



國立臺灣師範大學

# 圖書館通訊

雙月刊

- 國立臺灣師範大學圖書館編印
- 中華民國九十五年七月三十一日出刊

## 本期目次

### 壹、專題報導

- 一、「學術傳播與電子期刊管理研習班」研習紀要… 許嫚婷 2
- 二、「待嫁女兒心」與圖書館經營…………… 胡志根 6

### 貳、服務動態

- 一、9月份起新增 RSS 訂閱服務…………… 8
- 二、林口校區圖書分館服務…………… 8
- 三、校史室文物移置本館…………… 9
- 四、藝品中心開幕…………… 9
- 五、「師大人必讀的一百本好書」活動…………… 9
- 六、「2006 圖書館數位學習共享空間規畫與實務」  
專題研習班…………… 9
- 七、本館新增多種電子書…………… 10
- 八、Ed/ITLib DL 資料庫歡迎利用…………… 10
- 九、藝文展覽系列活動…………… 11
- 十、午間音樂饗宴系列活動…………… 13

### 參、圖書館花絮…………… 14

### 肆、溝通欄…………… 16

### 伍、參考書選介…………… 22

### 陸、圖書館大事記…………… 23

出刊日期／中華民國九十五年七月三十一日  
傳真：(02)2393-7135  
電話／(02)2393-9740  
發行地址／106 臺北市和平東路一段 162 號  
執行編輯／林阿葉  
編輯小組／林阿葉、周寶梅、胡志根、陳淑燕、許嫚婷、曾金珠、劉廉蓉  
發行人／張國恩  
發行者／國立臺灣師範大學圖書館





# 「學術傳播與電子期刊管理研習班」 研習紀要

許嫻婷

## 壹、前言

中華圖書資訊學教育學會暨國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所，於 95 年 7 月 3 日至 7 日，於政治大學共同主辦「學術傳播與電子期刊管理研習班」，授課老師及課程分別為：(一) Serials 電子期刊發展趨勢 / Sungdae Ahn (EBSCO 韓國分公司總經理)；(二) 電子期刊出版與公開取用 / 邱炯友 (淡江大學資訊與圖書館學系副教授)；(三) 台灣學術文獻產業的發展模式與瓶頸 / 常效宇 (華藝數位藝術股份有限公司總經理)；(四) 電子期刊採購與館藏發展 / 林孟玲 (玄奘大學圖書資訊學系講師)；(五) 期刊報紙電子化與數位保存 / 林淑芬 (國家圖書館期刊文獻中心副主任)；(六) 電子資源的組織與編目 / 陳和琴 (淡江大學資訊與圖書館學系副教授)；(七) 電子期刊讀者服務 / 黃邦欣 (政治大學圖書館參考服務組)；(八) 數位資源管理問題與應用 / 溫達茂 (飛資得資訊公司資源部知識長)；(九) 電子期刊的評鑑 / 王梅玲 (政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授)；以及 (十) How Users Navigate E-Journal Platforms：電子期刊與使用統計 / Marthyn Borghuis (Elsevier 阿姆斯特丹總部資深經理)。諸位講師深具專業素養，口才辯給無礙，五天研習過程實是受益非淺，在此擬採歸納方式，

將課上所習有關學術傳播與電子期刊之最新發展擇其精要，並參考相關網頁簡介如下，以達分享之目的。

## 貳、研討內容摘要

### 一、電子期刊之取用與典藏

基於學術研究成果應公開大眾自由取閱的精神，學術界在向出版界抗衡其期刊訂費高昂不得其果之時，起而倡導 Open Access Journals 的理念。根據「布達佩斯 OA 計畫」(Budapest Open Access Initiative, BOAI) 對 Open Access 所下的定義為：「允許使用者去閱讀、下載、複印、傳播、列印、搜尋這些作品；或者是連結到其他的全文資料，並替這些 OA 文獻製作索引，俾使這些文獻能夠為大眾合法使用，同時無經濟、法律或技術層面之使用困擾。」(註 1) 目前廣泛收錄 Open Access 期刊最著名的網站為「Directory of Open Access Journals (DOAJ)」，截至 2006 年 8 月 10 日為止，共收錄了 2,339 種 OA 電子期刊，排列方式除依據期刊名稱字母順序外，另依 17 種學科加以歸類，提供使用者不同的檢索途徑。

(註 2)

伴隨著 Open Access Journals 而興起的相關議題，則為自我典藏的發展，國際間廣為人知

的自我典藏計畫為 Project RoMEO 及 SHERPA Project。

所謂的 Project RoMEO，是由英國的 Joint Information Systems Committee 於 2002-2003 年間調查英國的出版社群關於「自我典藏」的開放程度。調查結果以顏色區分為三類角色及兩種典藏政策，其中三類角色為：(1)綠色出版者／綠色期刊：允許作者自行將已經（或預定）於某付費期刊中所刊登之稿件，另行自我典藏於一個具有免費與開放特性的全文網頁資料庫中；(2)金色出版者／金色期刊：允許作者將所屬稿件自我典藏之際，出版者亦早已自行採取 OA 模式出版該期刊；(3)白（灰）色出版者／白（灰）色期刊：不允許作者自行將已經（或預定）於某期刊中所刊登之稿件，另行典藏於一個具有免費與開放特性的全文網頁資料庫中。另兩種典藏政策為：(1)黃色典藏權：僅可允許作者將尚未進行期刊同儕評閱的原始稿件，相當於預刊本（pre-print），予以自我典藏；(2)藍色典藏權：允許作者單就已通過期刊同儕評閱的修訂稿，相當於刊後本（post-print），予以自我典藏。（註 3）

SHERPA Project 則為 Project RoMEO 的延伸計畫，期刊或出版社允許自我典藏程度的分色系統大致沿用 Project RoMEO，其中的 SHERPA/RoMEO 網頁，更將出版社對自我典藏的規定統整一處，可依照出版社字母順序、開放程度色系（綠色、藍色、黃色、白色）、或逕自鍵入出版社名稱等加以查詢，以瞭解特定出版社允許自我典藏程度的政策。（註 4）

## 二、電子期刊的組織

有關電子期刊的組織方式，現今傳統的編目規範中文部分為“中國編目規則三版（CCR3）”，西文為 AACR2 及 MARC21；

非傳統方式則有：搜尋引擎（search engine）、資料探勘（data mining）、主題地圖（topic map）、及詮釋資料（metadata）。（註 5）另外值得一提的為 FRBR 的興起，其可能對往後編目規則的修訂產生決定性的影響，謹於下簡要介紹其內容，以說明其與傳統英美編目規則的相異之處。

FRBR（Functional Requirements for Bibliographic Records）於 1998 年由 IFLA 所提出，中文譯名為「書目紀錄功能需求」。其基本理念為：(1)書目紀錄所涵蓋的資料範圍包括資料、媒體、格式及資訊紀錄模式；(2)書目紀錄針對不同種類的使用者；(3)書目紀錄考慮圖書館館內及館外的各種應用；(4)FRBR 研究方法使用 E-R（實體關係）分析技巧；(5)FRBR 將圖書館目錄涉及的實體分成三組：第一組實體是智慧及藝術創作的產品，包括作品（work），內容版本（expression），載體版本（manifestation）及單件（item）；第二組是智慧及藝術創作的負責者，包括個人及團體；第三組實體代表概念、物件、事件及地點。（註 6）

