉及到著作「重製」，以及將著作放在網路上公開的伺服器上播放的「公眾傳播權」等問題，因此本館隨選視訊系統中的影片，必有取得 VOD 公播

版的授權，才能合法透過網路提供隨選播放服務，讓讀者更安心的享受本館所提供的影音饗宴。

陸、結論與展望

近年來由於電腦與通訊新技術的突飛猛進，帶動各式新興媒體的產生，在此媒體世紀，人們已習慣於經由文圖並茂，甚至於圖多於文的媒體來學習新的事物。在錄影帶、VCD、DVD、光碟等出版愈來愈多的情況下，視聽多媒體資料亦成爲大學圖書館不可或缺的館藏內容之一，各大學圖書館在新建新館之時，亦增設或擴充視聽部門，提供各項視聽多媒體服務，以滿足讀者對此類媒體的需求。未來的視聽服務將朝向「隨選視訊」(Video-on-Demand)數位化服務發展，讓讀者能夠迅速找到自己喜愛的視聽資料，而在大學圖書館中的視聽室除可支援教學及學術研究外，並可爲讀者提供一個休閒、娛樂、益智、增廣見聞之優良、舒適環境。

歐美圖書館學家常以「圖書館是大學的心臟」來比喻圖書館在大學教育所扮演的重要角色，大學圖書館設置的目的即在配合教學、研究及推廣學術。而視聽資料亦是圖書館館藏資源之一，在現今圖書館的經營趨勢以使用者爲導向，因此爲了提昇師大圖書館視聽服務的品質，提出了五項建議，做爲未來視聽服務努力之方向：

1. 本館的視聽器材設備數量有待增加和擴充，目前所提供器材、設備的數量無法滿足讀者使用上的需求，因此建議本館在未來應增加其器材設備數量，才能提升服務品質。
2. 隨選視訊系統尚待加強，由讀者的使用情形來看，隨選視訊系統的使用情況並不理想，因此未來圖書館應繼續支援經費更新其軟硬

體設備和增添 VOD 影片，以提供更好的服務。

3. 視聽館藏應加強以支援研究需求，就目前讀者的使用目的看來，大部分仍是以休閒娛樂爲主，館藏內容的深度目前尚不足以支援研究需求，因此未來圖書館對於視聽資料的服務方向及館藏內容的採購可做進一步的思考。
4. 建議本館的視聽室在未來規劃時，可考慮提供雙人的閱覽座位，以節省器材的使用率，讓視聽館藏的使用更有效率，並滿足不同讀者的使用需求。
5. 從閱覽統計結果發現讀者對本館所提供的常態性服務，如視聽座位的使用、流通借閱及隨選視訊服務等，其使用率相差不大。但對於不定期舉辦的館藏推廣活動、電影欣賞的使用率較低，顯示本館將來在進行視聽服務的推廣活動時可再加強宣傳。(本文作者爲本館系統資訊組工作人員)

參考書目：

1. 朱則剛。視聽資源的利用(台北市：國家圖書館，民 88)，頁 6。
2. 陳淑英。視聽教育與教育工學(台北市：文景，民 74)，頁 54-55。
3. 黃維綱。「視聽資料選擇之研究」，台北市立圖書館館訊 12 卷 4 期(民 84)，頁 73-77。
4. 吳明德，薛理桂。圖書選擇與採訪(台北市：空大，民 84)。
5. 童敏惠。「大學圖書館視聽服務的新嘗試：以台大圖書館多媒體服務中心爲例」，大學圖書館 1 卷 4 期(民 86)，頁 80-93。
6. 梁朝雲。「從數位媒體的發展談校園媒體服務」，研習資訊 16 卷 1 期(民 88)，頁

49-59。

7. 梁靜如。「輔仁大學學生視聽資料需求個案探討」，輔大圖資系碩士論文（民 91）
8. 王金龍。「隨選視訊系統」，中國圖書館學

會會報 68 卷（民 91），頁 50-61。

9. Emanuel T. Prostano & Joyce S. Prostano, *The School Library Media Center* (2nd ed.). Littleton, CO: Libraries Unlimited, 1977.





