



國立臺灣師範大學

# 圖書館通訊

雙月刊

- 國立臺灣師範大學圖書館編印
- 中華民國九十二年十一月三十日出刊

## 本期目次

### 壹、專題報導

- 一、「劉前校長白如先生九秩嵩壽暨捐贈  
珍藏書畫特展茶會」校長講詞…………… 簡校長茂發 2
- 二、劉前校長白如先生與臺灣師大圖書館…………… 吳英仁 4
- 三、淺介數位物件識別碼 DOI…………… 李淑娟 8
- 四、「知識管理與資訊檢索專題研習班」研習心得… 安東華 13

### 貳、服務動態

- 一、資料庫利用講習…………… 15
- 二、EdD Online 文獻傳遞服務費調降…………… 16
- 三、電子資料庫提供試用…………… 17
- 四、教育文獻授權處理…………… 17
- 五、圖書館週系列活動…………… 18
- 六、網頁考古題資料擴增…………… 19
- 七、配合辦理人文季活動…………… 19
- 八、劉前校長捐贈文物特展…………… 19
- 九、琴齋書畫——午間音樂饗宴…………… 20

### 參、圖書館花絮…………… 21

### 肆、溝通欄…………… 23

### 伍、參考書選介…………… 26

### 陸、圖書館大事記…………… 27

出刊日期／中華民國九十二年十一月三十日  
傳真：(02)2393-7135  
電話／(02)2393-9740  
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號  
執行編輯／李小英  
編輯小組／王淑娟、李小英、林阿葉、陳淑燕、許曼婷、劉廉蓉  
發行人／梁恆正  
發行者／國立臺灣師範大學圖書館

59



## 「劉前校長白如先生九秩嵩壽暨捐贈 珍藏書畫特展」茶會講詞

簡校長茂發

劉老校長、各位貴賓、各位師長、各位女士、各位先生：

大家早安！今天是一個很特別的日子，劉老校長白如先生九秩華誕、選在這裡擴大慶祝，並為劉老校長捐贈母校的珍藏書畫新建「特藏室」揭幕。慶生會與特展活動同時舉行，意義格外重大。而齊聚在這裡的，有這麼多師長、同學、校友、及社會各界賢達，令人倍感溫馨！首先，我要祝福劉老校長生日快樂，福如東海、壽比南山，也要感謝大家的蒞臨，使會場充滿喜氣洋洋的歡樂氣氛！

白如先生是偉大的教育家，除了擔任過本校校長、並歷經教育廳廳長、政大教育研究所所長、中山學術文化基金會董事長、國家安全會議教育組召集人、總統府資政等要職。行政經歷豐富，辦學績效卓著外，教育學術著作亦影響深遠，對師範教育的關懷及卓越貢獻，一直為國內外人士所稱道，並享有「教師之父」的美譽，乃本校最引以為傲的師長典範及傑出教育家。本校校訓「誠正勤樸」，是白如校長所制訂，本校師生、校友一直奉為圭臬，實際上這是劉老校長終身身體力行的教育工作信條，也足以啟發我們每一個人，可以用來作為最具體實用的養生之道。今天我們很高興在這裡慶祝劉老校長九秩華誕，也讓每一位貴賓、同仁，一起分享無比的歡欣及幸福美滿的感受。

白如先生數十年來服務公職，奉獻心力，為國為民，席不暇暖，惟平日對文學藝術亦極為投入，具有濃厚的興趣以及深厚的造詣。以此雅興喜好，個人書房中，古今圖書琳瑯滿目，所蒐集的名家書畫，珍貴難得。白如先生在書法方面亦練就一手好字，率真絕妙，自成一體，作品豐碩。令人敬佩的是，白如先生毫不藏私，慷慨分享。個人書法創作，經常餽贈友朋門生，而珍藏名家書畫部份，去年六月五日學校校慶時，劉老校長已先將國內兩位鼎鼎大名文學家——梁實秋教授及臺靜農教授的墨寶，總共有八大幅，贈送給本校圖書館收藏並在這個大廳中作永久性地展出。之後，白如先生更進一步與我本人及中山學術基金會同仁提起，商議將所收藏的所有圖書、字畫、珍貴照片、獎章、紀念品等等文化資產，全部捐贈給學校。這真是令人振奮的大手筆！是本校最大的福份！為此，我們特別在圖書館內新建一「特藏室」，保存及作特別規畫地展示。等一下，我們即將隆重予以揭幕，正式啟用。並請各位師長、各位貴賓觀禮及上樓參觀。

最後讓我再次感謝劉老校長白如先生及歡迎大家的蒞臨！非常高興在這種溫馨的場合裡，看到這麼多長官、師長、校友、藝文界、新聞界諸位賢達先進、以及熱愛藝術的朋友與同學們，大家熱情地參與及支持。今天，這個盛大的慶生會及捐贈特展茶會，特別讓我感受

到身為「師大人」的一份驕傲心情及滿心的歡喜，也特別地感恩！謹敬祝各位貴賓、各位師長、各位同學  
身心健康！  
萬事如意！



「劉前校長白如先生九十壽茶會暨白如先生捐贈母校文物特展」  
11月8日於本校圖書館舉行，由簡校長茂發先生主持。



劉前校長白如先生（中坐者）與考試院許院長水德（右二）、  
簡校長（左一）及歷屆傑出校友合影



# 劉前校長白如先生與臺灣師大圖書館

吳英仁

今年十一月八日適逢劉前校長白如先生九秩嵩壽，劉前校長慷慨將其親筆墨寶及珍藏之前考試院院長孔德成等名家字畫共十三幅作品、圖書一千餘冊及證書、獎章、紀念品等文物捐贈本校，本校能獲得這些珍貴物品永久典藏，意義相當深遠，特於圖書總館二樓新闢之特藏室展出獲贈文物。本文將白如先生與臺灣師大圖書館的關係之資料加以整理，為此盛舉做一記錄。白如先生曾於圖書館興建始末碑文指出：「學校之有圖書館，猶國家之有府庫，而其取給資用之效，殆尤過之。」，開宗明義道出本館設立宗旨。茲將白如先生與本館的深厚淵源略述如下：

## 一、爭取到圖書館校區校地擴建學校

民國卅八年白如先生接任臺灣師大前身省立師院院長之後，深感校地擴建的重要，恰巧當時師院對面有一片面積幾與原來校址大小相等的稻田，於是劉前校長立即派人調查地籍得知這塊土地大部份是公產，僅有少數幾處是私

產，他上任後第三天，便帶著公文和地籍圖到省主席辦公室向老長官陳誠主席報告，獲得同意撥用這塊土地；劉前校長說：「在撥用過程

中固然發生很多周折，尤其幾家農戶房地的徵購，更是費盡唇舌，若不是當時陳主席的決斷，恐怕這片師院土地是得不到的，因事後才聽說，已有好多機關早在進行謀求這片土地，作為修建辦公室和宿舍之用了」（註一），四十一年六月五日就在這片得來不易的新校區奠定基石興建圖書館（註二）。

## 二、為籌建圖書館辛勤奔走

民國卅八年當時圖書館設於行政大樓三

樓，由八間教室權充使用，藏書三萬兩千多冊（註三），大多是日治時期留下來的圖書，因時過境遷，這些書已不敷需求；當時政府無法撥出足夠經費供本校建設，劉前校長為了要實現興建圖書館的計劃，四處奔走，設法籌款；關於這件事，劉前校長說：「我那時曾聽到校內外不少人的閒話，有人說我熱心過度自找麻



本館二樓特藏室「劉前校長白如先生捐贈母校文物特展」一隅



煩，有人說何不把募得的錢先拿來買書，而要建築那樣堂皇的房子。」，「在一片曠闊的空地裡，孤零零地矗立著這座未完成的圖書館，看起來的確有點刺目，所以一些經過和平東路的人，有時便不免對那座孤單單的兩側暴露著鋼筋的建築物說幾句風涼話，直到四年後全部完工時，這座蒙羞四年的圖書館才開始為校內外人士所欣賞。」（註四）。

劉前校長為使圖書館規劃更完善，前往溫州街臺大教授宿舍拜訪名圖書館學專家蔣復璁先生，蔣先生一本專家的觀點，非常詳細的講述了若干實際問題，請白如先生參考。最後他輕鬆的說：「大學興建圖書館，校長親自來跟我研究的，您是頭一位。」，「如您這般的專家，近在咫尺，不來請教，豈非莫大的損失嗎？」白如先生坦白的說（註五）。