IFLA 更於 2005 年提出 FRAR（Functional Requirements for Authority Records）的概念，將原先 FRBR 書目紀錄功能擴充至權威紀錄功能，即將於 2007 年定稿。可以預見日後電子期刊及電子資源的著錄，將更為適切並符合使用者的需求。

## 三、電子期刊的管理

電子期刊的前端管理工具除了傳統的 OPAC 外，尚包括 A-Z list 清單管理、Link Resolver、以及 ERMS 等。在此即引介現正蓬勃發展的 ERMS（Electronic Resources Management System）。

依據陳和琴老師的見解，ERMS 即是“一種涵蓋電子資源生命週期各種功能（例如訂購、維護）的管理系統”，主要來自於 Digital Library Federation (DLF) 的倡議。有鑑於電子期刊這幾年的興起，日益增多的圖書館將電子期刊納入其館藏查詢之中，但是卻受限於原有之圖書館自動化系統無法順利整合這些新興電子資源的困擾，DLF 成立了 Electronic Resource Management Initiative (ERMI) 計畫，明確地界定 ERMS 在電子資源的合約簽訂、管理資訊、以及內部作業時所應具備的共同標準及規範，並於 2004 年 8 月完成了“Report of the DLF ERM Initiative”。報告的內容除了正文大篇幅的介紹現今幾所圖書館已在使用的 ERMS 外，更包含了六項附錄：(1) Functional Requirements；(2) Workflow Diagram；(3) Entity Relationship Diagram for Electronic Resource Management；(4) Data Element Dictionary；(5) Electronic Resources Management System Data Structure；(6) XML Investigation。（註 7）DLF 的 ERMI 報告為電子期刊的管理系統提供了明確的依循規範，圖書館及廠商在選擇或建立電子資源管理工具上，實可引以為參考。

#### 四、電子期刊之評鑑

一般電子期刊的評鑑種類大致有：可及性評估、實用性評估、使用評估、E-metrics 的應用、以及電子期刊論文引用文獻分析評鑑等。（註 8）其中的使用統計數據為最廣為利用的評鑑方法，而 COUNTER 標準則是資料庫廠商提供電子期刊使用數據主要的依循準則。

2002 年英國成立 COUNTER (Counting Online Usage of Networked Electronic Resources) 計畫，其中的“Release 2 of the COUNTER Code of Practice for Journals and Databases”參

考了“ARL New Measures Initiative”、ICOLC “Guidelines for Statistical Measures of Usage of Web-based Information Resources”、以及 NISO “Standard Z39.7”等計畫而加以制定完成的一套期刊與資料庫實務規範，內容包括了 5 種資料庫廠商應依循的標準統計報表，此準則的制定讓圖書館在產生不同資料庫的統計報表時，不致因各資料庫使用項目及數據的不一，而無法有效地加以比較及評鑑。

COUNTER 雖然提供了使用統計的規範，但圖書館仍需至每一個資料庫產生個別的統計報表，人力與時間所費不貲，有鑑於此，National Information Standards Organization (NISO) 於 2006 年提出了 Standardized Usage Statistics Harvesting Initiative (SUSHI) 方案，參與者包括圖書館、ILS 廠商、以及線上內容供應商等，目的乃在發展一個相容的模式，能在線上自動地要求及回覆 (request/response) 所有依循 COUNTER 標準產生的統計報表。（註 9）由於現今仍在起始測試階段，後續的發展值得期待與關切。

#### 參、結語

總結上述所言，產業界及圖書館界持續致力於電子期刊典藏、組織、管理及評鑑等各方面的經營與突破，除了讓圖書館從業人員可以精簡之人力有效地從事電子期刊之管理業務外，最終的目的無非是順應讀者之所需，能更便利、快速、準確地達到讀者對電子期刊的檢索要求。在此 Web 2.0 的時代，圖書館界也不免俗的提出了 Library 2.0 的觀念，就如 John Blyberg 在其部落格 Blyberg.net 對 Library 2.0 所下的定義裡提及，“Library 2.0 深受科技導向、雙向溝通及館員與讀者間社交互動所影響，其提供了一個框架，讓我們重新檢視傳統

圖書館管理在秉持可用性 (usability) 及可查檢性 (findability) 終極目標下各方面之努力”。圖書館在因應 Library 2.0 所提出的服務上的應用，主要除了將圖書館的最新公告訊息改以網誌 (weblog) 的形式呈現外，另外與電子期刊相關的即為 RSS 功能的利用，透過 RSS 的技術，讀者可以即時的獲得廠商或圖書館所提供電子期刊最新出版的內容訊息。在這一切以使用者為中心的服務前提下，如何貫徹 Library 2.0 的理念，使圖書館所包含電子期刊在內的各種資料與各項服務，更加順應讀者之需求，實為相關廠商與圖書館共同努力的方向。  
(本文作者為本館期刊組編審)

### 註釋

- 註 1：邱炯友，「電子期刊出版與公開取用」，中華圖書資訊學教育學會 95 年度學術傳播與電子期刊管理研習班研習手冊 (台北市：中華圖書資訊學教育學會，民國 95 年)，頁 44。
- 註 2：Lund University Libraries, "DOAJ: Directory of Open Access Journals," <<http://www.doaj.org/home>> (10 Aug. 2006)
- 註 3：同註 1，頁 45。
- 註 4：University of Nottingham, "SHERPA/Ro-MEO," <<http://www.sherpa.ac.uk/romeo.php>> (11 Aug. 2006)
- 註 5：陳和琴，「電子資源組織與編目」，中華圖書資訊學教育學會 95 年度學術傳播與電子期刊管理研習班研習手冊 (台北市：中華圖書資訊學教育學會，民國 95 年)，頁 116。
- 註 6：陳和琴，「書目記錄功能需求 (FRBR) 初探」，2003 年資訊科技與圖書館學術研討會論文集 (台北縣：淡江大學資訊與圖書館學系，民國 92 年)，頁 3-4。
- 註 7：DLF, "Electronic Resource Management: Report of the DLF ERM Initiative," <<http://www.diglib.org/pubs/dlfermi0408/>> (14 Aug. 2006)
- 註 8：王梅玲，「電子期刊的評鑑」，中華圖書資訊學教育學會 95 年度學術傳播與電子期刊管理研習班研習手冊 (台北市：中華圖書資訊學教育學會，民國 95 年)，頁 160。
- 註 9：NISO, "NISO Standardized Usage Statistics Harvesting Initiative (SUSHI)," <[http://www.niso.org/committees/SUSHI/SUSHI\\_comm.html](http://www.niso.org/committees/SUSHI/SUSHI_comm.html)> (14 Aug. 2006)