記「知識管理與資訊檢索專題」研習

吳英仁

中國圖書館學會「知識管理與資訊檢索專題研習班」，7月14日在台灣大學進行研習課程，百餘位圖書館學界及業界先進們探討知識管理、數位圖書館、專利資訊等主題。

迎接數位時代的來臨，台大商學所陳家聲教授指出，「善用資訊科技處理例行性、重複性的工作以降低成本，促進創新與創造企業競爭優勢」，「數位化讓員工能將時間精力用於思考、問題解決及決策等高層次的工作，提升員工工作層次」，「專心核心能力的發展，非核心工作則外包或租用人力」，面對工作型態的改變，陳家聲指出，「工作保障來自個人持續對自我的投資，學習多樣化的技能」，數位時代中抱著傳統「鐵飯碗」的觀念漸不合時宜，他指出，「工作將不再有終身雇用的保障，職涯轉換將成常態」，「如何將個人知識轉化為組織知識，確保組織知識能為每一位員工所運用，為推動知識管理的基本認知」。

台大圖資系陳雪華教授表示，「每年換工作的人愈來愈多，因此逐漸形成一種『企業失憶症』的新現象」，她以企業界的實例，說明如何進行組織記憶（Corporate memory）的工作，「DEC企業已錄製了超過300人的回憶與經驗，他們除了重要員工，還挑選一些退休和跳槽的員工來作口述報告，這些記錄存放在磁碟片與檔案夾中，按照內容的主題與人名編成索引，可以為後來的使用者提供一些有價值的軼事，更從過去的員工身上萃取出他們對情勢的了解以及因應之道；該企業典藏了33年來

的口述歷史文獻，為公司過去的成就建檔。」，陳雪華再以Monsanto公司的實例說明知識組織系統，「該公司的知識管理架構把全企業的知識作編碼，讓員工可以分享知識，此架構中包括一個使用控制字彙機制的子系統，該公司也體認到知識工作者必須使用相同的語言，才能彼此溝通。」她指出：「應用『控制字彙』和『索引典』這類知識組織系統的概念正逐漸受到重視」，「可以大幅減少檢索時所需鍵入檢索詞的數量，更可以節省大量的檢索時間」。

台大圖資系主任黃慕萱認為知識管理的要點是「分享」與「創新」，而符合此要點的專利資料是能讓吾人「站在巨人的肩膀上」，達成更遠大的目標，她以日本Canon公司的主張「與其撰寫技術研究報告，不如撰寫專利發明提案書，與其念學術文獻，不如研讀專利公報」來說明研發單位對專利資料的重視，因為「專利提案書可以快速化為技術資產，為單位累積更多的籌碼，而累積的專利資料將是最佳的研發記錄，也是新同仁進入狀況的最佳參考資料」。台大圖資系謝寶煖教授表示，「善加利用專利資訊可以縮短研發時間60%，節省研發經費40%」，她指出，「通常一項專利是由多項小發明或是要件所組成的，以目前科技發展的成熟度，可能已經很難找到單一裝置或單一機能的發明了；這些發明要件或是機能，就是檢索專利的關鍵字」，謝寶煖教導學員們如何檢索專利資料，並簡介經濟部智慧財產局專

利資料庫及歐、美的專利資料網站，研習班也安排實習課讓學員們上網檢索美國 Patent Pilot 等專利資料庫，期能協助讀者們學習運用知識

管理技能以便「站上巨人的肩膀」，追求創新發展，造福人群。（本文作者為本館推廣服務組組員）





國立臺灣師範大學圖書館 『全文電子期刊整合系統』簡介

期刊組

壹、背景說明

本校圖書館為因應數位化學術期刊之蓬勃發展及充實數位化館藏，自民國八十七年起積極徵集各著名學術出版社與學會於網際網路上發行之電子期刊，迄九十二年六月，數量已逾一萬一千種，成為支援本校師生進行教學與研究之重要資源。

為幫助讀者在最短的時間內，從數量龐大、來源不一的全文電子期刊中輕鬆地取得切合所需的期刊文獻，圖書館已於本館網頁上建置完成『全文電子期刊整合系統』數位化服務，透過單一介面，整合不同主題、種類的電子期刊，提供讀者查詢。



圖 1：「全文電子期刊整合系統」歡迎畫面

貳、收錄範圍

舉凡本校圖書館所訂購的全文電子期刊均納入本系統中，種類有來自單一出版社，如：Cell Online、Science；代理商資料庫，如：EBSCOhost-ASP、ProQuest-Education Complete、SwetsWise；

學會中心所出版的電子期刊，如：ACS（American Chemical Society）、RSC（Royal Society Chemistry）；訂購紙本期刊而取得的免費全文電子版，如：EBSCOhost-EJS。

參、使用說明

一、檢索方式：

1. 欄位檢索：

使用者可不限欄位或針對特定欄位，如：刊名、國際標準期刊號碼（ISSN）...等，輸入關鍵字進行檢索。例如：輸入"NATURE ONLINE"後，點選【搜尋】鍵，進行檢索；對於已知特定期刊名稱者，建議點選【精確比對】，檢索結果將與輸入字彙完全一致。



