



國立臺灣師範大學

# 圖書館通訊

雙月刊

- 國立臺灣師範大學圖書館編印
- 中華民國九十五年十一月三十日出刊

## 本期目次

### 壹、專題報導

- 一、紙文化財修復知識與感動 ..... 陳仙舟 2
- 二、感恩師大圖書館 ..... 郭麗玲 5
- 三、圖書館參考服務與虛擬社群的經營（下） ..... 胡志根 7

### 貳、服務動態

- 一、本館自九十五年十月二十五日提高讀者借書冊數 ..... 13
- 二、芸窗展書讀——總館古典閱覽室開放閱覽 ..... 13
- 三、專題演講 ..... 13
- 四、電子資源相關訊息 ..... 13
- 五、藝文展覽系列活動 ..... 13
- 六、午間音樂饗宴系列活動 ..... 15

### 參、圖書館花絮 ..... 16

### 肆、溝通欄 ..... 17

### 伍、參考書選介 ..... 21

### 陸、圖書館大事記 ..... 22

出刊日期／中華民國九十五年十一月三十日  
傳真：(02)2393-7135  
電話／(02)2393-9740  
發行地址／106臺北市和平東路一段162號  
執行編輯／曾金珠  
編輯小組／林阿葉、周寶梅、胡志根、陳淑燕、許嫚婷、曾金珠、劉廉蓉  
發行人／張國恩  
發行者／國立臺灣師範大學圖書館





## 紙文化財修復知識與感動

陳仙舟

這是見識一場古今技術傳承、適應與創新、綿延千年的跨領域交會歷程。從原來對古籍版本、古老印刷、近代印刷、千年裝裱與修復的認識，竟然見識了從民間的自發性力量的成果遇見領先世界的中性紙、跨文化的修復討論、東方文化圈的合作等維護與建立的特色，在這樣一個承先啟後的新時代，樹火紀念紙文化基金會於十月廿六、廿七日在國立台北科技大學辦理了「2006 修復用紙實務與產官學結合的新探研討會」，主要的議題涵蓋了文化財保存、紙質材料、古畫修裱、檔案修裱、東洋裝裱史、書畫保存修復等專業，邀請的對象有韓國首爾龍仁大學文化財保存學科朴智善教授、京都造形藝術大學學部歷史遺產學科大林賢太郎副教授、和泰裱褙材料有限公司吳哲睿先生、長春棉紙廠手工紙傳統技術研究黃壯進副理、日本國寶修理裝璜師連盟登錄技師等，活動精彩深入，理論與實務兼顧，恰能喚醒專家學者的文化意識，重視文化財的維護品質，而多樣的困難正好藉此良機共同研討。

朴智善教授主講「韓國文化財所使用的紙」，由於韓國受到日本的統治，在裱畫方面受到影響，她希望能找出真正韓國紙的作法，因此去日本學習八年。回國後將博物館所收藏的作品進行研究，並區別出日韓的差異，在山水畫及花鳥畫的作品受到了變動，但在宗教與肖像畫都未受到影響。她相當仔細地將民俗風情與習慣加以分析，同時連掛畫所用的場合與

閱讀都深入比較，藉以判別中日韓文化差異，從審美的差異可以明白裝裱的材料與技術要求。韓國歷經了佛教文化時期、儒教文化時期、日本文化時期、西洋時期、傳統復原時期，因而古美術品的各種裝潢形態，簇子、屏風、卷軸、帖子、掛佛等遺物的時代、背景、作用不盡相同。在這當中，展示了西元七五三年的『無垢淨光陀羅尼經』，經文末顯示天寶十二年甲午八月一日，值得更多華人專家加以鑑定。除了介紹日中韓修復技術的不同之外，對於各種古紙也採取科學研究與鑑定，並且作為之後複製古紙的依據。古紙的仿造除了加以拍攝介紹，同時也有部份改進，因此在內容調查，收藏者、保存處理者、研究者等各種修補計畫，包括實驗方法、老化技術、試料加工、實作紙張等多樣流程。

吳哲睿先生主講「古籍檔案字畫揭片實務修裱技法解析」，首先採用超薄中性紙的裱褙工序，這一種裱褙可以進行雙面性處理，是屬於一種西式裱褙，吳先生特別公開寶貴的操作技法，全程示範，他認為早期用的多是機械式修復法，容易對作品產生破壞，另一方面，每個人對不同材料與修復方式都研究一次，真是浪費不少時間，藉由示範希望好文物能有好的技法來加以修復及保存。他使用化纖紙，耐水洗，時效長，並公開切毛邊，撕毛邊，雙面省紙等多種技法，他以化纖紙保護上水，去水，吸水，清理，修復，排平，殘破文件多角度、

多重修復，慢工出細活，好文物要更花時間更用心地加以修復。在表面塗佈採用自煮漿糊，不添加防腐劑，並對於修復的文件保存，採用無酸紙或是自製高級保存套。理解了這樣精妙的修復過程，透過這樣的紙質文化、用材、選料等相當具有文化價值的技法，在微薄表面運用手工整飾技術，讓現代人更可以藉由古時所遺留的文件當中，重新營運並搭載最佳的展示能量，從創新的化纖紙與新修復技術可以知道，善用現代的新科技快速回復高階的文人精神，正是這個時代的新關鍵。