## 「待嫁女兒心」與圖書館經營

胡志根

龔鵬程先生在中國時報發表一篇文章：「待嫁女兒心」（龔鵬程，民 89，3 月），該文主要以中外文學作品為例，闡述女人的最大願望，或最能證明她自己存在的價值在於嫁個好人家或有錢郎。這就是該文的中心思想，而這個思想就是以男性為中心的思想。「在男性中心社會裡的婦女，只被當做男人的產業，勞動力和生育兒女的工具看待」（丁穎，民 59，頁 23）。在這個思想之下，女人的一切或最大的價值完全依附在男性之下。女人沒有個人的人生目標與價值，完全以「男人的人生目標與價值為價值」。因此，在以男性為中心的思想之下，女人讀書或不讀書，有才藝或沒有才藝並不重要，重要的是在於是否在於嫁個好人家或有錢郎。

如果從圖書館經營的觀點而言，圖書館經營的願景是什麼？最能證明圖書館的存在價值又是什麼？這是圖書館經營的基本問題。問題的答案自然不是「嫁個好人家或有錢郎」。然而在個人將近三十年的圖書館經驗中，發覺個人心底所渴望的讀者，竟然與「待嫁女兒心」的願望十分雷同——「找個好的讀者或具有圖書館利用知識的讀者」。個人深信這也是很多館員心底的願望。所謂好的讀者，就是具有良好品格的讀者，懂得尊重圖書館及館員。碰到蠻不講理的讀者是館員最感頭痛的，而碰到對圖書館利用一無所知的讀者，是館員最需要耐心的時刻。上述館員心底的願望，似乎導源於

圖書館「讀者至上，圖書館為讀者而存在」的經營理念。在這個經營理念之下，圖書館及館員的一切或最大的價值，如同女人依附男人一般，完全依附在讀者之下。

從社會理論的社會結構功能觀點來看，以男性為中心的社會，促成男高女低的結構，並形成一些兩性關係的傳統觀念：男尊女卑、男主外女主內、三從四德，及女子無才便是德等。雖然以男性為中心的社會使我婦女在數千年來扮演著順從、忍辱、犧牲與委曲求全的角色（中國國民黨中央委員會政策研究工作會，民 83，頁 1），卻也有其正面的功能：分工和穩定社會。同樣的，從社會結構功能觀點來看，在當前重視讀者服務的主流思想之下，圖書館的經營以讀者為中心，因而形成「讀者高而館員低」的結構，並產生一些以讀者為尊的服務：一切以讀者的需要與興趣為考慮、「規則辦法減少至最低程度、圖書館在整個行政中不佔地位、借書數字並不嚴格限制、開放時間較長、假期週末照常開放、特別注意館員服務態度」（沈寶環，民 72，頁 11-12）。雖然以讀者為中心的經營與服務，可以提昇圖書館對讀者的服務水準與貢獻，也增進圖書館在社會的存在價值，卻也造成圖書館員在多年來，如同我國婦女一般，扮演著順從、忍辱、犧牲與委曲求全的角色。

從社會理論的衝突理論來看，以男性為中心的社會，雖有其正面功能，但也使婦女相對

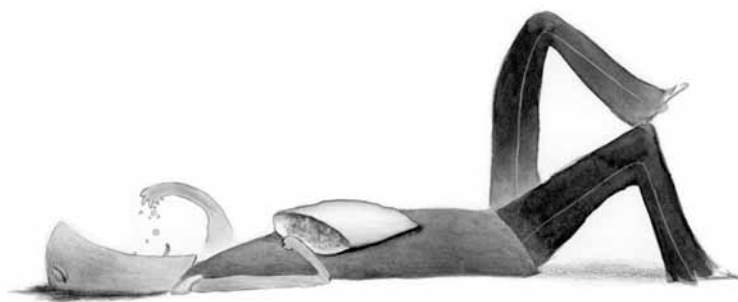
地喪失其個體的自主性與獨立性，缺乏自我肯定和實現的能力，無奈地憑藉夫或子成就來證明自己的價值，完全處於被動的地位（中國國民黨中央委員會政策研究工作會，民 83，頁 1）。在如此不平等的關係之中，婦女受到嚴重壓抑，必然難免發生衝突。同樣的，從衝突理論觀點來看，在當前重視讀者服務的主流思想之下，圖書館的經營以讀者為中心，雖有其正面功能，但也使圖書館及館員相對地近乎喪失其個體的自主性與獨立性，缺乏自我肯定和實現的能力，並似乎無奈地憑藉服務讀者來證明自己的價值，完全處於被動的地位。加上台灣日益高漲的民主浪潮，更形成大多數是公立的圖書館員，成為讀者的「公僕」。館員處於被動與公僕的地位，館員自然受到相當程度的壓抑，而部份讀者更加氣勢凌人，因此，館員與讀者的衝突在所難免！

其後龔文雖然強調女人越有才藝，理論上越有競爭力，也越為大戶豪門的貴介公子所挑選。但是，這仍然脫離不了以男性為中心的思想。因為女人的才藝也是為了嫁個好人家或有錢郎，而不是為了女人本身的人生目標與價值，只不過順應競爭的社會型態與功利文化價值觀念吧！明顯地，嫁個好人家或有錢郎作為女人人生目標與價值的全部，有欠妥當，至多只能算是人生目標與價值的一部份，而不是女

人人生目標與價值的全部。同樣的，以讀者為中心的經營與服務，圖書館與館員的一切或最大的存在價值，完全依附在讀者之下，造成「讀者尊而館員卑」，也有欠妥當。讀者服務可以說是圖書館經營的一個重要部份，而不是圖書館經營的全部。讀者宜與館員站在對等的地位，共同為圖書館存在與經營而扮好自身的角色！圖書館並宜以人本化館員為中心（胡志根，民 2005），透過人本主義的經營理念，使館員發揮關鍵性力量，作為圖書館與讀者之間的橋樑，建造人性化環境，提昇圖書館服務的層次與境界。（本文作者為本館典閱組編審）

### 參考資料

- 丁穎（民 59），兩性關係社會觀。雲林縣：藍燈。
- 中國國民黨中央委員會政策研究工作會（民 83），婦女地位與兩性平等關係。台北市：編者。
- 龔鵬程（民 89，3 月 14 日 37 版），待嫁女兒心，中國時報。
- 沈寶環（民 72），圖書館學的趨勢。中國圖書館學會，圖書館學，頁 1-40。
- 胡志根（民 94），圖書館人本經營政策。碩士論文，臺灣師大社會教育研究所。