圖 2：欄位檢索畫面

2. 瀏覽查詢：

(1) 按照刊名排列：

按照電子期刊刊名字母 A~Z 排序，讀者可點選任一字母或“所有”進行瀏覽查詢。



圖 3：刊名瀏覽畫面

(2)按照代理商／出版公司排列：

將收錄電子期刊的來源資料庫或出版社名稱按字母順序排列，並詳列各資料庫期刊筆數。讀者可透過此清單，點選任一資料庫名稱，即可獲取該資料庫所收錄的電子期刊清單，瀏覽查詢所需要的期刊。



圖 4：代理商/出版公司瀏覽

3. 查詢結果說明：



圖 5：檢索結果

(1)檢索結果：3626

顯示使用者所下的檢索指令，系統中符合的筆數共有 3,626 筆。

(2)結果瀏覽：6-105；【下一頁】【上一頁】；【跳至】：

每頁呈現 100 筆期刊資料。欲瀏覽第 101 筆~ 請按【下一頁】鍵；或輸入欲瀏覽的編號數字，按【跳至】鍵到該筆數。

(3)編號：說明此次檢索結果的流水號。

(4)刊名：顯示電子期刊名稱。請利用滑鼠點選刊名，即可直接連結至該電子期刊網頁；請注意：若無法直接連結至期刊網頁時，讀者必須連結至資料庫系統，再進行全文期刊的查詢，例如：OCLC-Wilson Select Plus。

(5)代理商/出版公司：說明電子期刊之資料庫名稱、出版社或代理商名稱。

(6)全文年代：說明電子期刊收錄全文的起迄年份。

(7)其他館藏：可查詢本館館藏，是否本館有收藏紙本型式或微縮型式的版本。

(8)其他資訊：說明各個電子期刊有何特殊使用上的訊息；如：6 months (Full Text Delay) (電子全文比紙本晚六個月上線)。

肆、未來展望

圖書館引進電子期刊及資料庫，旨在滿足讀者的需求，並達到物盡其用的理想。然而，讀者在面對種類、數量繁多、主題各異的資料庫時，往往面臨極大的困擾，耗時費力在不同的電子期刊及資料庫間，反覆地查詢、瀏覽，結果尚且未必能找到切合需要的期刊文獻。

『全文電子期刊整合系統』是圖書館為解決讀者長久以來的困擾，並企圖充分掌握電子期刊高度變動性而努力的第一步。期盼透過此一治學的利器，能夠協助讀者從浩瀚無涯的電子期刊資源中，便捷地取得所需要的文獻；更希望藉此提高本校師生對於電子期刊與資料庫

的使用率，發揮數位館藏的最高效能。

在使用此系統的過程中若有任何問題，敬請隨時垂詢或提出建議，以鞭策惕勵，不斷改進，為全校師生提供更優質的服務。聯絡電話：23939740（校內分機 8207）*604；電子郵件：lib3@deps.ntnu.edu.tw。



一、ISI Web of Knowledge 由 1.0 版升級至 2.0 版

ISI Web of Knowledge (WOK) 由原先的 1.0 版升級至 2.0 版，除了平台本身的新增功能外，還提供 Web of Science 和 Current Contents Connect 的升級版本。各升級版本使用指南的網址如下：

Web of Knowledge 2.0 新版使用指南：

<http://www.isinet.com/tutorials/wok2tutor>

Web of Science 6.0 新版使用指南：

<http://www.isinet.com/tutorials/wos6>

Current Contents Connect 2.0 新版使用指南：

<http://www.isinet.com/tutorials/ccconnect2>

二、「視聽天地」網頁改版

「視聽天地」網頁更新，提供最新消息、視聽室介紹、使用規則、視聽目錄、視聽節目表、新進資料、主題選粹、隨選視訊系統、相關網頁連結等資訊，歡迎利用。

三、「即時報紙標題索引暨全文影像資料庫」更新

「即時報紙標題索引暨全文影像資料庫」新增內容及收錄範圍，各項細目如下：

標題索引部份：

收錄中央日報、中國時報、聯合報、工商時報、經濟日報等五種報紙之最新「全版新聞標題索引」（每日更新）

校園版全文影像：

中央日報 民國 89 年 4 月--

中國時報 民國 91 年 1 月--91 年 12 月

聯合報 民國 92 年 1 月--

單機版全文影像（請至二樓參考室資訊檢索區查詢）：

中央日報 民國 85 年 1 月--89 年 3 月

中國時報 民國 85 年 1 月--90 年 12 月

聯合報 民國 85 年 1 月--

四、「系所圖書採購作業要點」更新

圖書館總館購書經費，係由各系所撥百分之十用以購置工具書及一般性圖書，專科性圖書仍須由各系所自行購置，購置之程序與後續之處理，請參見圖書館新近更新之「系所圖書採購作業要點」網頁，網址為：