四十二年三月，白如先生奉派赴美考察一

年，其間仍積極向旅外人士籌募圖書館所需經費，他在六月到紐約，曾往訪清華大學董事會，募得五千元作為圖書館落成後添置西書之用（註六）。

四十四年六月五日校慶日，本校改制師範大學暨圖書館落成啓用，劉前校長撰文略誌興建經過：「真三十八年四月承乏師範學院院長時，見其講藝之堂，棲土之舍，雖舉有未足，然猶勉強濟用；圖書館則不能稱是。亟宜擴建，俾應急需。爰經設計構圖，呈准省府徵地二甲，撥款八十萬餘元；復由本院全體師生捐募二十萬餘元，於四十一年夏先行建築中部門廳及閱覽辦公室各一部。其左翼則於四十三年秋由美援撥款六十餘萬元繼續興建，暫作教育資料館之用。四十四年春，又請省府撥款六十餘萬元接建右翼。經始以來，歷時四載，規模始具。」（註七）。



本館二樓參考室西側陽台新闢特藏室，幽靜雅緻，富含人文氣息

曾經負圖書館監工之責的國文系資深教授陳蔡煉昌追憶道：「當時興建本館，負責興建的工礦公司雖是賠本蓋成，但其仍以真材實料按圖施工的誠實信譽卻因本館之完成而建立，由於外觀的雅緻優美，當時走遍整條和平東路，即以這棟仿照文藝復興時期造型的希臘式建築物最引人注目，而更具有重要意義的，是圖書館興建完竣啓用以後，本校學生的向學風氣顯著趨於熾盛。」（註八）。

### 三、注重圖書館的教育功能與服務品質

白如先生赴美考察期間觀摩多所美國著名大學圖書館之後，有感而發地說：「一個大學如果想要進行研究工作，培養學術風氣，圖書館的充實，應該特別加以注意的」，「圖書館除本身工作外，平時復經常辦理各種文物展覽，以與大學各科教學相配合，他們的目的是要『寓教育於展覽』，我想我們國內的學校，也是應該倣效的。」（註九），「我認為圖書館是大學的靈魂，人類知識的寶庫，是不應該因陋就簡，草草建築的。如果規模雄偉，設備舒適，也許更可以引起學生到圖書館閱讀研究的興趣。」（註十）；有一次英語系梁實秋教授到圖書館，裡面寂寂無人。「怎麼連一個人都沒有啊？」他大聲地喊著，過了很久，才有一個職員慢吞吞地出來。……這件事後來傳到劉前校長的耳朵裡，從此圖書館的職員服務的態度改善了不少（註十一）。

### 四、致力文物保存，慷慨捐贈珍藏供本館典藏

七十三年夏季，圖書館新建館舍落成啓用，正門「圖書館」題字為白如先生的老師前考試院院長楊亮功先生（註十二）所書；八十年於舊館原址興建博愛樓，多位文化界人士籲

請校方保存這棟國民政府遷臺初期重要文教性建築物，曾引用劉前校長撰述之興建碑文，盼大家共同省思文物保存的重要性（註十三），後來本校保留舊館入口前的四根希臘式門柱及中央門面牆壁，如今已成為本校一處勝景。九十一年校慶日，白如先生特將珍藏之臺靜農教授與梁實秋教授之墨寶共三幅作品捐贈本校（註十四）；日前劉前校長更將手書墨寶四幅，以及珍藏臺靜農先生、前教育廳長陳雪屏先生等名家字畫九幅、圖書一仟餘冊、四十四年獲聘首任師大校長任免令等歷史文物三十件，捐贈本校永久典藏，十一月八日白如先生親臨本館參加九秩嵩壽慶祝茶會及特藏室揭幕啓用典禮，對於本館多所勉勵，叮嚀務必妥善保存這些物品。

劉前校長在舊館興建碑文的結語寫道，「俾諸同學咸知本館籌建之不易，而益加奮勉焉。」，此時此刻我們應該飲水思源，珍惜現有的美好，見賢思齊，要更加倍努力，回饋國家、社會、母校。（本文作者為本館推廣服務組組員）

### 附註

註一：劉真著，辦學與從政，商務 1965 臺北一版，頁 5-7。

註二：舊圖書館大門左側「臺灣省立師範學院圖書館奠基石」，鐫刻省教育廳長陳雪屏、圖書館修建委員會主委劉真及委員梁實秋等廿二人姓名。

註三：校史，國立臺灣師範大學 1985 初版，頁 3。

註四：劉真著，山水人物，廣文書局 1964 初版，頁 104-106。

註五：黃守誠著，劉真傳，三民書局 1998 初版，頁 155-157。

註六：方祖燊編著，當代名人書札，紐約華美協進會常務董事梅貽琦先生致劉白如先生書，正中書局 1999 初版，頁 101-103。

註七：圖書館前立基石校長撰文誌緣起，師大校刊，1955.06，第一期第五版。

註八：校史，國立臺灣師範大學 1985 初版，頁 26。

註九：劉真著，旅美書簡，臺灣商務 1954 初版，頁 28、頁 44。

註十：劉真著，勞生自述，中華書局 1979 初版，頁 77。

註十一：繆天華，尋找梁實秋先生的信兼懷舊事，1993.09.02 聯合報 35 版。

註十二：楊亮功先生（1895-1992），劉前校長就讀安徽大學時楊先生曾擔任該校校長，白如先生出任本校校長後禮聘楊先生擔任教育系主任。當代名人書札，頁 105-106。

註十三：吳光庭，一個饒富時代象徵的老圖書館，1990.07.22 聯合報 17 版；閻亞寧，學府不宜扼殺歷史，1991.03.31 聯合報 5 版。

註十四：黃淑英、吳英仁，劉前校長白如先生暨許院長水德先生捐贈名家書畫記，國立臺灣師範大學圖書館通訊 52 期，2002.06.30 出刊，頁 2-7。



師大圖書館舊館改建時，特意保留當年仿文藝復興時期希臘式建築的造型外觀，依稀可看出昔日優美雅緻的古典風華。



# 淺介數位物件識別碼 DOI

李淑娟

## 壹、前言

隨著媒體電子化與傳播的網路化，各界對網路資源的倚重日益提升，而 Uniform Resource Locators（簡稱 URL）是全球資訊網（World Wide Web，簡稱 WWW）運行的基礎，雖然是容易實作及富彈性的機制，但也是一種不穩定、不可靠的連結機制，因為一旦主機移位、貯存路徑或檔名變更，資料移轉至其他伺服器，URL 就無法正確定位，導致我們無法進一步利用所需之連結資源。

如果網路資源能提供永久性的命名方式，不受外界貯存體的變更而改變，同時網路資源所記載的是具有唯一性的辨識碼，可讓資源管理者不因儲存數位資源的電腦改變，而須更改 metadata 上的檔案名稱及路徑，在運用與日劇增的網路資源時會方便許多。

除為解決數位資源的位置問題，為讓數位資源順利流通的電子商務應用上也需要賦予數位資源唯一的識別碼。唯一識別碼並非新議題，就像 ISBN、ISSN 之於圖書、期刊資料，只是數位資源要處理的物件包括圖、文、影像、錄音錄影資料，比一本圖書、期刊或一份錄音錄影資料的單位還小。

由於數位資源的名稱是我們在網路世界蒐尋、辨識或購買該資源的重要依據，目前為不同目的，已有多種資源編碼規範產生，而在數位出版品的識別系統中以數位物件識別碼（Digital Object Identifier，簡稱 DOI）最為普

及，已成為數位出版重要的電子商務機制。近年來，DOI 引起相當的討論與贊同，使用量也激增，以下就其全貌作一廣泛而概略性的介紹。

## 貳、DOI 的發展與現況

DOI 是 1997 年建立的數位資料命名標準，目的是希望對網路資源的內容作唯一的命名與辨識，提供彈性的架構用以管理數位環境中任何型式的智慧財產權，藉以保護智慧財產權。它原由美國出版協會（American Association of Publishers，簡稱 AAP）及其技術合作夥伴（Corporation for National Research Initiative 簡稱 CNRI）所發展，目前由 1998 年於法蘭克福成立的國際 DOI 基金會（International DOI Foundation，簡稱 IDF）主持，IDF 是一個非營利性的組織，負責制定執行政策、註冊及繳納規費、提供技術支援與服務、維護線上使用指南及管理發展等事宜。由於 IDF 董事會是由 Microsoft、John Wiley & Sons、Elsevier Science 等大出版商組成，發起會員（CHARTER MEMBERS）有 Association of American Publishers、Elsevier Science、International Publishers Association、John Wiley & Sons、McGraw-Hill, Educational and Professional Publishing Group、Springer Verlag 等著名的大出版商，DOI Registration Agencies 包括 CrossRef、Copyright Agency Ltd、TSO 等各有負責的範圍（with their areas of coverage）。