### 一、9月份起新增 RSS 訂閱服務

本館自 95 年 9 月份起推出 RSS 訂閱服務，歡迎全校師生踴躍利用：

#### ※什麼是 RSS?

RSS 的全稱為 Really Simple Syndication (非常簡單的聚合)，是屬於第二代的網際網路 (Web 2.0) 服務之一，主要應用於分發和匯集網頁內容 (例如：新聞標題、網誌主題等) 的 XML 格式。透過 RSS 的使用，供應網頁內容的人可以很容易地產生並傳播新聞鏈結、標題和摘要等資料，簡單的說，其實就有點像是以 Email 接收訊息的方式接收資訊，差別在於訂閱者能夠掌握資訊取得的主動權。在實際操作上，訂閱者只需上網將想要瀏覽的網誌或新聞之 RSS 連結複製下來，再至特定的 RSS 閱讀器 (RSS Reader) 貼上並完成訂閱，日後只要開啟這個 RSS 閱讀器，便能隨時接收到最新的網誌文章和新聞，無須再上網一一瀏覽網頁。

#### ※本館的 RSS 訂閱服務項目

本館目前提供訂閱的 RSS 服務項目計有五大項，分別是：

##### (一) 最新消息與公告

不定時發佈各項圖書館最新消息與公告，舉凡開放時間調整、服務規章變動、新服務措施之推出、新進圖書與電子資源等，均涵括其中。透過此項 RSS 訂閱服務，讀者可隨時掌握最新圖書館服務動態。

##### (二) 新書通報

每月 5 日前公佈前一月份本館新進中西文圖書，共分總類、哲學、宗教、社會科學、語言文字、自然科學、應用科學、藝術、文學、

史地等十類，並另增非書資料 光碟、錄影帶等 為第十一類。每類依索書號排序，中文在前，西文在後，特殊類型資料 如：期刊、參考書等 排在最後。讀者可依個人研究或有興趣的類別選擇訂閱 RSS 訊息。

##### (三) 資料庫消息報導

本消息報導不定期發布現有資料庫更新功能、新進及試用資料庫公告、以及相關最新動態及發展等資訊，透過 RSS 訂閱服務，可即時獲得關於資料庫之最新消息。

##### (四) 新進與試用電子資源

讀者可藉由此項 RSS 訂閱服務，得知本館新進之電子書、電子資料庫、線上百科全書、電子期刊等各類電子資源的最新動態，以及目前正在試用中的電子資源，提供之訊息包括試用的電子資源之主題、簡單介紹、操作方式、登入帳號密碼和試用期限等。

##### (五) 藝文展演活動

此項 RSS 服務可使讀者得知總館、分館即將舉辦之音樂會、展覽等藝文活動，提供之資訊包括展演活動名稱、展演者、展演日期以及簡單的展演活動介紹。

有關 RSS 服務詳細資訊與訂閱指引，請參見圖書館網站之 RSS 訂閱服務網頁：

<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libweb/rss/index.htm>

### 二、林口校區圖書分館服務

(一) 林口校區圖書分館擬於 10 月 1 日起開始辦理與總館之間的圖書代借代還及文獻代印等三代服務，詳細辦法請參閱「圖書代借代還及文獻代印服務要點」。

(二) 林口校區圖書分館目前正致力於僑大時期館藏的回溯工作，未與總館連線之前的流通規則擬如下：凡於校本部總館借書者，借書冊數與期限依循總館借書規則；凡於林口校區



圖書分館借書者，借書冊數與期限依循林口分館借書規則，兩校區借書冊數與期限可分開計算。

### (二) 圖書館利用講習

林口校區圖書分館擬於 10 月 4 日中午辦理圖書館利用講習，主題有館際合作服務說明、三代服務說明、連線前後借書規則說明等，歡迎有興趣的教職員工生踴躍參加。

## 三、校史室文物移置本館

民國 95 年 6 月 21 日本校空間使用協調會議決議：原置於校本部普通大樓一樓之校史室有關資料於 95 年 7 月 10 日前遷至圖書館按冊接收；有關校史之陳列展示由圖書館專案簽辦。

95 年 7 月 11 日本館正式接收秘書室經管之校史室文物，計 209 箱 / 項，該批文物目前暫置本館地下一樓貴賓室，其中大半為本校出版品、他校或貴賓致贈本校之紀念品、得獎獎杯及獎牌等，少數為較具典藏價值之檔案、實物及照片等。本館已於 8 月 24 日邀集相關首長召開有關校史資料展示規劃會議，由校長主持，會中就未來校史室文物之蒐集、整理、展示及規劃等做充分的溝通。

## 四、藝品中心開幕

圖書館新成立之藝品中心已於 6 月 3 日校慶活動日開幕，並陸續與本校美術系老師完成授權，將師大美術系老師作品以複製畫或衍生品方式製作銷售，希望打響「師大大師」的品牌，這些具師大特色的商品亦是餽贈親友佳賓的最佳禮品。目前以 BOT 方式與廠商合作，除圖書館 1 樓的藝品中心外，更希望增加銷售據點（如誠品書店）。



圖書館藝品中心入口

## 五、「師大人必讀的一百本好書」活動

為提昇本校學生的閱讀風氣，培養學生的人文素養，同時充實本校圖書館的館藏內容以及提高館藏的使用價值，圖書館擬於 95 學年度第 1 學期期間，籌劃辦理「百讀不厭——師大人必讀的一百本好書」活動，該活動擬邀請本校行政單位主管與學術單位主管，就知識性、啟發性等主題，共同推薦好書，預定蒐集 100 本圖書清單。

「百讀不厭——師大人必讀的一百本好書」活動將透過書展、部落格等活動方式，將圖書館所蒐集的好書介紹給本校師生，屆時希望本校師生都能踴躍參與。

## 六、「2006 圖書館數位學習共享空間規畫與實務」專題研習班

本館 7 月 24 日至 28 日受中國圖書館學會委託假本館國際會議廳舉辦之「圖書館數位學習共享空間規畫與實務」專題研習班，由館長室、系統組及採編組合辦，業已圓滿結束。本

研習班以對數位學習相關議題有興趣之圖書館及資訊服務單位工作人員為對象，共有 94 同道報名，實際報到 89 位。從研習學員的問卷看來，學員對本研習班的各項安排多感滿意（以 1-5 分而言，平均值達 4.27）。

研習班共安排一場演講、八門課程以及一場座談。七月二十四日上午的演講邀請本館張國恩館長主講，講題為「從 Web 2.0 到 Library 2.0」。八門課程分別為：七月二十四日下午「圖書館數位學習共享空間之規畫與實例」由本館系統資訊組洪世昌組長講授；「數位學習導論」由本館張國恩館長講授；七月二十五日上午「數位學習內容管理與產業發展」由資策會數位教育研究所數位學習技術中心林立傑主任講授；七月二十五日下午「線上資源在數位學習的應用」由本校圖書資訊學研究所陳昭珍所長講授；七月二十六日上午「數位教材與教學設計」由新竹教育大學數位學習科技研究所計惠卿教授講授；七月二十六日下午「數位教材的設計面向與教材品質規範」由資策會數位教育研究所張淑萍講師講授；七月二十七日上



圖書館暑期研習班

午「圖書館數位學習服務功能新趨勢」由交通大學圖書館副館長柯皓仁教授講授；七月二十七日下午「數位學習服務面向與服務品質規範」由本校資訊教育研究所方瓊瑤教授講授；七月二十八日上午「圖書館與行動學習」由本校心理與輔導學系宋曜廷教授講授。