<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/dbaop.html>

五、「期刊資源」網頁提供新訊息

圖書館網頁「期刊資源」（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/Periodical/p.htm>）部份，「期刊相關問題 Q&A」增加了本校所提供之全文電子期刊資料庫一覽表，內容包括資料庫名稱、涵蓋學科、及所收錄之全文電子期刊數量，可直接點選資料庫名稱連結至該資料庫；「期刊資源利用指導」增列了全文電子期刊整合系統之簡介及連結（<http://140.122.127.250/cgi-bin/ej/browse.cgi>），提供多方面的利用途徑。

六、「聯合知識庫」提供全頁影像查詢試用

「聯合知識庫」自八月一日起至十月三十一日止，提供聯合報系五大報紙（聯合報、經濟日報、民生報、聯合晚報、星報）近一個月的全國版彩色影像檔給本校師生試用。請連線網址 <http://www.udndata.com/library/>，或透過圖書館網頁「中文資料庫」下之「聯合知識庫」，在右上方點選「全頁影像查詢」的功能連結，即可點閱全頁影像檔。其更新頻率日報為每日上午 12 時，晚報為每日下午 6 時。

七、新增館際互借服務歡迎利用

本館為服務本校師生分享館外資源以利閱覽及參考，加強與國內圖書館合作關係，促進圖書資訊之交流與互通有無，先後分別與政治大學圖書館（88/10/18）、臺灣大學圖書館（88/11/1）、世新大學圖書館（90/3/1，續約二年）、臺北師範學院圖書館（90/6/15，續約至 94/12/31）、淡江大學圖書館（90/7/16，續約二年）、臺北市立師範學院圖書館（90/7/30，續約二年）、臺灣科技大學圖書（90/12/24）、彰化師範大學圖書館（91/5/1）、高雄師範大學圖書館（91/6/10）、中央研究院傅斯年圖書館（92/1/2，交換借書證 5 枚）、元智大學圖書館（92/1/2，交換借書證 10 枚）、輔仁大學圖書館、東吳大學圖書館（92/1 中旬，交換借書證 10 枚）、臺灣藝術大學圖書館（92/6/2，交換借書證 10 枚）、本校附屬高級中學圖書館（92/6/10，交換借書證 10 枚）、臺北科技大學圖書館(92/8)、大同大學圖書館(92/8)等 17 單位合作交換借書證，辦理提供「館際圖書互借服務」，凡本校教職員生皆可申請借用各合作館之借書證至該館借書。

八、SwetsWise 資料庫新增使用者中文使用手冊

SwetsWise 系統於去年 10 月 15 日取代 SwetsnetNavigator 以來，除了新增 27 項功能外，更於今年 6 月底再新增 9 項功能，為幫助使用者全面瞭解 SwetsWise 各項功能及特色，Swets Blackwell 台灣分公司完成「SwetsWise 使用者中文使用手冊」，置於圖書館西文資料庫之 SwetsWise 項下，歡迎參閱。

九、ProQuest 資料庫由 6.1 版改版為 PQNext

ProQuest 資料庫於 7 月中由原先之 6.1 版全面改版為 PQNext，新介面係 ProQuest 公司蒐集過去一年來全球使用者之意見，並配合圖書館系統之標準加以設計而成，提供多項新功能，以方便使用者檢索利用。如欲預覽新介面各項功能，請詳閱漢珍公司提供之「PQNext 新增功能」說明(<http://www.stic.gov.tw/fdb/pq/PQNext.ppt>)，也可直接連結至「PQNext Newslines newsletter」(<http://www.il.proquest.com/pqnext/>)，獲取最新相關訊息。

十、午間音樂饗宴系列活動

自 91 年 11 月起本館於每週五舉辦之「午間音樂饗宴」一直以來深獲好評，自 3 月 20 日起理學院圖書分館亦加入藝術陶冶性情之行列，每月選定一週四舉辦類似之「琴齊書畫」小型音樂會，本學期午間音樂會在 6 月 13 日劃下完美的句點，未及時參與者敬請期待下學期的豐盛饗宴。以下為自五月底至六月中之各場演奏內容：

- (一) 5 月 29 日「單簧管演奏」—林志強主奏、黃佳新鋼琴伴奏（理分館）
- (二) 5 月 30 日「河山隨想」—李家瑜二胡演奏、葉娟初古箏演奏
- (三) 6 月 6 日「鋼琴曲欣賞」—陳慧娟演奏
- (四) 6 月 13 日「心情故事」—梁文瑄二胡演奏、王滢薇琵琶演奏、蘇酪惠鋼琴伴奏