大林賢太郎副教授主講「裝潢文化財中的和紙」，裝潢在西元七百年前的奈良時代是紙的染色工作，經過時間的演化，成為現在手卷的形態，已從寫經所的關係文書轉換成現代不同的意義。而這類的文化財目前包括繪畫及書寫系統，早期來自於中國，日本有鑑賞用途的軸裝、拉門與屏風用途的幀裝、裝訂成冊用途的帖裝等三種形態，而各自有長處與短處。一方面分隔空間，一方面方便閱讀，後來又加上其他張葉式的藝術，如古文書、壁畫等。文化財加上裝訂形成一種有支托的形態，這是一種二合一的複雜工序，而西洋的畫與框是分離的，與東方合在一起是不同的。而文化財使用的紙有料紙、修復材料、補助材料、保管捆包材料等多種特徵，用途及方法各不相同。代表性畫心常用的紙有楮紙、雁皮紙、三桠紙、麻紙、混合紙、舶載紙等，修復時要注意均質、強度、平滑性，並針對紙表、肌裏、中裏個別處理，使得修復後看起來像原來的一張紙，一般古紙經過三五百年，已不如原有的堅固狀態，通常是粉化的機會大，處理上要先脫心，再補強加以強化，使紙張可以一代代地流傳下去。除此之外，其採用增裏層，這種想法是修復畫心以及在不同裝裱零件上所使用的，同時

由於要找到與原材料相同者，會產生困難，因此合體掌握特性就形成重要的選擇依據。早期以折痕補強這樣的技術應用在和室門的框架，一方面用久了不會變形，木頭用久了會出油，較多層的結構比較不傷害畫的表面。補強的材料有托紙、補強紙、復原紙，而托紙有命紙、小托紙、覆背紙等三種。由於日本的人工工資較高，並開發出修補用設備，以數位影像的技術應用在進行修復紙的狀態判別與自動的設備來進行整體的應用，整個技術都是以如何修復會比較好的方式來作為價值核心。

黃狀進副理與林煥盛先生主講「修復用紙的研發與實務」，黃副理一開始就點出【文化 + 產業 + 研發】的共聚力，他認為日本的高級修復技術與各種新材料，有必要在開發成功多種新品種紙類之後，接受建議採用自己的經驗與尋求老師傅來加以技術指導，著重直接開發尺度小一倍的機能，而這是相當難的，一方面材料必須調整，另一方面年輕人又不會做，因此發生許多次的失敗，也不知道如何解決。後來原料分級試驗、中性膠試驗、蒸煮與去雜質、將竹簾包覆紗網抄紙、所抄紙料太薄無法拿起等，以高成本來達到成就修復用紙的價值，所以秉持努力不懈的精神，克服萬難而成功。

林煥盛先生展示了以微噴水來帶走被底部吸水紙吸收的髒水，吸水紙斜擺有助於避免對於顏色的檢討，也可以放一張白紙來比較可以洗多久，對於表面的臨時加固，減緩移動，可以使用替代性漿糊或海藻糊來加托貼面，作品的處理從頭到尾都有這樣的處理，撕開化纖紙可以知道有好幾層的絲流，而一橫一直的交錯方式所形成的絲流才会有力量支撐畫面，另外在正面所托起洗淨的工作，處理完畢可以每一小塊互相捲起，局部撕起，另外使用化纖紙，

一面會黏，一面不黏，這一種良好質地妙用的處理技巧，具有修復的良好輔助作用，如果吸水紙或是化纖紙都不適合，就可以採用間接著濕法。採用這樣的微滲透處理，就能夠保護作品，不怕對墨造成影響，這會是比较安全的作法。由此可以看出在日本的處理是相當細心與保護作品的。

科學、技術與文化是支撐文明的根基，而日新月異的進步與傳統保存的維持形成相對的兩端，隨著時間的歷程，兩者皆不容易，不論是在人才的養成、材料的取得、技術的改進都

突顯困難。兩天的研習使得復原古籍原有的模樣有了清楚的認識，韓國模擬紙的外觀尚佳，日本連每一個細節的均予以注重，台灣強調創新技術與應用，因此必須對文物的修復過程深入考量、提高去蕪存菁、最佳破損修復、應用相容技術、提供審慎評估與加長保存期限。這麼不易的大量工作，正需要大家一起來分擔，技術的認識與推廣，修復概念的傳承與發展等正是當前重要的課題。

（本文作者為本校圖文傳播系講師）





# 感恩師大圖書館

郭麗玲

民國 57 年考入師大社教系，61 年結業在國中實習一年，62 年回系上當助教，一直到 94 年從圖書資訊研究所教授退休。將近 40 年，師大圖書館的典藏及親切的服務，讓我不致與世界脫節，更是我完成上百篇著作及十數門課程教學的盾。倘若師大沒有這麼好的圖書館，怎麼可能會有曾獲優秀教師獎且頗受學生好評的教學呢；甚至連我的嗜好、休閒資訊和子女教育，都是這座學校心臟協助我完成的，回想起來只有滿滿的感恩。與師大圖書館關係，除了讀者角色外，也曾在舊館服務過，最這座豐富供應的圖書館，有著難以割捨的感情。在此提出一點想法和建議，供茶餘飯後聊天解悶。

第一、書要多買，尤其參考工具書更不可少。教師備課，大多靠這個心臟的血脈供應，若圖書館沒有 2000 年以後出版的新書，教授的書單一定表現出 out-of-date 的陳舊狀態；若圖書館沒有訂該學科的重要期刊，學生就缺少了這些緊要部分的學習，對專業能力的培育是很大的虧損。此外，學生不可能單靠老師上課的內容來明瞭一個科目，課後的自行研讀是不可少的，尤其博、碩士研究生這麼多的大學。他們的研究方向和思想激發，完全根植於我們這座圖書館的後勤補給。若圖書館的進書量減少，很可能流失原初想來師大就讀的優秀學生，甚至在學的學生也會轉學他去。申請國外研究所時，我們會查這個學校的圖書館藏書量及期刊訂閱數，做為是否值得申請的條件；等