## 七、本館新增多種電子書

本館電子書除本校博碩士論文、數位論文典藏聯盟之國外博碩士論文以及四庫全書等精典古籍外，另亦購置 NetLibrary 等 300 多種電子書，本年度在經費許可及館長指示下，新增超星、北大方正、Gale、Wiley 等多種中西文電子書。其中超星、北大方正為大陸發行之電子書，涵蓋歷史、地理、文學、自然科學、社會科學、理化等領域；Gale 為全球知名之參考工具書出版商，其電子書多為其所出版之百科全書、年鑑、叢書等參考工具書；Wiley 電子書則涵蓋化學化工、資訊科學、通訊、電子電機、生命科學、數學統計、物理天文等多種學科領域。

## 八、Ed/ITLib DL 資料庫歡迎利用

Ed/ITLib (Education & Information Technology Library) 資料庫，原名 AACE Digital Library，是由美國 Association for the Advancement of Computing in Education (簡稱 AACE) 所建置。收錄內容為教育科技及 E-learning 相關領域，經同儕評鑑並已出版之期刊文章與會議論文集之電子全文。網址--<http://140.122.97.200/webacc/account.asp?num=editlib> (或請點選「電子資源 / 電子期刊與資料庫 / 資料庫檢索」)

## 九、藝文展覽系列活動

本館 6、7 月期間，分別在總館及公館分館，舉辦之藝文展覽活動如下：

展出日期	展出者	展出內容	展出地點
95/6/3-9	謝孝德、王友俊、陳淑華、江明賢、林仁傑、李振明、蘇憲法、黃進龍、林昌德、王瓊麗、鄭善禧、郭韜、梁秀中、羅慧明、顧炳星、陳景容、李元亨、曾肅良、蔡宗陽、簡明勇等教授。	師大 60 週年校慶美術系暨國文系教授作品義賣活動	總館
95/6/12-28	林磐聳教授、楊恩生老師、黃進龍教授及林俊良教授等所設計的郵票作品展。	方寸之美——台灣師大美術系校友郵票繪圖設計展，展品包括新年郵票、祥禽瑞獸、臺灣溪流鳥類、國際技能系列等，內容相當豐富。	總館
95/6/1-14	王鴻漢同學	「城市、情迷——後現代多元社會的建築美感」	公館分館
6/15-30	劉彥蘭同學	「夢境——深層潛意識的探索」	公館分館
95/7/1-14	周明誼、林芸兩位美術系 98 級同學的油畫聯展。	油戲	總館
95/7/4-22	95/7/4-22	「記憶、斷裂、異質」水彩創作展	公館分館
95/7/15-8/14	曾建舜、黃宏達及張翊琪三位美術系 98 級同學的畫作聯展，另外尚有美術系 98 級陳瑩安同學友情客串展出。	炎炎夏日三人聯展	總館



美術系暨國文系教授作品義賣活動——校長致詞



美術系暨國文系教授作品義賣活動





方寸之美——台灣師大美術系校友郵票繪圖設計展



油戲——周明誼、林芸雙人展



炎炎夏日 三人聯展



## 十、午間音樂饗宴系列活動

本館 6 月期間，總館舉辦之午間音樂饗宴系列活動如下：

表演日期	表演者	表演節目	表演地點
95/6/2	劉怡霞、林婉曄、林凱婷、王以青、張瑋倩、蔡漢俞、賴玗妤、張桂華、張庭瑄、李璧岑、曹立東，由音樂系陳允宜教授帶領演出。	音樂劇選粹，	總館
95/6/9	施懿珊／二胡 林恩如／琵琶 黃瑞芬／二胡 盧慶竹／古箏 陳婉妤/柳琴，由本校民族音樂研究所提供	琴聚	總館



午間音樂饗宴——音樂劇選粹



## 一、新進人員小檔案

### ●採編組組員劉嘉馨

學歷：淡江大學資訊與圖書館學研究所 94 年畢

自述：本（95）年 6 月 12 日到本館任職，擔任中文圖書採購工作，很高興能成師大圖書館這個大家庭的一份子，雖然以往也曾在其他圖書館服務過，對我而言，這裡一切的人、事、物仍是新的開始，還有許多尚待學習，也請大家多多指教。

## 二、期刊組與推廣服務組新辦公室落成啟用

期刊組辦公室原分散於圖書館三樓及六樓，業務聯繫不便；推廣服務組辦公空間狹窄侷促，無迴轉空間。94 年 12 月圖書館二樓成立 e-learning commons 多元學習區，整合原三樓視聽媒體業務，視聽室已不再對外提供服務。

為有效利用空間並改善同仁工作環境，原視聽室裝修為期刊組與推廣組辦公室，空間完整，光線明亮，氣象一新。落成啟用時二組聯合舉行湯圓會，與全館同仁分享這份「入新厝」的喜悅。



期刊組及推廣組「入新厝」



### 三、自強活動：綠世界生態農場一日遊

本館於 5 月 21 日（星期日）舉辦本年度自強活動——綠世界生態農場一日遊。參加人數共 84 人（含眷屬），當天上午 8 時二部遊覽車由張館長率領，浩浩蕩蕩快樂出遊，一路上歌聲、笑聲不絕於耳，於上午 10 時左右到達目的地。

綠世界生態農場，位於新竹北埔，佔地約 70 多公頃，是一個以動物、植物的自然生態，結合休閒、育樂的大規模生態農場，適合親子同遊，也是一個陶冶性情及休閒娛樂的好地方。回程館長依慣例，送每戶一包大溪豆乾做為伴手禮，實在太棒了！有吃、有玩還有名產做伴手禮，傍晚時分愉快賦歸，為此次活動劃下了完美的句點。



本館自強活動——綠世界生態農場一日遊留影





### 讀者問題答覆

問：看了幾篇同學們的投訴，除了自己有幾個建議外，想要跟所有圖書館的人員說謝謝！！辛苦你們了！！建議 1. 查詢增加“熱門借閱書籍排行”，讓我們知道哪些書值得一看再看；建議 2. 查詢增加“本月新書”，這樣同學才知道以前查不到的書，或是最近的新書是不是學校有了，才能使圖書館有最大效用。雖然這兩個建議都沒像其他人有很大的需求性，但是是一個好大學的圖書館應該具備的功能。再次謝謝工作人員的辛苦！

答：同學好，本館目前提供以“季”為單位之“熱門借閱圖書排行榜”及以“月”為單位之“新書通報”，此兩個檔案皆為文字檔，須另撰寫程式方能具備查詢功能，目前尚無此一計畫，您的建議本館將列入未來改進之參考，謹此說明，謝謝！