十一、藝文活動

教陶牌——第 46 屆陶藝社成果展

時間地點：5/27-6/2 師大本部圖書館 1 樓

師大陶藝社於 48 學年度創社，社團歷史悠久。早期以石膏模注漿再施釉藥彩繪為主，隨著手拉胚技術逐漸成熟，近期作品趨向手拉胚與手捏成型的展現，跳脫器物範疇。

此次展覽作品，由陶藝社社員經土胚成形、素燒、釉燒，歷經數個星期的工作天始能完成，作品蘊涵社員豐富的感情與心力。

無言·兩忘——攝影社成果展&全校暨交通安全攝影比賽展覽

時間地點：6/2-6/22 師大分部理學院圖書館 2 樓

6/23-7/13 師大本部圖書館 1 樓

主辦單位：師大攝影社



繁花入夢——周盈君個展

時間地點：7/26-8/21 師大本部圖書館 1 樓

周盈君小姐為本校美術研究所國畫創作組碩士，現任教於台北市立金華國中。





一、恭賀同仁高中在職進修碩士專班

本館典閱組安東華小姐，考取本校社會教育學系圖書資訊學班之在職進修碩士專班，在此預祝她求學一路順遂。

二、恭喜三位主管碩士論文口試通過，取得學位

本館郭秘書美蘭、張主任秀琴、林主任始昭已於 6 月 30 日通過碩士論文口試，並取得碩士學位，真是可喜可賀。在館長全力支持同仁進修之動力下，本館同仁不斷效法與跟進，為圖書館注入一股研究風潮。再一次恭賀她們。



三、恭賀張主任海燕榮獲教育部優秀公教人員殊榮

本館期刊組張主任海燕經本館提報參與選拔，並經本校評審會議投票決定第一順位推薦，榮獲教育部核定為 92 年度優秀公教人員。張主任在為人處事與工作態度上均堪為同仁楷

模，獲此殊榮實至名歸，全館同仁亦感到與有榮焉。



四、飛牛牧場

本館於七月六日（星期日）舉辦了九十二年度的自強活動—飛牛牧場一日遊，參加者除了本館同仁與眷屬外，還有簡校長茂發夫婦、蔡副校長宗陽夫婦、賴校長明德、方秘書鉅川、顏專門委員夫婦及圖書館退休人員等貴賓亦共襄盛舉，人數共逾百人，三部大遊覽車浩浩蕩蕩出遊，空前浩大、熱鬧！當日上午八時由圖書館門口準時出發，十時到達飛牛牧場。

飛牛牧場活動有蝴蝶生態區、水域生態區、綿羊生態區、有機農園生態區、乳牛生態區、兔寶寶生態區等呈現豐富的自然文化，同仁可以體驗農場吃的文化與牧場生活，及用愛與真情來與大自然共同生存之道，大家玩得不亦樂乎！第二站到金勇 DIY 休閒農場觀賞花卉，下午六時三十分左右愉快的回到圖書館門口，館長亦買了飛牛牧場的牛奶糖及金勇 DIY 休閒農場的紅蕃茄分送大家，同仁們除了玩得愉快之外，心中更覺溫馨萬分！

!



7

K



1



問：我是華研所的學生，有個建議希望能得到改善。日文報紙 Asahi 的上架時間是否能儘早？因為報紙媒體講求的就是時效性，而圖書館大概都是中午過後就能收到此日文報紙，為何一定要等到下午四點才上架呢？那段空檔的時間又不能站在一樓閱報，常常得等到四點後，實在相當不合理。知道提早上架將會增加館員的負擔，但是仍希望能得到良好的改善，謝謝。

答：Asahi（朝日新聞報）是自日本空運來台後，再經由派報社送達圖書館。通常下午兩、三點後才會到館，有時還會更晚些，請您體諒及包涵。期刊組會在每天收到後，儘速上架。

問：我是我們學校地科系的學生，在家裡用數據機上網時，進到圖書館首頁時，總是要等個 10 分鐘才進的去。我想圖書館網頁應該是方便大家查資料，也應該可以考慮它的適用性，不論是 T1 或是 56k 數據機。首頁做的不錯，但真的無福消受，能給個回應嗎？謝謝！！