入學後發現自己研讀的專業，圖書館的新書不足以支援我的研究主題，只好轉往其他館藏豐富的學校。我的同學林東泰教授，就因此從密西根大學轉到俄亥俄州立大學去的。

第二、加強參考諮詢功能。無論教師或學生，大部分學術探究都以自我規劃方式進行；平均一項自我導向的學習，需要 10.6 人的協助。可惜，圖書館員卻被這獨立學習者列為「最少被利用」的協助者呢！（Brookfield 著，李素卿譯，民 86）我想是因為圖書館的參考服務不夠廣泛、也不夠深入，未觸及每位個別讀者之特殊需求或興趣。若能懇請各系所教授到參考臺值班，提供自然、社會、人文、藝術、應用科學等的諮詢時段；甚至精緻到老莊、哲學或論文寫作等議題。經過與擅長某專科的資深教授參考員諮商後，讀者心中問題豁然開朗，或得到另一層面的啟發；這樣圖書館的服務就能深得讀者之心，以後他們規劃學習內容時，一定少不了來向參考部門請益。

第三、多設討論室，供小組討論之用。大學以上的作業多採小組合作方式，學生無法找到一處資料豐富、安靜又能自由討論的空間。甚至教師小組也須要對 team teaching 的內容、教法、評分等，做詳細討論。校園內缺乏這樣的地方；圖書館若能充分提供，就顯示圖書館在學術探究上的支持角色。這樣的討論室孕育出多少未來的學者或思想家，是無法估計的。

第四、善待館內同仁，所有留在圖書館裡

工作的員工，不是為這份薪水折腰；大部分是因為師大圖書館有他（她）的好朋友、好同事，才捨不得離開。千萬不要以為師大的位置適中、圖書館舍宏偉、校譽優良，所以留住館員；其實是私人情誼留住了這些專業館員及多年奉獻的工讀生、志工及工友同仁。希望館長、主任及組長，常常參加同事的聚會，或請大家吃飯、喝個下午茶、週末爬個山，多參加自強活動及同仁的喜慶宴會，同喜同憂。聽聽同仁的想法和工作的甘苦，多為他們謀些福利，關心他們的家人，尊重他的意見，有困難給予協助；大家會用更多的努力和更情願的奉獻來回饋師大的。若館中同仁與讀者發生衝突，不要一味認為「顧客永遠是對的」；有些讀者真的須要「教育」一下，對他的人生也一定有助益。

第五、鼓勵館員組織專業讀書會或專業興趣小組。去年有位研究生做了圖書館館員專閱讀業書籍的調查，發現館員每週閱讀圖書資訊專業的書刊（包括線上資訊）的時間，在15分鐘左右。若每週只加這麼區區幾分鐘的「油」，如何能在瞬息萬變的資訊專業上保持領先來帶領你的讀者，為你的讀者採購好書，

設計優秀活動，吸引他們並為他們服務呢？如果圖書館願意關一段時間（兩個小時吧），讓館員自己選擇一個小組（如：技術服務、讀者服務、參考、自動化、資料管理等），每個月讀一本專業經典好書或期刊文章、會議報告，一起討論，必將激發許多令人激賞的服務項目啊！讀到別人對圖書館、對資訊加值的犧牲奉獻，自己也生效法之心，甘願一生做「資訊義工」，像社教系畢業，從國家圖書館退休的王岫一樣，迷上圖書館，更戀上為圖書館的讀者做最優值的服務。

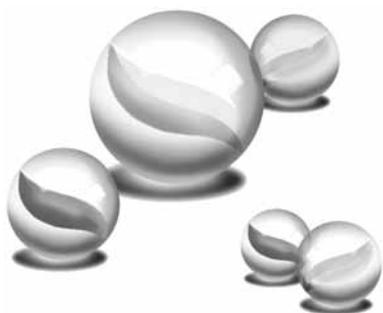
師大圖書館有強大熱誠的圖書館專業人員陣容，有良好的服務傳統，

人人都有教育愛，是圖書資訊界無可匹敵的中流砥柱。師大需要一個活潑的心臟，日日年年供應殷勤耕耘的教授及莘莘學子們最寶貴的資訊服務。

（本文作者為本校圖書資訊所退休教授）

## 參考文獻

Brookfield, S.著,李素卿譯。（民86）。成人學習者，成人教育與社區。台北市：五南。





# 圖書館參考服務與虛擬社群的經營（下）

胡志根

## 三、虛擬社群

### (一) 虛擬社群的定義與特性

傅雅秀表示社區（Community）（亦可稱為社群或生命共同體）：係指一群人集結在一起。網路社群是如何形成的：網路社群是由四項人們基本要求所形成的：交易、興趣、幻想和人際關係。所謂交易，並非指電子商務交易的買賣行為，而是指資訊的提供和接收（傅雅秀，民 87）。張基成（民 87，頁 31-42）指出：網路學習社群：針對某一特定群體的參與者或一特殊的學習領域而形成的網路虛擬學習環境。（張基成，民 87，頁 34）網路學習社群的理念：即在社區裏和社會上，每個人都有其專業知與技能，而透過資訊傳播與網路通訊科技，可以讓個人與其他相互通磋商與討論，進而建立起學習社群參與者資訊交流管道與知識建構體系（張基成，民 87，頁 33）。對於圖書資訊服務而言，「虛擬社群」是指一群有資訊需求，透過網際網路蒐集及使用資訊的個別使用者。這些使用者也許有共同的興趣、嗜好、話題、研究主題或特性，如同傳統實體圖書館服務的不同類型的讀者一般（吳美美，民 88）。