IDF 並於網站上提供 DOI Handbook 供全球使用，內容收集 DOI 技術、建置、管理方式，目前最新版為 2003 年 11 月間發行的 Version 3.3 版，可從 <http://www.doi.org/hb.html> 下載參閱

## 參、DOI 的全貌

DOI 本身是一串文數字編碼，呈現它的價值，要靠解析系統正確地解譯、Metadata 適當而正確的描述及註冊者依需要自行定義的合適編碼的組合。

DOI 系統共包含 DOI 編碼 (Enumeration)、描述 (Description)、解析 (Resolution) 以及政策 (Policy)，以下針對此四項簡要說明：

### 一、DOI 編碼

DOI 命名的語法主要是遵照 ANSI/NISO Z39.84 標準，其編碼規則包括句首 (Prefix) 與句尾 (Suffix)，句首包含目標代碼 (Directory Code <DIR>) 及註冊代碼 (Registrant Code <REG>)，句尾為 DOI 句尾字串之名稱 (DOI Suffix String <DDS>)，語法如下：

<DOI>=<DIR>.<REG>/<DSS>

<DIR>=10

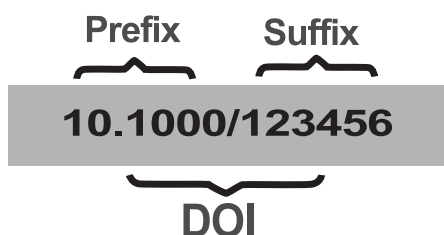
<REG>Registrant's Code

<DSS>DOI Suffix String

Character set is Unicode 2.0

Case sensitive

<DSS> 的起始字元不能為\* /



句首的 Directory Code <DIR>及 Registrant Code <REG>由 IDF 指定，目前 Directory Code 的指定值為 10，Registrant Code 則是出版社、版權擁有者或登記者等註冊所配發的之代碼（例如 Spring 出版品的 DOI 編碼的句首是 10.1007；PDF Version of the DOI Handbook [doi:10.1000/186]）；DOI Suffix String <DDS>則為已註冊者，依自己的需要自行定義使用，例如加入某出版品的 ISBN 編碼等，或將整份出版品不同章節，各自申請一個 DOI，也有些再延伸運用其他的命名架構，例如 Serial Item and Contribution Identifier (SICI)，Publisher Item Identifier (PII)等。

DOI 編碼長度只要在 128 個字元範圍內，編寫長度無特殊限制。

### 二、DOI Description - Metadata

在出版品進行編碼後，必須再加上對出版品版之描述與記錄，以提高 DOI 的使用價值，此部份為 Metadata。IDF 對 DOI 附加最小限度且完整表達此數位出版品的 metadata，制訂了一套可遵循的規格 DOI Metadata Kernel elements，內容包括八大項：(一) DOI Application Profile：DOI 應用項目的名稱；(二) DOI：物件的 DOI 碼；(三) Identifier：DOI 以外的獨特辨識號或名稱，例如 ISBN、URL 位址；(四) Title：物件的名稱；(五) Structural Type：物件的結構類別，例如數位檔案；(六) Mode：物件的格式，如文字頁數、圖片張數；(七) Primary Agent(s)：主要代理人姓名；(八) Primary Agent Role(s)：主要代理人之角色，如作者、出版商或編輯。

當數位出版品申請了 DOI，並完成其 Metadata 註冊，不僅可讓數位出版品受到明確的保障，也讓使用者或經銷商得以了解此出版品詳細的背景資料。

### 三、DOI Resolution

Resolution是指Internet服務上接收到DOI識別碼時，能從其上解析出有關此數位物件之正確位址。由於所有數位出版品之識別資料都集中在註冊中心的資料庫中管理，透過Resolution，即使數位出版品的存放位址發生變化或權利移轉，僅需提供DOI系統更新過的Metadata即可，DOI碼並不會改變，如此便可維繫資料在網路上的固定性。

DOI系統的實際運作目前是採用CNRI所開發的Handle System，瀏覽器需程式及系統運作軟體可從<http://www.handle.net/>下載。

此外，一般數位出版品多半會有多份合法的複製版本，這些可在編寫Metadata之初加入，或者在授權或銷售之後再行更新，而Resolution容許這樣的情況，當使用者查詢此DOI時，若有各種不同位址的版本，可由自動選擇的方式，或由詳細選單中手動選取想要的資料位址。

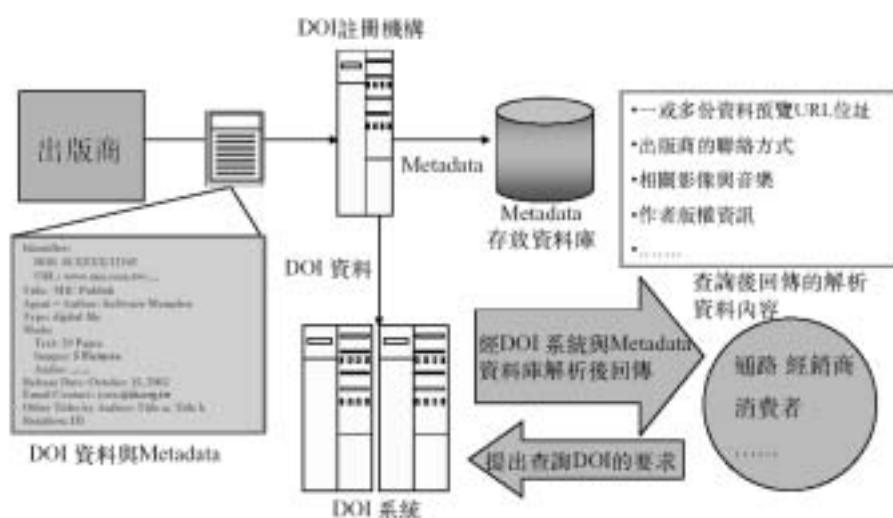
### 四、DOI Policy

DOI Policy是指DOI認證系統與IDF組織上的規範與方針，IDF成立時即制定了15項最高準則，並對其運作認證系統以及第三協力組織訂立準則加以約束，以維持組織與系統得正常運作。

### 肆、DOI 運作流程

出版者為其數位出版品向DOI註冊中心申請DOI碼並完成其Metadata註記，當註冊完成後，系統會將DOI碼與Metadata分別儲存至不同的伺服器與資料庫中；當經銷商、消費者或使用者在網路上對此份出版品有需求時，可依據DOI碼向DOI系統進行查詢，DOI系統收到要求後，便可依其DOI與對應的Metadata回傳訊息，方便需求者進一步了解該出版品的現況、版權、預覽位址、出版商的E-mail等訊息，運作流程詳見下圖；當數位出版品的位址或擁有權變更時，出版商也必須向出版機構更新其Metadata的內容，以維護更新DOI的相關資訊。

圖二 DOI 運作狀態圖



資料來源：IDF，資策會MIC整理，2002年10月

## 伍、DOI 的應用-CrossRef

CrossRef 是由 12 個世界頂尖的 STM 學術出版商所發起，發展重點首在學術性電子期刊文獻的正文與引文的連接；CrossRef 也是第一個由 IDF 授權的註冊代辦機關，它能提供電子期刊使用者由文獻引文連結到包含此文獻全文的另一出版商網站，因為 CrossRef 會員出版商會為其出版的每篇期刊論文編製一個含有出版社識別碼的 DOI，並將其附加到 Metadata 和 URL 上，所有紀錄以 XML DTD 格式集結成一個提供給 CrossRef Metadata Database（簡稱 MDDb）的批次檔，CrossRef 再將每篇文獻的 DOI 和 URL 註冊在一個統一的 DOI 名錄中。另一方面，出版商也將每篇文獻所節選的參考資料引文提供給 Reference Resolver（用以檢索 DOI 群，是 MDDb 的主要部分），出版商能把 CrossRef 連結加進所有本文已在 CrossRef 系統中註冊的文獻內引述文中。無論該篇數位化後之文獻被那個資料庫收錄，它的 DOI 編號都是一樣的。

由於 EBSCO 加入 CrossRef，EBSCOhost 資料庫系統可以提供 CrossRef link 的功能，讓訂戶從 EBSCOhost 檢索介面連至全球參加 CrossRef 之知名出版社及其他圖書相關服務業者，如果圖書館同時訂購了其他 CrossRef 成員之電子產品（如 Elsevier SDOS），只要點選 EBSCOhost 系統提示的【Linked to Fulltext】連結，即可直接取用全文。