（採編·典閱組）

問：請問是否可以在理分館借閱書籍？借出的書籍如果在理分館是否就在理分館取書？還書是否總館可以還書？謝謝！

答：同仁好，請憑學校核發之服務證可以在理分館借閱書籍。欲借書籍如館藏地在理分館，建議就近在理分館借閱取書，或可利用本館所提供之“圖書代借代還”服務（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libweb/service/forborrow.php>）；為方便總館及理分館讀者，節省交通往返時間，只要是經由出納台依一般借書程序外借的圖書，可於兩館（總館與理分館）任擇一館還書，也可於非開放時間投入兩館的還書箱中歸還。謝謝！（理學院圖書分館）

問：[建議]是否能夠在搜尋結果上增加排序功能

有時候理工類組的學生需要確保書本的最新性，所以打入書名後往往需要找到最新年份的一本書，可是似乎沒有這樣的功能耶？（慘）（就像奇摩拍賣可以依價格的多少來排序這樣，這邊希望能夠排年份）還有也希望能夠在書名上依筆畫排列，不然這樣找資料真的很痛苦 另外希望在篩選上多一個『只查詢架上書』這樣的功能，這樣對有急用的人應該很有幫助，才不會歡喜點了連結卻是一場空

答：同學好，使用本館館藏查詢系統（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libweb/collection/webpac.php>），鍵入書名或關鍵字查詢後，當螢幕顯示檢索結果及查獲筆數時，請點選「縮小查詢」，再勾選「Sort results by year」，執行結果將會按出版年排序。如果使用進階關鍵字查詢，則再選擇「Search and Sort」可依年代或書名或相關性排序。另縮小範圍查詢可限定只查某個館藏地的書，並不能限定查某一種狀態的藏書，是因為希望讀者可以查到更多相關的書籍資訊，如想借閱的書已被外借，則可進一步為讀者提供線上預約的需求，歡迎加多利用。（系統資訊組）

問：查索以下文章，SAGE 資料庫只能看摘要對嗎？全文無法閱讀，它顯示還需申請：Evaluation, Vol. 7, No. 3, 285-303 (2001)

答：同學您好，圖書館所提供之 SAGE 電子期刊服務，全文部份僅為本校訂購紙本期刊所附贈電子版者，其餘只能查閱到摘要。您可參考圖書館資料庫檢索網頁 SAGE 電子期刊簡介內之附檔「本校可用全文電子



期刊清單」-- ([http://www.lib.ntnu.edu.tw/Periodical/SAGE-free\\_with\\_print2006.xls](http://www.lib.ntnu.edu.tw/Periodical/SAGE-free_with_print2006.xls))，即可獲悉 SAGE 提供全文服務之期刊清單資訊。(期刊組)

問：我是本校的學生，想請問研究小間的申請表格那裡可以取得？又，不知是否方便回給我表格檔案？在網路上找不到。又，申請書及相關證件影本可否以 email 或寄送申請？謝謝！

答：同學好，依本館「研究室使用規則」-- (<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libweb/service/srur.php>) “辦理方式”規定：申請者應憑有效證件親自辦理(驗證登記程序)，故未提供線上申請表格，亦不受理申請書及相關證件影本以 email 或寄送申請方式。謝謝！(推廣服務組)

問：我是師大的學生，對於學校以先搶先贏的方式來配置研究小間的長期使用與當天臨時使用，覺得不甚妥當，畢竟這是一項希望達到平等使用的措施，既然要讓想要申請的人都能使用，在長期使用部分，為什麼不用抽籤的方式，不然每到每個月的一號，大家就要拼拼看誰比較有空閒誰又跑的快，可以在一大早來搶時間，常常一早上就搶完了，所謂的每月一號到十五號的申請時間根本是個幌子，如果用抽籤的方式讓學生可以在一到十五號之間好好申請，奔跑這種情況在長期使用可能比較不易見，但是臨時使用研究小間的情況就很明顯，很多時候都是讀者在館外及早排隊，一大清早等館員來開門，門一開就搶著跑到二樓以免沒有研究小間可以使用，有幾個明明比較早到的人卻因為沒有搶先

上二樓而變成後面幾個，萬一以後人多，爭先恐後的情況可能會更嚴重，只問圖書館為什麼意欲造成這種學生的困擾，這兩種適用方式是不是都應該有調整改進的空間!!!!我的方法也許有很多問題，不過最重要的是希望管理者能夠盡管理之責。

答：同學好，本館研究室現行之配借方式，是經本校圖書館委員會議決後，提行政會議通過後實施，修正時亦同。準此，在未經上述法制程序前，本館不得逕行更改調整。將彙整本校師生之相關意見送請相關會議討論，在未修正之前仍維持現行之配借方式，敬請寬容理解。(推廣服務組)

問：SMILE 英語學習資源網，非師大之讀者是否能夠使用？又 SMILE 是哪些字的縮寫呢？不好意思打擾了，希望能獲得回音！謝謝！

答：您好，本館 SMILE 英語學習資源網限於本校師生員工使用，SMILE 縮寫涵義如次--

S--Searching 資訊檢索

M--Multimedia 多媒體

I--Information 參考諮詢

L--Leisure 休閒

E--E-learning 數位學習

相關資料說明，請見本館網站「圖書館導覽/本館出版品」點選本館通訊 69 期(民 94.11)本館系統資訊組組長洪世昌先生之“「SMILE 數位學習共享空間」之理念與實踐”( <http://www.lib.ntnu.edu.tw/jory/pdf/69.pdf>) 有圖文並茂之介紹，歡迎參閱，謝謝！(推廣服務組)

問：今天是第二次暑假來到這邊，覺得這邊圖

書館給人的感覺是寬敞，燈光亮度適中，冷度剛好，惟在此必須提出貴館在空間標示上不甚佳的地方，敬請見諒。一路上走來，發現該校的美術系為了慶祝校慶，將該館包裝成一個結著粉紅緞帶的禮物，在路上遠遠的就看到了，是成功的佈置，走進貴校圖書館，仰目觀望看到的是迴旋向上的樓層，想必館藏甚豐，一走來想先看一下小說類的書籍，便順著樓梯往上走其實去年來也發現到了，總覺得“樓層跟藏書位置”標示的不清楚，總得在事先將樓層跟要尋找的類別查清楚記牢，在詢問其他讀者後，所獲得的答案本來也是不清楚，後來她讓我去查詢電梯上的標示，在這邊想建議一下貴館是不是能做出樓層間的標示 1F 2F 跟館藏區的標示 7F (500-999) 在明顯的地方呢？(EX.4F 時鐘懸掛的位置從樓梯看出去很容易分辨樓層數)(若怕妨礙美觀可懸掛)關於此點建議可於改善後另尋未曾來館之民眾測試^^畢竟圖書館的藏書需要更快捷的查找方式，若虛耗時間在攀爬樓梯上實在不值:) (如我的狀況很少來館)

答：您好，有關標示部份日前本館業已全數更新，於各樓層樓梯均有往上往下標示。至於各樓層置放之圖書，均已於東西側標示所在位置以及圖書類別，如有疑惑請參考該處標示或詢問書庫管理人員，謝謝建議。(典閱組)