### (二) 虛擬社群的分類與價值觀

#### 1. 虛擬社群的分類：

社會學把群體分為三類：(1)群集：臨時在

一起又沒有互動關係的人群；(2)同類：一群有共同特徵的人；(3)社會團體：一群有互動與認同的人（蔡文輝，民 84，頁 146）。如果以社會學的群體分類來分類網路社群或虛擬社群，是否可分為群集虛擬社群、同類虛擬社群，及團體虛擬社群等三種。如果依其內容及型態分，種類繁多，例如學習型、生活型、商務型、理財型、聊天型等。如果按照如果上述網際網路參考服務的範圍來分，可分為溝通型虛擬社群、直接服務型虛擬社群、間接型虛擬社群，以及教導型虛擬社群等四種。如果按照參考問題的類型來分，可分為指引型、檢索型、簡易參考型、專題諮詢型（研究型），及利用指導等五類虛擬社群。

#### 2. 虛擬社群的價值觀

莊道明以二十項網議題調查臺灣網路使用社群的價值觀，結果顯示網路使用者社群認為個人電腦資料的保護最重要，其次是個人隱私的保護、有效防止電腦網路犯罪的問題、網路資訊傳輸安全保護、網路資訊的正確性、政府電腦網路發展的政策、網路資訊定期更新、全民電腦網路利用教育的問題、網路上的言論自由、城鄉差距造成資訊貧富差距的問題、誠實的上網態度、網路著作權的保護、電腦網路使用倫理教育問題等。由此顯示多數網路使用者

社群對網路言論的檢查重要性最低。(莊道明, 民 87, 頁 55-56)

### (三) 虛擬社群的建置與經營

在網路上的虛擬社群有的是自然形成, 有的是有計畫的建置。但究竟如何建置? 楊昭儀、徐新逸(民 86) 歸納建構網路學習計畫時注意事項: (1) 分析學習者的需求; (2) 界定網路學習的目標; (3) 界定學習內容; (4) 資源設備分析; (5) 選擇教學策略; (6) 網頁設計; (7) 網路速度考量; (8) 發展網路學習活動; (9) 評鑑與修正(楊昭儀、徐新逸, 民 86, 頁 16)。並提出網路學習社群建置的五個階段: (1) 分析階段: 需求分析、學習者分析、內容分析、資源與限制分析、功能分析。(2) 設計階段: 風格設計、介面設計、連結設計、學習策略設計、學習活動設計。(3) 發展階段: 製作網頁、發展各功能區、搜集網路資源、發展評量計畫。(4) 應用階段: 展現學習活動、合作學習、分析資料、得出結論。(5) 修正評鑑階段: 在網路學習社群的建置過程中, 必須不斷進行形成性評鑑, 以確定網路學習網路功能的完整性。

無論是自然形成, 或是有計畫的建置的虛擬社群, 均須要良好的經營, 才能成功。究竟如何成功經營虛擬社群? 邱銘海表示要成功經營虛擬社群有 4 個原則: (1) 吸引會員的獨特宗旨; (2) 整合內容與通訊的能力; (3) 重視會員的創造內容; (4) 降低「資訊不對稱」。並表示對經營虛擬社群者, 管理的寓意是: 追求成長的資產、循序漸進的吸收會員, 及發展會員之間的關係(黃瑞秋, 民 89)。

### (四) 台灣的虛擬社群使用網路狀況

目前國內虛擬社群使用網路的情形如何? 瞿海源根據網路使用統計調查, 發現網路使用者年齡偏低、教育程度偏高, 多在北部地

區, 在家中使用, 這顯示國內在資訊網路使用上還是初期階段, 不夠成熟。在使用者尋求資訊的內容上, 則多偏向刺激性資訊, 「性」、「命」有關的網站竟佔前三十名的二十名。瞿氏提出七項建議: 進行嚴謹之資訊與人文社會關係之研究、建立完整之網路使用記錄與統計、加強知識性的資料庫之建構、有效推展網際網路在工商和公益界之使用、健全資訊產業, 解決網路服務業無利可圖的現象、建立網站解構命相偏風、加強對資訊本身性質與意義了解之電腦教學(瞿海源, 民 86, 頁 XV)。

## 四、圖書館參考服務與虛擬社群的經營

加強參考館員電腦操控能力的訓練及經常整理網路的參考資源固然重要, 但是, 如果未能針對虛擬社群提供適切的參考服務, 顯然是不足的。如何針對虛擬社群提供參考服務? 就個別圖書館而言, 須針對其所服務的虛擬社群的特性和需求等方面, 提供適切的參考服務。以下主要就一般性的問題與情形加以探討:

### (一) 服務對象是否限定的問題:

目前圖書館除了公共圖書館的服務對象沒有限制之外, 其他均有一定的限制, 例如大學圖書館的服務對象以大學師生員工為主, 中小學圖書館的服務對象以中小學師生員工為主, 但「虛擬社群」的另一個意涵就是不特定的對象, 因此傳統的圖書館要對「虛擬社群」提供參考服務時, 首先便須面對是否限定對象的問題。就目前的實際狀況而言, 各館的間接參考服務, 如線上館藏目錄、圖書館導覽系統等, 均無限制對象; 但對於直接參考服務, 參考晤談, 及利用教育指導, 個人贊同吾師吳美美教授在課堂中所提示: 因各館資源而異, 對虛擬社群服務對象及開放