## 陸、DOI 的特色、優點與限制

誠如前述，由於 IDF 董事會是由 John Wiley & Sons、Elsevier Science 等大出版商組成，缺乏像美國圖書館學會或是專門圖書館學會等單位的加入參與 DOI 制定，發展出來的系統主

要迎合出版者的需求，著重智慧財產權的管控，藉以確保出版者的權益。從另一個角度來說，DOI 是出版社電子商務及電子版權的管理機制。使用 DOI 系統的原因，主要是基於 DOI 可以讓使用者直接從某家出版商的產品，連結到其他出版商的數位化產品，如資料庫、引用文獻、摘要或全文，使得識別碼可以直接指引到數位資源的本身，不再是靜態的表現，也就是說 DOI 不再只是出版品的識別碼而已，這也是 DOI 系統最具價值之處。

DOI 本身是一串文數字編碼，呈現它的價值，要靠解析系統正確地解譯、Metadata 適當而正確的描述及註冊者依需要自行定義的合適編碼的組合。

採用 DOI 命名機制有如下優點：

1. DOI 是一個具有彈性的命名系統，能相容於現有的命名機制；
2. 已建立一套解析系統確保提供的數位檔案可以被正確地解譯、連結檢索；
3. 其協定具有獨立性；
4. 提供免費可用的軟體；
5. 能解譯多重形式的資源；
6. 支援集中非集中式模式；
7. 若能成為 DOI 註冊機構，可掌握制定 DOI Metadata profile 的機會；
8. 此系統可能發展應用到所有類形的數位資源，特別是商務出版領域。

DOI 命名機制的限制：

1. 實際操作時，使用者必須取得啓始端及被連結端的存取權或需付費給啓始端；
2. 瀏覽器必需外掛 plug-in 程式才可接受 DOI 的連結，且瀏覽器有版本限制，目前 IE 限用 Version 4 或 5，Netscape 限用 Version 6 或 7 以上版本（可能與開發工具有關）；
3. 參加後，本身缺乏對命名機制的自主權；

4. 為兼顧商業網來及智慧財產權的保護，出版商不會把所有產品都在網際網路釋出；
5. DOI 系統非免費使用的系統，需要經過註冊及繳費的手續，許多小型出版商或網站出版經營者可能無法接受；
6. IDF 對參與成員的審核標準嚴格，使小型出版商不願付費加入 DOI 系統；
7. 編碼只要在 128 個字元範圍中，編寫長度無限制，此種命名法對系統記憶體而言相當浪費。

## 柒、結語

誠如良好的書目控制是資源分享的基石，讓網路資源的使用者適時正確地辨識、找出適用的資訊一直是圖書資訊界努力的目標，為了讓建檔者與使用者可以更方便地建立連結或存取資料，這個數位資源唯一識別碼的問題，已是出版界、網路界、圖書館界、檔案界等所共同關心的議題。

數位出版、數位圖書館、數位典藏與數位資訊服務已是必然的趨勢，數位資源既是資源也是一種商品，而數位資源的名稱是我們在網路世界蒐尋和辨識該資源或購買該資源的重要依據。

數位檔案的命名有全球性、全國性及區域性的考量，如果數位資源有全球性交換的可能性，檔案的命名應採用 URN、OID 或 DOI 等全球性的命名原則。不管以後加入 DOI 或那個網路資源組織，註冊資源代碼都需由註冊機關自訂，因此目前我們設計檔案命名方式時應考量可與現有或國際上的命名方式加以結合。

DOI 主要應用在版權註冊等商務環境，在發展上配合現有的標準以達到跨平台作業要求，也支援 URI 及 URN 的語法，有人認為 DOI 是 “The Next-Generation URL” 或 “URL on

steroids” 期待不久的將來，圖書館員對 DOI 等識別系統的認識會像對 URLs 和 ISBNs 一樣地熟悉。在國外出版商紛紛加入 DOI 以增加其服務範圍時，或許我們可以思考讓中文資料也加入 DOI 協定及 CrossRef 服務，使國內研究文獻及成果更方便在國際上分享與傳播。（本文作者為本館採編組組員）

## 參考書目：

1. Digital Object Identifier System. <http://www.doi.org/> <http://www.doi.org/> <檢索日期：2003/11/18>
2. Jacso, Peter. (2002). The Digital Object Identifier. Information Today, 19(11), 30-31. <From Database: EBSCOhost-Academic Search Elite 2002/12/13>
3. Dorman, David.(2002). To Identify an Online Object, Just DOI It. American Libraries. 33(10), 68.< From Database: EBSCOhost-Academic Search Elite 2002/12/13>。
4. 陳亞寧（民 87 年 5 月）。網路資源書目控制。圖書與資訊學刊，25，44-62。
5. 陳昭珍、陳立原、張文熙（民 90 年 8 月）。數位化檔案命名原則，國家圖書館館訊，89，1-5。
6. 檔案管理局（民 91 年 9 月）。電子檔案統一命名原則之研究。RDEC-NA-05-091-001（委託研究報告）。台北市：作者。
7. 楊正瑀、林于勝（民 91 年 11 月）。數位內容流通環境之必要辨識機制與平台——以 DOI 與 cIDF 為例，產業透析：電子商務透析，2-11。
8. 劉淑德、曾宇薇（民 90 年 8 月）。CrossRef 電子期刊文獻正文引文跨越連接共通規範。國家圖書館館訊，89，13-16。





# 「知識管理與資訊檢索專題研習班」 研習心得

安東華

中國圖書館學會為增進圖書館及資訊服務單位人員專業知能，每年暑假均委託若干圖書館辦理專題研習班。今年很榮幸獲本館推薦參加中國圖書館學會委託臺灣大學圖書資訊學系舉辦為期五天的「知識管理與資訊檢索專題研習班」，課題內容包含：知識管理、數位圖書館及專利檢索等主題，研習班課程內容豐富且多樣性，各專題所邀請之專家學者其演講及見解精闢且生動，使研習學員們獲益匪淺，並對相關主題留下深刻的概念。

在知識管理課程方面臺大工商管理學系陳家聲教授認為現在是進入 e 紀元的知識管理，我們現正處於變動、顛覆的時代，創新與學習成為成長的必要條件，隨著網路的發達、地球村的來臨及工作型態的改變，工作將不再有終身雇用的保障，職涯轉換將成為社會常態，而知識管理的運用就從提升個人的職能，做個快樂的知識工作者方面，如何將個人知識轉化為組織知識，確保組織知識能為每一位員工所運用為推動知識管理的基本認知。臺大圖資系主任黃慕萱認為知識管理要分享及創新，知識的累積必須透過科技將人與資訊充分結合，並在分享的組織文化下達到乘數的效果，而「創新」是知識經濟的核心，知識需要溫故知新及再利用才能創造出更多的價值，要善用組織知識資產以維持競爭力，及不斷創新以維持競爭優勢，不僅止於保存或呈現，要運用科技推動

組織知識的有效傳承，二十一世紀屬於知識經濟時代，未來將是一個以腦力取勝的世界，也是一個以知識建構優勢、智者生存的世紀。

在數位圖書館課程方面臺大資訊工程學系項潔教授認為發展數位圖書館的重要因素有七項；(1)轉換資源內容的形式，從實體轉為數位化；(2)建置 metadata；(3)儲存數位內容與 meta-data；(4)提供服務；(5)透過檔案傳輸或串流技術傳遞資料；(6)讀者透過瀏覽器或專屬前端軟體取得資料；(7)公共或私人網路。還要考量技術方面的需求及成本的考量，如一開始所需的成本：在資源、設備、人員訓練及宣傳廣告，繼續的成本及如何降低成本等的考量。另外還提到有關數位博物館方面的發展、數位化的相關議題及臺灣的數位化發展情況，數位圖書館是未來發展的趨勢，但也衍生相關問題，如：圖書館數位化在考慮使用者需求及保存文化該如何平衡，其認為數位化及數位資源在未來圖書館中扮演的角色是值得省思的。

臺大圖書資訊學系林姍如副教授認為就數位圖書館使用者行為方面，以『臺灣「鄉土教育」數位博物館：使用者研究之應用』為例，提出鄉土資源網站最重要之資源內容——照片及圖片、鄉土資源相關網站資訊、相關教學資源、影片／紀錄片、相關研究文獻、課本教材內容之補充、相關活動訊息、地圖、古蹟指南、古地圖／手繪圖、專有名詞解釋、系統輔