答：網頁呈現方式不同的使用者往往有不同的感受，有關本館首頁，本館始終秉持廣納各方意見的態度，您對本館首頁之指教，本館亦將列入下次改版時之參考。目前之 flash 動態效果如會影響您的連線速度，您可以改連結 <http://www.ntnu.edu.tw/lib> 選擇“一般 HTML”版——
(<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libnnn/libnew.htm>) 之本館首頁。

問：本人於今日照網路上之引導設定校外連線檢索資料庫，但是目前遇到的問題是：

1. 一開始電腦顯示我的「安全性」不允許

ActiveX 下載，於是就把「安全性」調成最低，便沒有再出現這個訊息；

2. 接下來是打開「資料庫檢索」，就跑一個「安全性警告」出來，大概是問說「您是否要安裝並執行……」「因為發生下列問題，無法判定發行者，找不到 Authenticode」，我按「是」，但是還是一直跑出來，最後「資料庫檢索」那一頁還是無法檢視。不知道電腦是不是還有什麼部分需要做調整，「安全性」一定要設成最低嗎？關於電子信箱、密碼那些都沒有問題，煩請幫助解答，謝謝！

答：依來信所述，您所遇到的狀況應屬網頁瀏覽時之瀏覽器設定問題，茲說明如下：

1. 本館首頁係以 flash 製作，僅需依首頁下方指引安裝 flash player 即可正常瀏覽，IE 之安全性設定以預設方式即可，正常而言不需降低安全性設定。
2. 本館目前“資料庫檢索”網頁因亦包含 flash 動態效果，第一次連結此網頁時，可依自動跳出之視窗訊息安裝執行 flash player 即可正常瀏覽左側之各連結 icon。為免使用者困擾，本館已著手將此資料庫檢索網頁以一般圖檔方式重新製作，爾後類似問題將不再發生。
3. 以上之說明若仍有疑惑之處，歡迎逕致電本館系統資訊組，將有專人於線上協助您排除問題，電話：23939740 轉 801 或 504。

問：先前匆匆趕回家，直到昨天才發現自己把圖書館的書也一併打包回來了。因為到期日就是最近，也沒有再到學校一趟的念頭，不知道可否用郵寄的方式將書寄到圖

書館，由館員處理呢？國立台中圖書館是可以這樣的。

答：圖書館典閱組因限於人力目前並無單一窗口受理讀者以郵寄方式還書，遞送收發過程若有失誤則讀者須自行負責，如有任何問題請先電話（02-23939740 轉 111.112）洽詢。建議你可郵寄予臺北親友，請其代為歸還。以免遺失產生糾紛，特此說明。

問：兩個問題請問：1. 理分館整棟都沒有無線網路；2. 且除了三樓可以電腦查詢外，其他層的電腦好像都不行，可以解答一下嗎？謝謝！！

答：經洽詢分部電算中心，目前並無分部校區無線網路整體規劃的計畫，不過理分館會將此需求提請電算中心納入未來規劃案中，希望不久也能和總館一樣提供此項便利的服務。

圖書分館將檢索區儘量集中於三樓，係因三樓參考室平時會有同仁可以幫忙同學解答或處理一些檢索上的問題；至於其他樓層，則至少都開放一台終端機以做為館藏查詢使用。此外，三樓新設的 VOD（隨選視訊）室，內有 12 台電腦都可以上網查詢，歡迎同學多加利用。

問：向圖書館借的書被偷走了，查詢借閱規定上有說賠償可以以購買同樣的書來償還，但要事先經過館方的同意，請問是不是還要什麼樣的手續呢？

答：依據本館「借書規則」第十條第六款：「以現金賠償者，應於掛失後兩週內完成賠償手續；以圖書賠償者，國內出版資料應於掛失後兩週內，國外出版資料應於掛失後四個月以內完成賠償手續；逾期辦理

者，視同逾期還書，加計逾期罰鍰。」請儘速親洽總館一樓櫃檯辦理掛失及賠書事宜。

問：若是校園卡被消磁，要到哪裡補磁？

答：對於磁卡已被「消磁」或將來無意間被「消磁」的後續處理方式，本館已與郵局溝通，據郵局表示：（參見本館梁館長之「圖書館對借書機的再說明」——

<http://www.lib.ntnu.edu.tw/Communicate/901215roa.html>）

1. 如已開卡但被消磁者，可至註冊組填寫申請書，註明磁帶被消磁，郵局在收到申請書後，約兩週後，會製作一張新的磁卡透過註冊組給申請者，並收回舊卡。
2. 由於並非遺失，不會收取任何費用（如為遺失則須付補發費）。