程度有所不同。

(二)是否完全依照虛擬社群的需求來提供參考服務：

根據前述瞿海源使用網路狀況的分析中，發現「性」、「命」有關的網站竟佔前三十名的二十名。如果根據「針對服務對象提供服務」的原則，我們是否必須提供有關「性」、「命」的資訊給虛擬社群？大家可想而知，答案是否定的。因為「性」是指色情，「命」是指命理，兩者廣泛流行，對個人與社會的影響，均是負面的。因此，我們不能完全依照虛擬社群的需求來提供參考服務，而要問需求是否適當的。反過來說，只要對個人及社會的影響是正面的資訊，就算不是虛擬社群的需求，也可以提供給虛擬社群。例如瞿氏建議提供的「建立網站解構命相偏風」的資訊。

(三)被動或主動地針對虛擬社群提供參考服務：在傳統的圖書館參考服務，服務對象除公共圖書館之外，都是固定的，表面上可以主動地提供參考服務，往往由於聯絡及傳遞資訊的不便，致使絕大多數的參考服務，都是被動的。而在網際網路的參考服務，雖然其服務對象廣大而難以捉摸，但由於聯繫及傳遞資訊的便利，除了被動的提供參考服務外，也可主動地提供參考服務。例如前述：「參考館員可利用網際網路資源搜尋系統或期刊目次查詢系統為個別使用者找尋所需的資訊，提供期刊目次、電子期刊與圖書等資料，再利用電子郵件主動將這些最新資訊及時地傳送給使用者。」

(四)針對個人或集體提供參考服務：

在傳統圖書館的參考服務，進行利用教育指導時，由於場地和設備的限制，往往人數不能太多，但在網際網路的參考服務，由於沒

有場地的限制，設備的限制也較少，人數可以大為增加，較能提供集體參考服務。而在傳統圖書館的參考服務，由於參考諮詢時間有限，加上聯擊及傳遞資訊的不便，較難進行個人化的參考服務；但在網際網路的參考服務，時間沒有限制，加上聯擊及傳遞資訊的便利，便於進行個人化的參考服務。

## 五、結論

網際網路時代的圖書館參考服務的發展趨勢——建立網際網路參考服務的虛擬社群？虛擬社群的個別化服務？虛擬參考館員問世？

由於電腦和資訊的科技日新月異，網際網路時代參考服務亦會隨之不斷地發展，未來網際網路時代的圖書館參考服務的發展趨勢如何？李碧鳳網指出際網路參考服務的發展特性有下列八點：1. 徵集資料庫擴及網路化媒體；2. 同時編列資訊擁有權與取得權預算；3. 提供網路化的資訊；4. 加強訓練參考館員評估使用者需求的能力；5. 加強訓練參考館員掌握利用網路資訊的能力；6. 個人化的參考服務；7. 電子化的文獻傳遞服務；8. 廣關網路化的參考諮詢途徑（李碧鳳，民 88）。

面對網際網路參考服務的不斷發展，作為服務對象的「虛擬社群」必將日益受到重視。從上述文獻探討與問題討論，個人預期以「虛擬社群」為服務對象的參考服務，將會朝下列三個方面發展：

(一)虛擬社群的個別化服務：

所謂個別化服務即如上述張鼎鍾教授所言之「個人化」：依個人特別需求提供服務。而李碧鳳也指出「個人化的參考服務」是網際網路參考服務的發展特性之一。正如前述，雖然網際網路的參考服務同樣有利於個別化及集體化的參考服務，但集體化的參考服務

比較有利於館員及圖書館，而個別化的參考服務則比較有利於讀者。隨著未來網際網路的不斷發展，「虛擬社群」必將日益受到重視，而有利於虛擬社群——讀者的個別化的參考服務，亦將成為未來參考服務的主流。

### (二) 虛擬社群的建置化：

目前在網際網路上的虛擬社群有的是自然形成，有的是有計畫的建置。面對網際網路的衝擊與挑戰，圖書館應用網際網路提供參考服務，是圖書館近年來新興的服務方向。圖書館應用網際網路提供參考服務，可能正忙於提供線上資料服務、建立網際網路的參考資源，以及加強館員操控電腦的能力，實無暇顧及針對虛擬社群提供參考服務。但隨著未來圖書館應用網際網路提供參考服務，日漸發展與成熟，網際網路的參考服務，將會不再等候讀者的來臨，而是有計畫的建置虛擬社群，主動而積極的提供參考服務。

### (三) 虛擬參考館員問世：

虛擬參考館員是指沒有參考館員其人存在，或並非真正由參考館員來解答問題。部份簡單的指引性與參考問題由電腦或電話錄音取而代之。諸如紐約州立大學發展專家系統用於查檢政府出版品，美國國家檔案館用來查檢國家檔案，以及工程方面參考資料的查檢等（薛理桂，民 81，頁 164）；研究型的參考問題由一群專家學者取而代之。因為簡單的指引性與參考問題，由專業性的館員回答，似乎有點浪費。而有些研究型的問題若僅由一、二位專業性的館員回答，似乎又難以滿足讀者的需求。因此，以一群專家學者做為後盾的參考服務勢將來臨！