助說明、相關團體資訊、歷史年表等及功能需求——內容更新資訊、查詢功能、製作教案系統、教師經驗交流區、網站導覽、相關遊戲設計、專有名詞解釋辭典、建立自己的鄉土資源網站、成就測驗等。另外並舉「淡水河溯源」為例的具體建議提出：網站的內容、網站的功能、資訊的組織、資訊的呈現方式、針對不同目的設計互動區、老師間互動區、相關論文書目、專題報導之簡報、提供重要雜誌目次或全文、連結網路書店、圖書館目錄、連結相關鄉土資源網站、連結教育部相關網路資源、連結臺北市或各縣市政府出版書目、提供上級單位活動訊息及活動紀錄、提供演講活動公告、講義/論文、提供臺史研究與推廣人才庫。其認為數位圖書館不應只是一個電子資料的儲存所而已，發展多媒體的數位圖書館不僅要收集資料藏品內容，更要有提供資訊交流與互動的功能。

專利方面，臺大圖資系謝寶煖指出根據世界智慧財產權組織（WIPO）之報導，在各式

專業期刊、雜誌、百科全書等有關技術發展的資料中，唯一能夠全盤公開技術核心者僅有專利資訊。在專利說明書中含有 90 %-95 %之研發成果，且其中 80 %並未記載在其他期刊中。且據 WIPO 之調查，善加利用專利資訊可縮短研發時間 60 %，節省研發經費 40 %。另外將專利資訊的內容種類、特性、功用及各國專利發展情況都加以詳細介紹，也教導大家如何進行專利資料檢索並安排實習課程，讓學員們實際上網檢索專利資料庫，充分了解專利資訊的重要性。

此次為期五天之研習課程內容充實且豐富，讓學員們在工作之餘能有進修學習的機會，並可增強自我的專業知識及吸收更多新穎且實用的資訊，在自我成長及工作方面上的幫助可說是收獲非常大。希望這樣的研習課程能每年舉辦，讓更多在圖書館領域服務的同道們能有持續進修學習的機會，在工作崗位上提升個人的職能，發揮最大服務效能，做個快樂的知識工作者。（本文作者為本館典閱組組員）



## 一、資料庫利用講習

本學期圖書館資料庫利用講習，訂於九十二年十二月一日至十二月二十一日舉辦，講習內容包括：(一)期刊文獻資源：本校全文電子期刊整合系統、中西文期刊及報紙文獻利用管道以及全文取得途徑、網路期刊資源等；(二)自然科學資源：SCIE、Cambridge Scientific Abstracts、Computer Technology 等；(三)社會科學

資源：SSCI、CIOS、ERIC、EBSCOhost ASP 等；(四)人文藝術資源：Art Full Text、Humanities、GROVE Music、MLA Bibliography、Primary Search、世界美術資料庫等；(五)學位論文資源：美加地區學位論文資料庫、數位化論文典藏聯盟、本校博碩士論文全文系統查詢與登錄等；(六)電子書、參考工具書：NetLibrary 電子書、四庫全書、康熙字典等電子版，及各類電子參考工具書等。

- ◎ 講習期間：92/12/01 (一)~12/21(日)
- ◎ 參加對象：本校教職員生（可採計終身學習時數每場 1.5 小時）
- ◎ 報名時間：即日起至各講次前一日截止
- ◎ 參加辦法：填寫報名表擲交總館二樓參考諮詢台、理分館三樓參考諮詢台  
 總館 tel: 2393 - 9740 # 202 校內分機 8202 fax: 23937135  
 理分館 tel: 2933 - 1326 # 18、19 校內分機 6754 fax: 29312246
- ◎ 講習主題、場次  
 （請於各場次前 5 分鐘至報名地點集合）

| 主 題       | 內 容                                                                                                                              | 場次 | 日 期      | 地 點    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------|
| 期刊文獻資源    | Electronic Journal Service(NTNU-EJS)本校全文電子期刊整合系統、中西文期刊及報紙文獻利用管道以及全文取得途徑、網路期刊資源等                                                  | 1A | 12.05(五) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 1B | 12.09(二) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 1C | 12.16(二) | 總館     |
| 自然科學資源    | SCIE、Cambridge Scientific Abstracts、Computer Technology、GeoRef、Medline、MGA on the web、Nature Online、科學月刊等資料庫                     | 2A | 12.03(三) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 2C | 12.05(五) | 總館     |
|           |                                                                                                                                  | 2B | 12.11(四) | 總館・理分館 |
| 社會科學資源    | SSCI、CIOS (Communication Institute for Online Scholarship)、ERIC、EBSCOhost ASP、Library Lit&Info Science、教育論文線上資料庫(EdD Online)等資料庫 | 3B | 12.02(二) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 3A | 12.04(四) | 總館     |
|           |                                                                                                                                  | 3C | 12.15(一) | 總館     |
| 人文藝術資源    | Art Full Text、Humanities、GROVE Music、MLA Bibliography、Primary Search、世界美術、【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫、影像寫臺灣等資料庫                              | 4A | 12.01(一) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 4B | 12.08(一) | 總館     |
|           |                                                                                                                                  | 4C | 12.17(三) | 總館     |
| 學位論文資源    | PQDD 美加地區學位論文資料庫、Digital Dissertation Consortium 數位化論文典藏聯盟、本校博碩士論文全文系統查詢與登錄、館藏博碩士論文資料利用                                          | 5B | 12.04(四) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 5C | 12.10(三) | 總館     |
|           |                                                                                                                                  | 5A | 12.21(日) | 總館     |
| 電子書・參考工具書 | NetLibrary 電子書、四庫全書、康熙字典等電子版，政府出版品、國家標準、百科全書、名錄、法規、統計、傳記資料、地理資料等電子參考工具書                                                          | 6C | 12.03(三) | 總館     |
|           |                                                                                                                                  | 6A | 12.08(一) | 總館・理分館 |
|           |                                                                                                                                  | 6B | 12.12(五) | 總館     |

◎場次說明— A：上午 10:10 - 11:40 B：下午 14:00 - 15:30 C：晚間 19:00 - 20:30

## 二、EdD Online 文獻傳遞服務費調降

為服務本校師生，本館建置之 EdD Online（教育論文線上資料庫），自九十二年十二月起文獻傳遞服務（Document Delivery Service，DDS；<http://140.122.127.251/edd/ddsuser.htm>）費用降為每張 2 元，歡迎多加利用。

文獻傳遞服務主要針對線上未提供全文資料的文獻作傳遞服務，以各師範校院圖書館為主要使用對象，使用者可直接將查獲之書目轉為電子訂單，申請原文資料。使用方式簡要說明如下：

在每一筆資料詳目顯示的畫面上，點選  圖示，會開啓如下的文獻傳遞服務的登入畫面。

1. 如果您已取得本項服務的帳號與密碼，只須在下列登入畫面中鍵入後，點選登入一鍵。



2. 系統會檢核您的權限，合法者系統會將該筆資料書目轉為一電子申請單：
3. 填選寄件方式、個人資料、申請單位後，點選送件一鍵，將此申請單傳送至欲申請的單位去。





4. 如果填單資料不完整，系統會提醒您，直到送件成功。

| 回檢索系統          |                         | 送件         |
|----------------|-------------------------|------------|
| 申請日期: 20010224 |                         |            |
| 寄件方式           | 郵寄                      |            |
| 篇名             | 21世紀資訊社會即將來臨,圖書館事業何去何從? |            |
| 作者             | 沈寶瑛                     |            |
| 書刊名            | 資訊傳播與圖書館學               |            |
| 卷期/版次          | 4卷4期                    |            |
| 頁次             | 21-34                   | 出版日期: 8706 |

5. 送件成功，系統會給予一訊息，然後點選回檢索系統即可回教育論文線上資料庫繼續瀏覽資料。

| 回檢索系統          |                         | 送件成功       |
|----------------|-------------------------|------------|
| 申請日期: 20010224 |                         |            |
| 寄件方式           | 郵寄平信                    |            |
| 篇名             | 21世紀資訊社會即將來臨,圖書館事業何去何從? |            |
| 作者             | 沈寶瑛                     |            |
| 書刊名            | 資訊傳播與圖書館學               |            |
| 卷期/版次          | 4卷4期                    |            |
| 頁次             | 21-34                   | 出版日期: 8706 |