問：如果本來已經畢業了也辦了校友卡，但是今年考回師大研究所，又有一張學生證，要把校友卡退掉嗎？謝謝回覆。

答：您好，學生證為在校學習期間使用有修業年限之效期，校友證則相對為長久有效之

證件；如讀者因不同身分同時擁有兩種以上之本館證件，則本館將以對讀者最有利之身分擇優認定提供使用(如校友為研究生憑學生證可借閱20冊)，另一身分(校友)暫時保留，待研究所畢業再恢復使用校友證。由於校友證採保證金制並無另外收費，於畢業後可以憑證繼續借書使用本館資源，為您的權益而設想，避免日後需要徒增再次辦證困擾，建議長期持有善加利用。除非確定不再使用，則可辦理退證事宜。謝謝！(典閱組)

問：我是師大的學生，大學到碩士班都深受這項制度的影響，為什麼這樣讓別人一做預約的動作就縮短原借書人的借書期限，既然這本書被借了，想再借的人不是就該等到上一個人期限結束再借，應該是等原借書人在期滿前還書了，圖書館再發 e-mail 給預約的人可以來借了，這樣輕鬆上網預約就縮短別人好幾天的權益，實在很缺德耶

答：同學好，現行預約借書制度為本校圖書館委員會及行政會議討論通過後，於民國88年2月1日起正式實施，主要目的在於透過“預約催還”制度規定，經由「本(他)人借書→他(本)人預約→本(他)人縮短借期催還→本(他)人如期還書→本(他)人預約再借」機制循環運作，使圖書在讀者之間產生良性互動，加速館藏圖書有效流通，提高圖書使用效率，以因應讀者能儘速借閱急需之圖書，以期適時並充分達成“每位讀者有其書，每冊書有其讀者”之館藏利用目標，該制度已實施多年，因人人均有公平機會之預約權利，對於急需用書之讀者最具助益，

讓本校師生員工能充分借用圖書，以發揮公共財之價值效益，讀者如均能配合預約借書制度之施行，促成獲取公平圖書資訊權益機會之實現則可謂良法美意，因此除非確實窒礙難行，否則不宜輕言取消。以上說明，敬請理解配合，謝謝！

(典閱組)

問：查詢個人借閱紀錄的指令，每次輸入都會顯示“錯誤”，而永遠都要輸入第二次才成功，真的是屢試不爽。是否懇請系統管理者查查看，是不是出了什麼問題？

答：同學好，有關查詢個人借閱紀錄顯示錯誤訊息，應為許久未清除瀏覽器之暫存檔所致。請點選“工具”→“網際網路選項”→“一般”標籤中之Temporary Internet files，選擇刪除 Cookie 及檔案，即可排除此困擾。(系統資訊組)

問：熱門排行榜可以增加多點書目嗎？前十名不是教科指定用書，就是小說，沒有參考價值。

答：同學好，熱門排行榜僅反映讀者借閱情形，教科書與小說即為讀者借閱率最高的圖書，因無特殊參考價值，臺大、政大等校均已廢除該項統計，本館正審慎評估其利弊得失，以為是否繼續此項服務之決策依據。(典閱組)

問：博碩士論文系統建議論文名稱的欄位，設法讓全名稱顯示，查詢者應該會較容易使用。

答：您好，因為論文題名較長，原查詢結果採固定欄長顯示，係顧及畫面顯示的美觀及一致性。已根據您的建議，將論文題名採

全部顯示方式，歡迎繼續查詢利用。

(系統資訊組)

問：分部的電影想要看，可以請本部送來嗎？不然一年只有一天可以看而已。

答：同學好，經與總圖書館推廣服務組協商，日後向總館借映之影片，將置於分館一週後歸還，方便同學觀賞。(理學院圖書分館)

問：博士班研究生借書冊數可否提高至三十冊並延長借閱期限？以滿足實際需求，謝謝！（例：中正大學博士生與教師同可借閱三十冊，為期一學期）

答：您好，目前現行借期與借閱冊數乃參考本校多年讀者借閱情形及館藏狀況所訂定，有關借期與借閱冊數之變更修正，須經本校圖書館委員會議決後，提行政會議通過後方能實施。所提建議，請向貴系所圖書館委員會代表反映，於下次圖書館委員會提案討論。謝謝！（典閱組）

問：總館 1F 及 2F 皆有新書展示，兩者有何不同？覺得 2F 的新書展示比較有制度，每月五日會更換，線上查詢也會顯示「新書展示」。然而 1F 的新書展示則非如此，今天在線上查詢一本書，顯示「可外借」，依索書號至該樓層找了非常久，都找不到此書。本以為遺失，離館的時候卻在新書展示區看見它。而且 1F 的新書只註明展示期間一個月，也不曉得起迄時間，不清楚何時可供借閱。(線上查詢是「可外借」)既然同樣是「新書」，希望制度能夠統一，方便讀者，謝謝。

答：您好，總館一樓東側新書展示櫥窗為本館

行之有年提供的新書展示服務，展期約一個月採彈性展覽之方式，展示之類型較具學術研究性，讀者若有需要可於上班時間至一樓典閱組辦公室洽詢館員林玉鶯小姐（電話 23939740 轉 104）提供借閱服務，並將適時補充新書。而二樓西側之新書展示，則規劃設置於 SMILE 多元學習區提供讀者良好舒適閱覽環境之休閒讀物區，所陳列者多為坊間當月或當季“熱門排行榜”之新書，展示之內容較具時尚休閒性，該區新書採每月 5 日更換一次，展示期間不得借閱。由於考量學術研究或時尚休閒性之讀者資訊需求宜有所區隔，因此上述兩區新書展示所提供之圖書類型、內容、功能各有不同，特此說明。謝謝！（典閱組）

問：我是師大教政所碩二學生，師大圖書館有無全部 JSTOR 資料庫？還是只有教育類的？謝謝！

答：同學您好，本館近期將採購 JSTOR Arts & Sciences I，收錄 15 種人文社會科學主題，計 117 種期刊全文資料。涵蓋的學科有：教育學、人類學、亞洲學、經濟學、生態學、歷史、文學、統計學等，請隨時留意本館公告訊息及資料庫檢索網頁。如您急需使用 JSTOR 資料庫，建議您可先利用「CONCERT 電子期刊聯合目錄」（<http://ulej.stpi.org.tw/eindex.asp>），查詢有哪些圖書館訂購 JSTOR 資料庫，再利用館際合作以取得所需文獻。謝謝！（期刊組）

問：我是歷史系的學生，常想借閱外文的歷史類書籍卻不能得，能否多購入外文書？

答：同學好，本校各系所均編列有設備費，供

購置圖書及設備，至於本館的購書經費，則是由各系所撥出其設備費的百分之十供本館購置共通性資料。歷史類外文圖書因出版量極大，且多極為專精，以本館有限之經費及專業背景，在選購上有其困難，建議請逕向貴系表達多購歷史類外文圖書之意見，如經費確有困難，請貴系提供推薦書單，本館將視經費狀況，斟酌補助購置。（採編組）