（本文作者為本館典閱組編審）

## 參考文獻

- 沈寶環（民 82）。參考工作與參考資料。台北市：臺灣學生。
- 沈寶環；傅雅秀（民 83）。圖書館與資訊利用。中國圖書館學會會報，52：9-14。
- 宋雪芳；楊繼斌（民 85）。Internet 上電子參考書的整理與利用：案例探討。臺北市立圖書館館訊，14(1)：129-143。
- 李碧鳳（民 86）。淺析電子郵件在參考服務的應用。書苑，31：40-47。
- 李碧鳳（民 88）。網路資訊環境參考服務的發展趨勢。國立中央圖書館臺灣分館館刊，5(3)：28-36。
- 吳秀蘭（民 87）。我國大學圖書館網路化線上資訊檢索服務行銷策略之探討。國立台灣大學（台灣）圖書資訊研究所碩士論文。
- 吳斯茜（1999）。超越向度的網路學習社群。在教育改革、師資培育與教學科技：各國經驗學術研討會論文。
- 林勤敏（民 87）。網路時代公共圖書館讀者利用教育。書苑，35：51-63。
- 邱子恆（民 85）。網際網路資源在美國圖書館的應用。臺北市立圖書館館訊 14(2)：80-86。
- 俞維濤（民 85）。談網路資訊對參考諮詢服務的衝擊。社教資料雜誌，210：20-21。
- 涂曉晴（民 86）。我國大學校院圖書館參考服務應用網際網路之研究。大學圖書館，1(2)：123-140。
- 涂曉晴（民 86）。我國大學校院圖書館參考服務應用網際網路之研究。國立台灣大學（台灣）圖書館學研究所碩士論文。
- 張基成（1998）。教師專業成長網路學習社群

- 之規劃及其預期效益與挑戰。教學技與媒體，40 期，頁 31-42。
- 陳秀美（民 85）。美國公共圖書館參考服務觀摩心得。書苑，30：80-86。
- 陳敏珍（民 86）。資訊網路時代大學圖書館利用教育之實施。國立臺灣師範大學圖書館通訊，26：11-13。
- 陳雪華（民 84）。網路資源與圖書館參考服務。資訊傳播與圖書館學，1(4)：41-52。
- 陳雪華（民 85）。參考館員在網際網路中的溝通。書府，17：4-7。
- 陳雪華（民 85）。圖書館與網路資源。台北市：文華。
- 楊昭儀、徐新逸（1997）。建構網路學習社群的教學設計模式。視聽教育雙月刊，39(3)：15-27。
- 莊道明（1998）。從臺灣學術網路使用調查解析網路虛擬社群價值觀。資訊傳播與圖書館學，5(1)：52-61。
- 黃瑞秋（民 89）。課堂報告：邱銘海（2000/4/7）。如何成功經營虛擬社群？。工商時報，經營知識版。
- 傅雅秀（民 87）。科學社群與無形學院。資訊傳播與圖書館學 5(2)：77-85。
- 鄭寶梅（民 85）。網路資源在圖書館參考服務的重要性——以佛教資源為例。佛教圖書館館訊，12：4-18。
- 簡恆信（1998）。虛擬社群匿名行為模式研究——以網際網路電子布告欄為例。東吳大學社會學研究所碩士論文。
- 蕭銘鈞（1997）。台灣大學生網路使用行為、使用動機、滿足程度與網路成癮現象之初探。國立交通大學傳播研究所碩士論文。
- 薛理桂（民 81）。現代資訊科技與圖書館。台北：學生，16。
- Rocchi, B. (1997). The Virtual Reference Desk: How Does It Work. <http://www.library.unisa.edu.au/papers/vrdesk.htm> (1989: June)
- Sloan, B. (1997). Service Perspectives for the Digital Library Remote Reference Services. <http://www.lis.uiuc.edu/~b~sloan/e-ref.html> (1989: June)
- Reference Evaluation of a Public Library. <http://machno.hbi-stuttgart.de/~butz/texte/budapest.html> (1989: June)
- Lipow, Anne Grodzins (1999). "In your face" Reference Service (Internet is Changing the Nature of Reference). *Library Journal*. 124(13), Aug.: 50-2.
- Irwin, Kenneth R. (1998). Professional Reference Service at the Internet Public Library with "Freebie" Librarians. *Searcher*, 6(9), Oct.: 21-3.
- Lagace, Nettie (1998). The Internet Public Library's "Ask a Question Worldwidereference Service" (Revision of a Talk Given at the 1997 ARLIS/NA Conference). *Art Documentation*. 17, Spring: 5-7.
- Ryan, Sara.(1996). "Reference Service for the Internet Community: a Case Study of the Internet Public Library Reference Division". *Library & Information Science Research*. 18, Summer: 241-59.
- Dewey, Patrick R. (1996). Reference Service and the Internet. *Public Libraries*. 38(1), Jan./Feb.: 21-2.
- Lagace, Nettie. & McClennen, Michael. (1998). Questions and Quirks: Managing an Internet-Based Distributed Reference Service (at the University of Michigan School of Informa-