### 三、電子資料庫提供試用

下列資料庫提供免費試用，本校師生可透過本館網頁資料庫項查檢利用：(一) XreferPlus Unlimited：電子參考書線上服務（試用期至 92.12.31）；(二) 中文工程學刊全文影像資料庫：收錄國內機械、電機、化工、電子、土木、環保等專業期刊（試用期至 92.11.17）；(三) 知識贏家：中國時報、工商時報、中時晚報三報合一（試用期至 92.11.28）；(四) RILM Abstracts of Music Literature：涵蓋音樂及其相關學科，收錄年限始於 1967 年至今全球之音樂書目文獻（試用期至 92.12.31）；(五) AMS--MathSciNet：美國數學社群--數學科學網（始自 1940）（試用期至 92.12.31）。

### 四、教育文獻授權處理

本館建置之「教育論文線上資料庫」（EdD Online），廣泛收錄教育類相關文獻，除建立書目及摘要外，並針對新增論文及已授權之回溯資料進行全文影像掃描工作。配合資料庫全文影像查閱服務，積極辦理著作授權相關事宜，特於九十二年十月下旬函送授權書至本校各系所、博士班及在職碩士班研究生、新進教師等，徵詢著者授權，以便提供讀者線上查閱全文資料。敬請本校師生踴躍授權，增進學術資源有效交流。

## 五、圖書館週系列活動

配合第三十四屆圖書館週，訂於九十二年十二月一日至三十日辦理下列活動：(一)鄭翼翔教授創作展：展出書法及繪畫作品四十餘幅；(二)資料庫利用講習：期刊文獻資源、學位論文

資源、電子書、參考工具書等；(三)琴齊書畫——午間音樂饗宴：奔樂——無限樂團丁怡文、丁盈文、張瀚中、胡皓翔古箏、笙、吉他演奏；(四)影片欣賞：電子情書、薰衣草、珍珠港、西雅圖夜未眠、麥迪遜之橋、瓶中信等。

| 活動名稱           | 活動內容                                                                                                                                                                                                         | 時 間                                                                                                                                                                                                     | 地 點                                             |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 書畫創作展          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 展出者：鄭翼翔教授（本校美術系教授）</li> <li>• 展出作品：讀書樂、四君子、墨竹四態、水果、金魚、李白詩等</li> <li>• 開幕茶會：92年12月8日10:00 a.m.</li> </ul>                                                            | 12月8日<br>至<br>12月30日                                                                                                                                                                                    | 總館一樓大廳                                          |
|                | 展出者：華梵大學美術系師生<br>展出作品：國畫、西畫、水墨畫等                                                                                                                                                                             | 12月8日至<br>12月31日                                                                                                                                                                                        | 理分館二樓展覽區                                        |
| 資料庫利用講習        | ◎期刊文獻資源：本校全文電子期刊整合系統、網路期刊資源等<br>◎自然科學資源：SCIE、Cambridge Scientific Abstracts等<br>◎社會科學資源：SSCI、CIOS、ERIC等<br>◎人文藝術資源：Art Full Text等<br>◎學位論文資源：數位化論文典藏聯盟等<br>◎電子書、參考工具書：NetLibrary 電子書、康熙字典等電子版等               | 12月1日<br>至<br>12月21日                                                                                                                                                                                    | 總館二樓參考室<br>理分館三樓參考室                             |
| 琴齊書畫——<br>音樂饗宴 | 奔樂——中西樂的交流：古箏、笙、阮、吉他即興演奏<br>• 演出者：無限樂團丁怡文、丁盈文、張瀚中、胡皓翔（本校及文化大學同學）<br>• 演奏樂曲：<br>♪ 茉莉花      ♪ Lemon tree      ♪ 戰颱風<br>♪ Five Hundred Miles      ♪ 春節序曲<br>♪ 鳳陽花鼓      ♪ 恆春耕農歌<br>♪ Take Me Home Country Roads | 12月5日<br>12:00-13:00                                                                                                                                                                                    | 總館一樓大廳                                          |
| 影片欣賞           | 我的野蠻女友、向左愛向右愛<br>電子情書、穿越時空愛上你<br>薰衣草、倩女幽魂<br>珍珠港、西雅圖夜未眠<br>麥迪遜之橋、瓶中信<br>怪獸電力公司<br>小孩不笨<br>金法尤物<br>門當父不對                                                                                                      | 12/1 10:00- ;17:00-<br>12/2 10:00- ;17:00-<br>12/3 10:00- ;17:00-<br>12/4 10:00- ;17:00-<br>12/5 10:00- ;17:00-<br>12/2 12:00 - 13:32<br>12/2 17:00 - 18:42<br>12/3 10:00 - 11:26<br>12/3 17:00 - 18:33 | 總館<br>三樓視聽室<br><br><br><br><br><br>理分館<br>三樓視聽室 |

## 六、網頁考古題資料擴增

依本校第二六二次行政會議決議，由教務處招生組將已簽署書面同意書系所之研究所招生考試過期試題交本館上網公告。簽署書面同意之系所共計三十一個系所，讀者屢次反應試題資料不夠完整，經本館提本校 92.10.1.第二九二次行政會議，建請由教務處統一提供各系所碩、博士班招生考試（含共同科目）、轉學生招生考試等過期試題轉由本館於網站公布，討論決議照案通過。本館已會同教務處招生組處理新增之各類試題上網事宜。

## 七、配合辦理人文季活動

配合本校第三屆人文季，協辦下列活動：

(一)人文季序幕（十月二十三日）；(二)台灣豫劇五十年數位展（十月十五日至二十八日）；(三)國文系教師書法展（十月二十三日至十二月四日）；(四)人文進修班師生藝術作品展（十月二十三日至十二月四日）；(五)人文中心學術研究出版刊物及人文教育錄影帶展（十月二十三日至十二月四日）；(六)小漁村——詩文聯展（十二月八日至十二月十三日）。

## 八、劉前校長捐贈文物特展

劉前校長白如先生捐贈母校文物特展，於九十二年十一月八日至二十一日於本館特藏室展出。展出內容包括劉前校長墨寶、手稿、紀念品、照片、名家字畫、圖書等珍貴文物。配合本次展覽，本館特將二樓陽台增建，重新整

### 國立臺灣師範大學第三屆人文季活動 圖書館藝文展覽

| 活 動 名 稱               | 承 辦 單 位         | 日 期                   | 時 間                        | 地 點                |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|
| 第三屆師大人文季序幕            | 文學院<br>人文教育研究中心 | 92.10.23              | 14:00-15:00<br>15:30-16:30 | 校本部圖書總館<br>理學院圖書分館 |
| 台灣豫劇五十年數位展            | 人文教育研究中心        | 92.10.15<br>~92.10.28 | 09:00-17:00                | 校本部圖書總館<br>理學院圖書分館 |
| 國文學系教師書法展             | 國文學系            | 92.10.23<br>~92.12.04 | 09:00-17:00                | 校本部圖書總館<br>理學院圖書分館 |
| 人文進修班師生藝術作品展          | 人文教育研究中心        | 92.10.23<br>~92.12.04 | 09:00-17:00                | 校本部圖書總館<br>理學院圖書分館 |
| 人文中心學術研究出版刊物及人文教育錄影帶展 | 人文教育研究中心        | 92.10.23<br>~92.12.04 | 09:00-17:00                | 理學院圖書分館            |
| 小漁村——詩文聯展             | 師大青年寫作協會        | 92.12.08<br>~92.12.13 | 09:00-17:00                | 理學院學生<br>活動中心      |

修裝璜新闢特藏室作為典藏展示空間。特藏室佈置典雅，陳列精緻文物，頗具人文氣息。新設特藏室於十一月八日上午劉前校長九秩嵩壽慶生會後，由簡校長茂發及許院長水德揭幕正式啟用，劉前校長白如先生、本校歷任校長等多位貴賓均前往參觀，對於特藏室之規劃均予肯定。在此基礎上，本館將會繼續努力，安排各類珍貴文物展覽。

## 九、琴齊書畫——午間音樂饗宴

本館部份：十月二十四日“Fermata 弦樂四重奏”，演奏者：鄧言錚、劉怡秀、呂昭瑩、吳怡慧，演奏樂曲：舒伯特，a 小調第十三號弦樂四重奏「羅莎蒙」D804，作品 29 之 1；十月三十一日“古典之美”，演奏者：葉娟初／古箏、梁文瑄&李家瑜／二胡、王淦薇&

林怡萱／琵琶，演奏樂曲：江南好、蘇堤漫步、彝族舞曲、風竹、虛籟、花木蘭等。十一月二十一日“心靈之旅美的旋律”鋼琴演奏；十一月二十八日“江南雅韻”，演奏者：孫瑞金／笛子、蘇俊明／二胡、劉怡伶／琵琶，演奏樂曲：霓裳曲、平湖秋月、三六、步步高、月夜、思春、中花六板等。