問：進圖書館可帶 Notebook 進入上網檢索資料嗎？

答：依據本館「入覽要點」·四之攜入物品規定，讀者得攜帶筆記型電腦入覽，請自行妥為保管並配合相關規定（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/ere.htm>）。本館無線上網環境建置完成，如為本校師生自備無線網卡，打開瀏覽器後直接使用 E-mail 帳號認證，按照相關規定使用說明——

<http://sgi.cc.ntnu.edu.tw/netcenter/wireless/index.html> 即可在總館各樓層無線上網，歡迎善加利用！

問：圖書館有過期的舊報紙嗎？若有，放在那裡？

答：1. 過期報紙合訂本目前暫存普通閱覽室部

份——

- (1)中央日報 90/3-91/12
- (2)中國時報 90/3-92/1 上旬
- (3)聯合報 88/10-92/1 上旬

2. 因合訂本體積龐大，限於空間容量自 92 年 2 月起即已不再裝訂，目前總館對於“當月”過期報紙處理方式說明——

(1)總館二樓參考室東側複印機旁暫存“當月”之中國時報、聯合報及 China Post 三種報紙；資訊檢索區有自民國 85 年元月起之單機版全文影像光碟，可洽館員借閱檢索引印。

(本館訂有【即時報紙標題索引暨全文影像資料庫】歡迎善加利用——

http://61.218.52.75/ttscgi/ttsweb?@0:0:1:ntnu_news::http://www.lib.ntnu.edu.tw

“詳細收錄範圍”請見——

<http://www.lib.ntnu.edu.tw/Database/inhidb-dcs.htm>

須下載“全文影像瀏覽程式”

--<http://www.lib.ntnu.edu.tw/download/tifsetup.exe>)

- (2)其餘所訂“當月”過期報紙，經教育資料剪報後均暫存總館一樓兩側閱覽座椅之抽屜內（若空間不足則移除較早日期）
- (3)過期報紙至次月即資源回收處理，不予保留。若需調閱，建議請至國家圖書館或公共圖書館。

問：一樓的大廳或面向中庭的各樓層外牆，是否能標示各樓層的館藏類別或分類號？

答：同學好，謝謝妳的建議，本館早已著手全館標示之規劃，唯經費及本館屬半圓型建築等問題，標示較一般圖書館建築複雜，

需待整體考量後方能實施。目前於總館一樓東側 OPAC 區、及西側自助借書機後已有各樓層類表標示，電梯內、圖書館導覽中均有各樓層標示，對於讀者使用與指引當已發揮功用。至於全館標示之更新，本館將視經費狀況再行全面更新，屆時將考量雙語標示及 CIS 系統等規劃。

問：圖書館應該受理贈書吧？如果只贈一本可以嗎？是不是還要符合館藏發展政策或是有條件呢？

答：本館受理贈書，不限數量，相關規定詳如：圖書館 BBS 版精華區→採編服務→◎本館佈告◎受贈圖書資料處理要點敬請配合；或參見「服務規章」網頁——

<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/gfbmhe.htm>

相關全文。
舉凡符合上述規定之贈書，本館均予受理。有關贈書相關事宜，請洽本館採編組曾小姐。電話：23939740ext127 或 e-mail：e53006@cc.ntnu.edu.tw。

問：最近常到圖書館讀書，館內不時響起行動電話鈴聲，大方講起電話、一聊就是半小時的人也有，另外，利用查詢電腦接收個人郵件的情況十分常見，顯見部分讀者自律程度仍偏低。請問館內除了標語警示外有沒有訂定罰則呢？

答：依據本館「入覽要點」規定：<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/ere.htm>

七、讀者進入館內應保持肅靜，不得喧嘩或朗讀。攜帶行動電話、呼叫器或其他會影響館內寧靜之器材，入館後不得發出聲響，並僅限於本館東西兩側區域使用，以維護館內環境之寧靜。

十一、違反本要點第二條至第十條規定者，本館得提出勸告，不服勸告者予以登記，本館並得視行為情節輕重，隨時請其離館。累計登記三次者，依下列方式處理：

(一)本校教職員工生：停止借書權利三個月。

(二)校外人士：禁止進入本館半年。

蓄意犯行且情節重大者，報請相關單位嚴辦。

另本館已於各樓層閱覽桌及出入口張貼公告，提醒讀者手機改為振動型及小心個人財物，所有規定需賴各個讀者自律。如有違規者，請告知各樓層館員以便立即處理。

至於有讀者建議在出入口以口頭提醒，為避免引起讀者困擾並影響進出，已改採為書面提醒方式，請各位讀者注意並共同維護本館安寧。

問：要連進 vod 系統時，<http://140.122.97.110/vod/defaultCH.asp> 就會停在白色畫面，無法進行查詢麻煩檢查一下，謝謝。