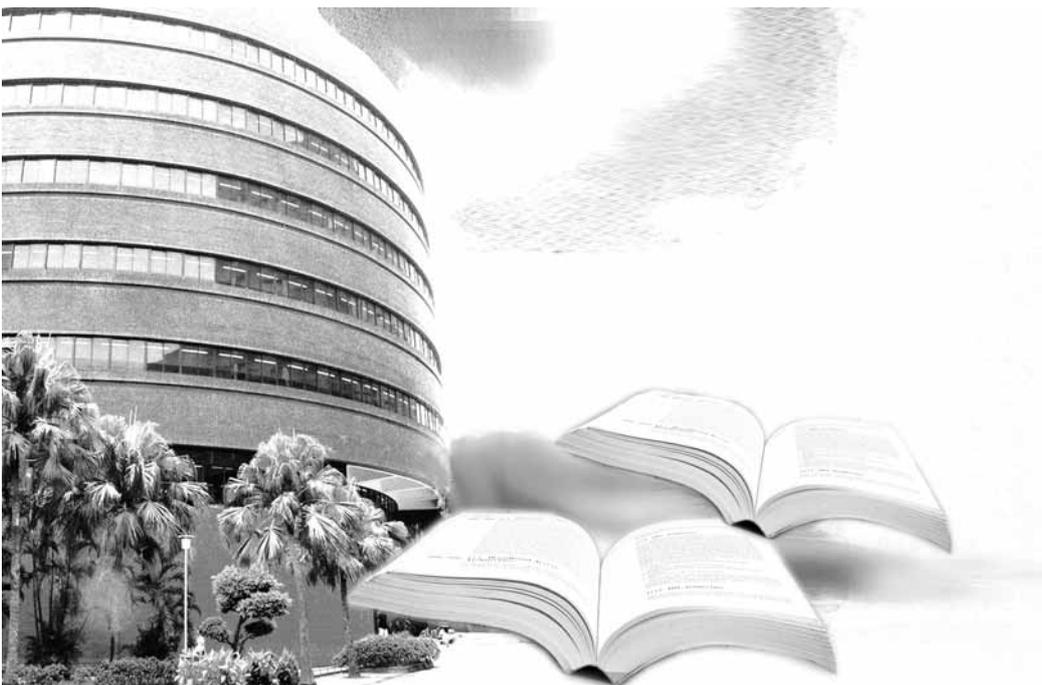
tion). *Computers in Libraries* 18(2), Feb.: 24-7.

Safford, Barbara Ripp. (1996). The Once and Future Role of the Internet in Reference Service and Information Retrieval. *School Library Media Activities Monthly*. 12, June: 39.

Henderson, Tona A. (1994). Moving Towards a Virtual Reference Service (MOO software).

*Reference Librarian*. 41-42: 173-84.

Kovacs, Diane K. (1993). Internet Resources and Humanities Reference Service. *Clinic on Library Applications of Data Processing. Emerging Communities*. (30th:1993, University of Illinois at Urbana-Champaign),: 253-63.





## 一、本館自九十五年十月二十五日提高讀者借書冊數

為提高本校讀書風氣經本校第 313 次行政會議修正通過借書規則自九十五年十月二十五日（星期三）起，本館提高讀者借閱冊數如下：

- (一)專（兼）任教師：六十冊、三個月
- (二)研究生：六十冊、二個月
- (三)大學部學生、助教、職員、專案助理、工友：三十冊、一個月

## 二、芸窗展書讀——總館古典閱覽室開放閱覽

本館六樓古典閱覽室於 95 年 11 月 23 日起開放使用。其收藏的圖書皆為古籍經典；包括書目類篇、古今圖書集成、國學基本叢書、四部備要、四部叢刊、叢書集成、影印文淵閣古今圖書集成、敦煌大藏經、敦煌寶藏等。採開架閱覽，限室內使用，歡迎讀者多多利用。



## 三、專題演講——「台灣師大校史與建築」

為增進全校教職員生對於本校歷史的瞭解，本館舉辦台灣師大校史與建築專題系列演講，特請本校國文系林初乾教授講演。共分三次（95/11/08；95/11/15；95/11/22），講演的

主題為 - 台灣師大校史與建築：台北高等學校時期、台灣省立師院時期、台灣師大時期。



## 四、電子資源相關訊息（新增資料庫及電子書）

- 1.【MDL CrossFire 化學資料庫（單機版）】由國家高速網路與計算中心提供，MDL Cross-Fire 化學資料庫是現有最完整的可搜尋化學資料庫，也是最大的事實和數質資料庫系統。
- 2.【中國經濟資料庫】「中國經濟資料庫」專案是 2003 年 12 月開始由教育部補助國立政治大學推動的計畫之一，目前依據中國經濟相關資料的屬性，共建置 10 個子資料庫，包含：中國經濟論文索引、中國政策報告暨官方白皮書、中國經濟研究專書 等資料庫。
- 3.【北大方正中文電子書】為北京大學與方正集團合作完成之中文電子書系統，收錄大陸多家出版社出版之圖書。本館訂購圖書 526 冊，主題包含文學藝術、教材教輔、自然科學、社會科學、應用科學等領域。

## 五、藝文展覽系列活動

本館 10、11 月期間，舉辦之藝文展覽活動如下：

展出日期	展出者	展出內容	展出地點
95/10/17-30	爸爸的相機——鄭淑姿攝影個展 ——鄭淑姿同學	在旅行的經驗中，漸漸明白自己真的喜歡攝影。揹著爸爸相機去旅行的我，是個很幸福的孩子。下次的旅行，不變的是——誠懇、用心去看這世界。	總館
95/10/20-11/20	美的視界攝影比賽 ——本校教職員工生、退休人員等	為增進讀者與圖書館間之互動，邀請讀者一同來捕捉及詮釋圖書館之視覺映象，透過鏡頭呈現圖書館各種美的面貌。	總館
95/10-31-11/14	螫——陳建宇、傅國禎同學	乍看像是攝影師、燈光師或是電影工作者的兩位美術系四年級的帥氣大男生，難以想像他們蘊藏四年的藝術天份，將以水墨創作來呈現。	總館
95/11/16-30	WTC 三人聯展 ——陳思穎、鄭雅云、王茹霖同學	三位美術系的學生，各自擅長的領域不同。藉由第一次的聯展，將具體呈現學習的成果，期待將美好的事物傳達給大眾，並透過一些攝影作品，紀錄三人生活的點點滴滴。	總館