理學院圖書分館部份：十月三十日“雙二胡的隨想”。演奏者：本校民族音樂研究所葉文萱與黃平君。演出曲目：迷糊調、揚州小調、蘇南小曲「達姆達姆、光明行、八月桂花遍地開、喜看麥田千層浪、江南春色、牧羊女、聽松。其中「達姆達姆」係改編自阿爾及利亞的樂曲，為中國樂器拓展演奏領域做了一次完美的示範。



11月28日午間音樂饗宴國樂演奏“江南雅韻”，演出者：孫瑞金（笛子）、劉怡伶（琵琶）、蘇俊明（二胡）





## 新進人員小檔案

### ● 採編組臨時人員陳怡玟 (92.10.20 到職)

學歷：臺灣師大社教系圖資組

自述：因為學生時代的工讀經驗，讓我對於圖書館相當熟悉，覺得分外親切。自六月畢業後，一路走來百般波折。先是懷著忐忑不安的心至學校報到，隔日便不顧家人反對，毅然決然撤銷實習，成為教育界逃兵，也開始了坎坷的求職生涯。歷經近四個月的煎熬後，幸蒙吳老師的照顧、館長首肯，讓我在研究室裡忙碌的第三天後，仍有幸加入圖書館這個大家庭，一切也終告塵埃落定。目前在這裡相當適應且感到滿意，也希望來日能有機會繼續服務。

### ● 系統資訊組臨時人員林惠美 (92.10.20 到職)

學歷：輔大圖資系

自述：家住宜蘭，考上大學後上臺北讀書，今年剛從輔仁大學圖書資訊系畢業，由於具有圖書館的相關學科背景，並對圖書館工作不排斥，希望能將所學，學以致用，發揮自己專長。剛好在網路上看到師大圖書館在應徵館員，就投了履歷，

最後能來到圖書館上班，真的是相當的幸運。而我相信只要努力地學習與付出，累積相當程度的工作能力與經驗，將可成為一位優秀的圖書館員，並期望自己對圖書館能有所貢獻。

### ● 理學院圖書分館參考館員蔡延芳 (92.11.26 到職)

學歷：輔大圖資系

自述：今年 11 月 26 日至本館理學院分館任職，擔任參考服務的工作。我曾經於文化大學圖書館及臺北市立圖書館工作共五年的時間，感謝館長和主任給我這個機會，可以再次回到學校工作，讓我重新學習許多新的事物。我很喜歡學校的環境，同仁之間亦相處愉快。期許自己可以在大家的協助和幫忙之下，盡快學習圖書館的一切，使館務推展更順利。

## 本校運動會

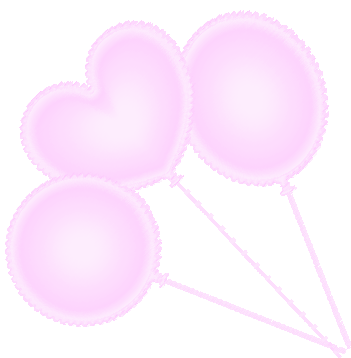
本年度校運會於 11 月 14-15 日盛大舉行，本館同仁熱情參與各項趣味活動，無論是踩高蹺或吹氣球等活動，均全力以赴，充分展現天真活潑的一面，彷彿回到青春年少時，運動會產生的活力讓大家找到生命的泉源。



## 館長生日

11月24日在秘書及各組主任的精心策劃下，全館同仁為館長安排一項別緻的慶生會，大家歡聚一堂分享喜悅。館長四年多年來帶領

同仁銳意革新，各項服務與推廣活動的表現有目共睹，其凝聚團隊力量的魅力向為本校各單位主管佩服稱頌。同仁們以館長的卓越領導為榮，館長以同仁的優秀表現為傲。





## 讀者問題答覆

問：希望圖書館加強控制進入者的流量。不知道這是個人感覺而已，還是大家都有同感？既然是師大圖書館就應由學生優先使用，第二順位給校友也無可厚非；但是總覺得圖書館好像變成某些社會人士用來準備考試的地方，當學生想找個空位來讀書都有點難。這個問題之前好像也有人反映過不是嗎？希望管理者能夠控制每個時段的入館人數，不要無限制的開放讓外人進來，造成學生可用資源被壓縮。還有失竊的問題（雖然小偷未必是外人，但因出入份子複雜，難免都會影響秩序）。

答：本館為維持良好服務品質並妥善保存本校館藏，兼顧維護本校師生員工權益與開放校外讀者利用之原則下，於本館「校外人士參觀閱覽規則」早已明定校外人士於平日入覽同一時間內人數上限為六十人、寒暑假為一百人，超過此數者，必須等待已入館者出館後，始得入館。以期符合「圖書館法」第四條第二項第三款「以大專校院師生為主要服務對象，支援學術研究、教學、推廣服務，並“適度”開放供社會大眾使用」之設立宗旨。復因本館地點適中、服務便利性等條件因素，致使校外人士等待入館者眾，故於今(92)年六月起試辦平日入覽同一時間內上限人數增加為八十人，目前正以此方式提供校外人士入覽服務。經由上述規定之貫徹實施，應可有效管制校外人士進入者流量。惟「控制每個時段入館人數」，因讀者進出頻繁有執行上的困難，故依規定採行總量管制，特此說明。

問：我是地理系的學生，剛剛在線上續借一本書～～照理來說借期會延長一個月才對，可是續借結果卻出現：到期 11-16-03 RENEWEDNow due 11-16-03 也就是說根本沒有延長期限不是嗎？最近使用續借系統都怪怪的～～希望可以改善喔！

答：經系統人員測試本館續借功能並無問題，根據你的問題，你已續借過一次，依目前借書規則規定每本書只限續借一次（借書規則第五條），因而無法繼續辦理續借，故日期當然維持原到期日。所出現訊息：到期 11-16-03 RENEWEDNow due 11-16-03 並無問題。如你仍需使用該四本圖書，請親帶此四本書至櫃臺歸還後，重新辦理借閱手續。至於續借功能，建議你審慎點選，因為許多同學一將圖書借出就去辦理續借，結果日期完全沒更新，卻已用掉續借一次的權利。建議你到期日的前三天再行續借，如此若無人預約，你可再有一個月借期（有人預約則不得再行續借）。或借閱期間有人預約，日期會被縮短為從預約日十天內歸還，請詳閱借書規則，謝謝！

問：最近知道圖書可以催還，那該怎麼催啊？

答：圖書催還須先線上預約，圖書館將以 E-MAIL 催還原借書者與通知預約者。原借書者的歸還日期會在你預約後，自動縮短為十天，並將接獲 E-MAIL 催還通知。預約書回館後，本館會以 E-MAIL 通知預約者書已到館。特別提醒：請慎思確有需要再行預約，以免影響原借書者權益。謝謝！

問：我是大傳所的學生，由於有了兩次借書，

卻因消磁機的鈴聲大響而覺得十分困擾的經驗，所以決定給貴館建議，希望可以稍加改進。是否可以請館內同仁，確實檢查是機器的問題亦或是書本條碼的問題呢？以免造成借書同學的困擾。

答：近日出入口安全系統警鈴頻響，本館亦十分重視，為確實追蹤檢討其間問題，已製作「門禁系統異常處理記錄」，供出入口值班同仁確實執行門禁聲響問題追蹤之工作，以便進一步瞭解系統異常之原因，自10月30日起至11月5日共計30起警鈴作響，分析其原因包括：本館圖書未消磁（6起）、外館圖書未消磁（1起）、讀者身上不明物品引起（6起）、本館永不消磁圖書（6起）、機器故障（2起）、讀者未辦理借書（9起）。

針對本館同仁未確實做好消磁動作，已責成同仁確實改進。門禁聲響原因眾多，本館絕不會將讀者視為特意偷書，只是煩請讀者至櫃臺再次確認一次，並非出入口同仁為難讀者，乃因該處並無機器可供確認，特予說明。

門禁系統均有定期檢查，遇有異常狀況，隨即通知廠商前來維修，唯開放所有讀者攜帶背包入覽後，出入口安全控管成為非常重要的一環，本館亦以善盡保管全民之公共財為職責，敬請配合。

問：我是玄奘大學的學生，現在研讀碩一，因考慮到未來會寫作研究論文的緣故，所以想請問外校學生可以辦理師大校外借書證嗎？如果可以的話，所需押金要多少？如果之前師大沒有外借的慣例，未來是否考慮開放，以利益更多的研究者？