答：經查本館 VOD 系統網頁至目前並無異常，請再行測試。另提醒您：本館 VOD 系統目前限館內視聽室觀看，非視聽室內之電腦，僅能連結網頁查詢 VOD 系統內提供之影片，按“播放”將出現無法顯示網頁之錯誤訊息。如有任何疑問可逕電本館系統資訊組 23939740 轉 801 或 504。

問：申請館際合作書已到，但規定取書時間為星期一至星期五，週六上午仍為正常開放時間，不知是否可於週六至圖書館辦理取書的手續呢？

答：本館週休二日採取全館館員輪值，他組館員對於館際合作業務並不熟悉，尤其館合業務涉及收費及開立收據，還書期限，罰款等問題，一旦有錯誤會造成讀者損失，為慎重起見，原則上仍維持週一至週五上午八時至晚上十時取件，由推廣服務組館員來負責此業務，避免損失讀者權益。如有特殊需求請 e-mail: lib5@deps.ntnu.edu.tw 或電洽：(02)23939740-206，與館合負責人聯繫，由館合負責人協助讀者需求事宜。



R 352.18 476

女人六法：婦女權益法令彙編實用手冊／財團法人婦女權益促進發展基金會編著；王如玄主編.--四版.--臺北市：婦女權益基金會，2002[民 91].--944 面；20 公分.--ISBN 9579779392（精裝）：NT\$220



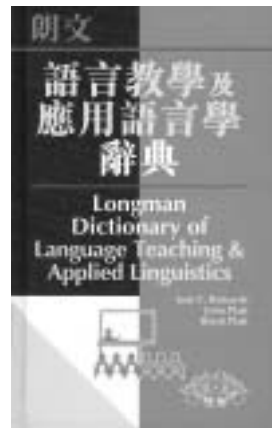
〈女人六法〉是一本工具書，代表婦女朋友開始將「女性經驗」與社會立法結合，透過接觸法律、瞭解法律，進而關心並保障女性的權益。第四版中除了修訂已公告之法律條文，並擴大範圍增訂與婦女

權益相關之法條，如大陸婚姻法、兩性工作平等法等，使本書內容更為豐富，更符合女性之需求。

本書編者在籌劃這本法令彙編時，除了參照坊間六法全書，將我國現行法律分成憲法、民法、民事訴訟法、刑事訴訟法及各該關係法規與行政法規外，另於書末附有「女人一百問」，嘗試擇出女性在日常生活中最常產生疑惑之相關法律課題，並加以簡單說明，指示出各該問題可資參照的法令，適應不同使用者之需求。

R 451.04 447

朗文語言教學及應用語言學辭典 = Longman dictionary of language teaching & applied linguistics/Jack C. Richards, John Platt, Heidi Platt 原作；管燕紅譯.--初版.--臺北市：朗文，1998[民 87].--10, 525 面；圖，圖表；23 公分.--ISBN 9620014758（精裝）



本書為全面收錄語言教學及應用語言學詞彙的英漢雙解工具書，適合學生、教師及翻譯工作者使用；對於修讀以英語作為外語的教學法課程、應用語言學課程以及普通語言學入門課程的學生，本書更是不可少的參考資料。

本辭典共收詞目二千條，包括教學法、課程設計、社會語言學、句法學、語音學等各類課題，且盡量用簡練和精確的語言解釋，釋義清晰準確，中、港、台譯詞同時收錄並列，且輔以大量範例及輔助圖表；各詞條多附有參照指示，引導讀者從不同的方向了解相關的理論資料。



九十二年五月十六日至九十二年七月十五日

● 五月二十三日

上午 10:00，召開主管會報，會議重點：

(一)校慶活動籌備；(二) SARS 期間校外人士特殊需要入館注意事項；(三) SARS 期間，三校巡迴車及各校互換借書證辦法暫停，以館合系統提供服務。

● 六月二日

SARS 疫情緩和，普通閱覽室恢復開放。

● 六月五日

本校第五十七週年校慶，上午 11:00，假圖書館前廣場舉行「馬白水教授紀念特展開幕暨陳郁夫教授古文資料庫捐贈茶會」。

● 六月五日～六月二十二日

圖書館一樓大廳舉辦「馬白水教授紀念特展」，暨「陳郁夫教授古文資料庫展示」。

● 六月六日

上午 10:00~12:00，假總館八樓會議室舉行專題演講，邀請王秀雄教授主講「馬白水的藝術風格與創作歷程」。

● 六月三十日

SARS 疫情緩和，重新開放校外人士入覽服務。

● 六月三十日～九月一日

暑假期間，週六開館半天，週日不開放。



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）