問：畢業後學生證還能用來刷圖書館入口的條碼機進去嗎？

我是今年畢業剛辦完離校的研究生，已經被加蓋“已畢業”的學生證還能刷過總圖的門禁嗎？還是一定要辦校友借書證憑上面新的條碼才能進呢？麻煩解答一下，謝謝！

答：校友好，已畢業同學辦妥離校手續後，將擇期批次刪除其門禁系統檔案，因此如仍需要利用本館，請辦理校友借書證。謝謝！（典閱組）

問：為什麼學校圖書館的電腦沒有安裝「office」呢？因為在觀看網頁的時候，有些資料難免會以 excel 或是 word 的格式，常常點到某些重要相關資料，結果卻打不開—實在是有點 orz 因為台大、中興、政大 一堆國立的通通都有 office 啊！希望館方能注意一下這個問題，看能不能提出一些替代方案解決哦？感激不盡。

答：已於總館 2 樓 SMILE 區全面安裝 office 軟體，歡迎請至 2 樓 SMILE 區使用；若有問題，請於週一至五上班時間（暑期 08:30-12:00）電洽本館系統資訊組同仁。（02-23939740 轉分機 601）。感謝反映！

(系統資訊組)

問：我是今年畢業剛辦完離校的研究生，總圖的無線上網還能用原來的帳號密碼登入嗎？還是說一離校後帳號就被刪除了？如果無線上網的帳號還能用的話，大概到何時就完全不能用？麻煩解答一下，謝謝！

答：校友好，經與本校電算中心聯繫瞭解學生畢業後帳號密碼將於 2 3 月內取消，屆時帳號密碼失效，自然無法登入無線上網。如果仍有問題，請於上班時間（暑期週一至五 08:30-12:00）電洽本館系統資訊

組同仁（02-23939740 轉 601 或 504），以利即時處理。謝謝！（系統資訊組）

問：建議學校圖書館能和過去一樣，繼續加入「遠距圖書系統」成為團體會員，以利有需要查詢的同學線上複印經授權的全文，謝謝！

答：您好，本館已加入「遠距圖書系統」成為團體會員，只要在校區內即可複印已授權之資料。至於未授權之資料，建議可購買國圖所販售之儲值卡，資料文獻可傳遞至讀者家中。謝謝！（推廣服務組）





## 參 考 書 選 介

### R 746 002

二南堂法帖 / 二南堂工作室企劃、製作.-- 初版.-- 臺北市：南堂, 200? [民9?].-- 二冊 (面 1823) : 圖 ; 29 公分 + 30 張光碟片



二南堂法帖全套包含三十片唯讀光碟 (二十四片 CD-ROM, 六片 DVD-ROM) 及二本查詢手冊 (分為上下兩冊)。共收 5712 字, 重文 175015 字; 歷代書法家 452 位; 古文、

篆、隸、草、行、楷各體碑帖 785 部。

本法帖為一收錄中文書法字之圖庫, 每一個書法字都是一個向量圖形檔, 有 EPS 及 WMF 兩格式; EPS 格式檔案, 較長用於排版軟體, 影像軟體及向量式插圖軟體, 而 WMF 格式檔案, 則較常用於文書處理軟體中。使用時可以依照使用軟體本身所支援之格式, 選擇 EPS 格式檔案或 WMF 格式檔案之光碟使用。使用二南堂法帖所需的電腦配備以能夠是執行排版軟體 (Adobe PageMaker, Quark QuarkX-Press ...)、影像軟體 (Adobe Photoshop, Corel PhototPaint, Ulead Photoimpact ...)、向量式插圖軟體 (Adobe Illustrator, Macromedia FreeHand, Corel CorelDRAW ...)、及 Office 軟體 (Microsoft Word, Excel, PowerPoint) 所需最低的硬體需求為依準。適用於 Windows、Mac OS 等作業系統。

本法帖事依據中文字的筆畫順序編輯, 每個書法圖形皆有標示出處及放置於光碟的檔案名稱。光碟片中是以查詢手冊之頁碼分成不同的檔案夾 (或目錄), 並各依頁碼編號命名。每一片光碟片上都印有查詢手冊頁數的標

示。使用二南堂法帖時, 請先參閱手冊 (手冊中附有筆畫及注音索引目次表, 亦可使用索引程式搜尋), 選定好所需要的書法圖形後, 記下檔案名稱 (排在該字及出處下方)。在包含有該頁碼的光碟片中, 打開檔案夾 (或進入該目錄) 依檔案名選擇該檔案即可。

### R 704 488 (2)

藝術名詞與技法辭典 / 梅耶 (Ralph Mayer) 著; 貓頭鷹編譯小組譯.-- 二版.-- 臺北市: 貓頭鷹出版: 城邦文化發行, 2005 [民94].-- 558 面: 圖; 21 公分.-- ISBN 9867415418 (平裝) : NT\$600



本辭典涵括 3200 個以上的條目, 包括法文、義大利文等原文辭彙, 對視覺藝術、閱讀藝術等相關文獻的術語, 提供明確的定義與解說, 內容編排如下:

內容涵蓋所有繪圖形式, 以及製圖、雕塑、版畫藝術、攝

影、陶瓷與鑲嵌等藝術形式。

廣泛收錄藝術用材的技法, 對各學派, 風格有所闡述, 且門列代表藝術家。

作者以化學知識深入說明各用材的成分、來源、用法與特性。

以實作應用其效果, 詮釋專業技法並釐清常用的名詞誤用。



## 九十五年五月十六日至九十五年七月十五日

### ● 五月十八日

上午 11:00，於總館一樓大廳，舉辦「陽書明畫樂逍遙」開幕茶會，蔡前副校長宗陽賢伉儷書畫聯展，展期自 5 月 18 日起至 5 月 30 日止。

### ● 五月二十一日

本館自強活動，地點為新竹縣北埔「綠世界生態農場」，館內同仁暨眷屬、以及校內其他單位同仁計 84 人熱烈參加，分兩部遊覽車前往。

### ● 五月三十一日

端午節・休館一天。

### ● 六月三日

慶祝本校 60 週年校慶，上午 9:00 於體育館四樓舉行校慶大會，11:30 於總館一樓大廳舉辦「美術系國文系教授書畫作品展暨義賣活動」開幕，展期為 6 月 3 日至 6 月 9 日。

### ● 六月五日

校慶補假・休館一天。

### ● 六月八日

上午 9:30，香港教育學院圖書館館長率同仁一行四人來訪，進行業務交流。

### ● 六月十二日

上午 9:00，主管會報。下午 2:30 面談應徵人員。

上午 11:00，「方寸之美」郵票展開幕茶會，展期自 6 月 12 日至 6 月 28 日。

### ● 六月二十一日

上午 10:00，總館八樓會議室，舉行第 27 屆圖書館委員會第 3 次會議。

下午 2:00，總館八樓會議室，召開「共建臺灣師範大學學術資料庫」第 1 次會議。

### ● 七月七日

校史文物展示自行政大樓移至圖書館，點收校史室文物。



本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 [www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm](http://www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm)

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號  
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收  
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）