答：依據本館「借書規則」第一條：「本館所

藏圖書資料，以供本校教職員工及學生參考研究使用為原則，惟校友暨退休人員如因教學研究參考需要時，得依本規則辦理。」故未提供校外讀者借書，特此說明。

凡屬中華圖書資訊館際合作協會的圖書館單位，可直接透過館際合作系統申請複印或借書。建議您向貴校圖書館洽詢申請該服務。或依本館「校外人士參觀閱覽規則」入館參閱複印。

問：如何才能從校外連線？我是人發碩一的新生，如果自己在家裡要連線到學校的資料庫找西文期刊時，要如何申請才能登入？想使用的資料庫有 Academic Search Premier (ASP) (EBSCOhost 資料庫)、Medline (OCLC FirstSearch 資料庫)。另外就是如果要連別的學校圖書館的資料庫，有互相支援的系統可用嗎？

答：如果自己在家裡要連線到學校的資料庫，請參見本館網頁，點選「資料庫檢索」，「校外連線服務」，網址--[http://140.122.97.252/rpa/rpa\\_main.htm](http://140.122.97.252/rpa/rpa_main.htm)；部份資料庫可“線上申請密碼”（<http://140.122.97.200/webinv/email.html>）。

其他學校圖書館的資料庫，限於各自校園網域師生員工使用權限，因此無法檢索資訊。

問：我並不是師大的學生，可以申請線上圖書館的論文期刊系統嗎？

答：本館自行建置之「教育論文線上資料庫」(EdD Online)及「國立臺灣師範大學博碩士論文系統」(ETD)等，免費提供校外人士於各地連線使用。唯本館所提供之



「資料庫檢索」與「期刊資源」，及部份可線上申請密碼之資料庫，以提供本校師生員工查詢服務為主，大部分須於本校網域範圍方可利用；若需查檢限本校校園網域內之資料庫，歡迎至本館資訊檢索區使用。

問：有沒有人可以教教我？要怎麼樣才可以在網路上看到論文或期刊的全文呀？

答：網路上中文論文的全文可查詢——

1. 國家圖書館的全國博碩士論文資訊網 (<http://datas.ncl.edu.tw/>) 中作者授權的部份。
2. 國立臺灣師範大學圖書館博碩士論文系統 (<http://140.122.127.250/etd/etd.htm>) 中有標明含全文的部份。

中文期刊的全文可查詢——

1. 中華民國期刊論文影像系統 (<http://readopac.ncl.edu.tw/html/frame1.htm>) 中作者授權部份。
2. 教育論文線上資料庫 (<http://140.122.127.251/edd/edd.htm>) 中有全文影像。
3. 自本館網頁期刊資源選項下點選本館中文電子期刊--[http://www.lib.ntnu.edu.tw/Periodical/cep\\_1.htm](http://www.lib.ntnu.edu.tw/Periodical/cep_1.htm)。

問：學校不將研究所的國英考古題上網……那圖書館有考古題可以印嗎？如果有是在哪

一樓層呀？

答：本館於 92.10.1 本校第二九二次行政會議提案：「建請本校由教務處統一提供各系所研究所碩、博士班招生考試（含共同科目）、轉學生招生考試等過期試題轉請圖書館於網站公布，供讀者查閱」業獲決議照案通過。俟教務處招生組補充提供所主辦考試之相關試題完整資訊，由本館陸續掃描上傳於網站公布，屆時讀者可自行查閱或列印。

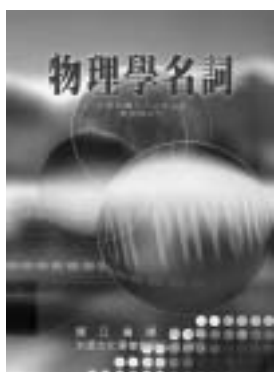
問：我是暑期班的學生，去年向進修部申請一組密碼及帳號，很順利的可以登入圖書館的校外連線檢索系統，但從六月開始便無法登入，請問有何解決方法，因為每一種資料庫都申請密碼真的很麻煩。

答：本館近來屢接獲進修推廣部同學反映無法使用本館校外連線服務檢索資料庫，經查係本校進修推廣部之電子郵件帳號系統有所變動更新所致，故請先向本校進修推廣部資訊組（承辦人：徐先生 [hindear@icon.ntnu.edu.tw](mailto:hindear@icon.ntnu.edu.tw)）確認您的郵件帳號密碼是否已設定無誤。取得正確郵件帳號後，再依本館校外連線服務說明設定電腦，應即可順利於校外使用資料庫，如仍有問題，歡迎直接與本館資訊人員連絡，電話：23939740 轉 504 或 801。



### R 530.04 430(4)

物理學名詞／國立編譯館主編.--臺北市：洪葉文化, 2003[民 92]. --341 面；26 公分. --ISBN 9570420774 (平裝)：NT\$410



本次物理學名詞之修訂，是以國立編譯館於民國七十九年三月公佈的版本，加上德英、日英、及中國大陸新版之理學名詞為整體作為起跑點，最後再由本書各編輯委員針對其專長領域進行補遺之工作，因此涵蓋之名詞極具廣

泛性及專業性。

本書編纂之凡例如下：

- 一、本書所收集之名詞，主要為物理學中經常所使用者，以及物理學中常用之其他科學名詞。
- 二、各詞以意譯為主，必要時從音譯。
- 三、一名詞有數種不同意義時，以(一)、(二)、(三)等記號區別之。
- 四、一名詞僅有一種意義，而有數種譯名可資採用者，為避免混淆盡量僅列其中一種。
- 五、名詞後若有括弧( )，其內文字為該名詞之注釋。名詞中若有「」，表示其內文字為該名詞之一部份，但可予以省略。
- 六、罕見字或新造字之發音一律遵循「有邊讀邊」原則。

### R 540.4 430(3)

化學命名原則／國立編譯館主編.--修正第三版.--臺北市：俊傑, 2003[民 92]. --204 面：圖；27 公分. -ISBN 9867791053 (平裝)：NT\$250.00



民八十六年第三版「化學命名原則」修訂本共有「定名總則」、「元素」、「一般有機化合物」、「特殊有機化合物」、「無機化合物」、「有機金屬化合物」六部份，並附有機化合物之基、無機化合物之結構字首定義、生

物鹼結構式、帖類結構式等四種附錄。此次重新修正乃針對書中部份闕漏不足之處微幅修正，以求更能配合新時代之需求。



## 九十二年九月十六日至九十二年十一月十五日

### ●九月十七日

上午 10:00，於綜合大樓八樓校友樓會議室，召開「劉白如老校長華誕慶生茶會」籌備協調會，本館梁館長恆正、郭秘書美蘭、陳組長敏珍代表出席。

### ●九月十九日

上午 10:00，本學年新僑生入學輔導講習活動至圖書館參觀。

召開主管會報規劃「劉前校長九秩嵩壽慶生茶會暨捐贈本校文物特展」相關細節。

### ●九月二十五日

上午 10:00，召開主管會報，討論圖書館安全管理問題，包括讀者偷書、在檢索區使用 e-mail 等。

中午 12:00，本學期理分館首場午間音樂饗宴登場。

### ●十月一日

下午 2:00，召開主管會報，議題重點：(一)圖書館館藏報廢作業要點；(二)地板汰換作業相關事宜；(三)經費執行進度。

### ●十月六日

上午 10:00，二樓特藏室規劃工程與廠商研議作業細節，包括鋁門窗、燈光、地板等。

### ●十月十五日

上午 10:00，面試臨時人員，錄用二名，陳怡姘任職採編組，林惠美負責視聽室工作。

### ●十月二十日

上午 10:00，面談辦事員、技佐，依本館業務需求排定優先順序送本校職員甄審小組審議。

### ●十月二十七日

上午 10:00，召開主管會報，討論重點：(一)校運會當天圖書館開放情形；(二)決定大學校院圖書館委員會開會日期為十一月四日；(三)特藏室內部佈置事宜；(四)八樓空間規劃成資訊視聽服務區。

### ●十一月四日

上午 10:00，召開中國圖書館學會第四十七屆大學校院圖書館委員會第三次會議，會議主題：(一)目前大學圖書館營運所遭遇之問題意見交流；(二)討論目前國內各大學圖書館西文期刊採購所面臨的問題，共同尋求解決之道。

### ●十一月八日

上午 10:00，於總館一樓大廳舉辦劉前校長九秩嵩壽慶生茶會，以及二樓特藏室揭幕啟用，同時舉行劉前校長白如先生捐贈本校文物特展。

### ●十一月十四～十五日

本校第五十七屆校運會，十四日當天調整開館時間為上午八時至下午五時；十五日開館時間不變。



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 [www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm](http://www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm)

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號  
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收  
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）