爸爸的相機



美的視界攝影比賽



螫



WTC 三人聯展

## 六、午間音樂饗宴系列活動

本館 10、11 月期間，總館及理學院分館舉辦之午間音樂饗宴系列活動如下：

表演日期	表演者	表演節目	表演地點
95/10/13	陳茗芳、洪珮芬（琵琶） 盧佳慧（古箏） 陳安（鋼琴）	民音新聲	總館
95/10/20	葉樹涵老師——小號演出	JAZZ 一下	總館
95/10/27	林依蓓、潘映利（小提琴） 王弈萱（中提琴） 王品文（大提琴） 劉雅薇、林枝盈、朱芝屏、簡敏卉（低音提琴）	音樂與戲劇	總館
95/11/03	黃瀟琪、李郁翎（二胡） 何宜靜、張曉茵（琵琶） 李育呈（鋼琴）	踏青	總館
95/11/10	楊芷蘅、廖旻瑜、 賀 芸、簡任佑等演出	The collection of pops	總館



民音新聲



音樂與戲劇



JAZZ 一下



踏青



The Collection of Pops



## 圖書館的榮耀

本校教職員桌球校隊女子組榮獲本年度大專院校教職員工女子組（甲組）亞軍，8位隊員中，圖書館同仁就占5位，贏得殊榮，為校增光，也是圖書館的榮耀。

一年一度的全校運動會於11月29日在校本部運動場揭幕，本館常勝軍——圖書館桌球隊一舉拿下教職員團體組的亞軍外，本館資訊組洪世昌組長榮獲桌球賽個人組第4名；男女雙打本館郝芳玲小姐及孫先助先生（本館退休人員）亦榮獲第4名為本館增光。





## 讀者問題答覆

問：北大方正中文資料庫——

本人是國文系的專任教師，有二事相商：

1. 近年來總圖電子資源擴增，嘉惠教職員，實本校學術研究者之福，本人深表感謝，然近期新增：北大方正中文電子書，文史哲領域之電子書缺乏，殊為憾事，建議添購文史哲類電子書之使用權，實為至盼。
2. 本人已可由校外線上登入查詢，但仍無法下載或線上閱讀北大方正中文電子書，錯誤訊息顯示所使用的帳號仍未經貴單位核可，要求我須向貴單位提出帳號申請。故擬就此提出使用帳號之申請，盼請核可敬頌道安。

答：教授好，所提問題敬覆如下：

- 一、本館近日添購多冊大陸北大方正及超星電子書，因考量學科平衡及經費額度，前者以教育類及理工類為主，後者以文史類為主。如老師有不錯的書單，請提供給本館以為日後採購之參考。
- 二、校外連線使用應不需再申請帳號密碼，經與廠商連絡測試，廠商認為無法使用的原因可能是瞬間有較多的客戶在使用所致，目前測試情況都正常，請老師再試試，如果仍有問題，煩請逕洽本館推廣服務組劉廉蓉編審（校內分機 8202#201）確認是否有操作上或其它的問題。感謝教授對本館努力之肯定，今後尚請繼續惠予支持多所指教。敬頌時祺！（採編組）

問：我是已畢業的校友，對於能夠繼續以校友

證借閱圖書感到十分方便。因為已經畢業，沒有居住在台北市，是否能放寬續借的次數？本次借閱圖書已經到期，本想繼續借閱但卻發現無法續借，在沒有人預約的情況下，是否能繼續借書籍呢？因為現在沒有住在台北市，比較不方便。謝謝！

答：校友好，依母校圖書館「借書規則」（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/rule/borrow.html>）第五條之規定：「續借以一次為限」並維持公平性，因此無法放寬續借次數。如於外地遠途，可委託在臺北之學弟妹或親友前來本館代為歸還。謝謝！（典閱組）

問：為什麼查個人借閱記錄時，都要輸入兩次學號和密碼？雖然系統很 OK 都可以用，但輸入兩次蠻不合常理的（印象中最多都是密碼輸入兩次）。

答：同學好，本館已檢測目前系統的查詢功能正常，經由所描述的過程中，判斷有可能是您個人電腦上使用瀏覽器（IE）許久未清除暫存檔之故，請點選“工具”→“網際網路選項”→“一般”標籤中之Temporary Internet files，選擇刪除 Cookie 及檔案，或請參考本館網頁說明，完成瀏覽器的網頁“隱私權設定”（[http://140.122.127.100/screens/login\\_failed.pdf](http://140.122.127.100/screens/login_failed.pdf)），應可解決此困擾。（系統資訊組）

問：學生權益何在？

我是今年才進師大的研究生，老實說覺得師大圖書館還有很多應該改進的地方，像是座位的排列，我是不太懂為什麼要把閱讀的座位擺在樓梯口，坐在那裡讀書感覺

很不舒服，常有人上上下下地經過，而且圖書館冷氣實在是開得很冷，就算要保存圖書也不用這樣低溫。此外，常有一堆人大聲聊天，不管是外國學生還是台灣學生，更有一些開著研究小間的門大聲嘻笑的。去問過櫃臺，發現這裡沒有「討論室」的設計，所以也不知道要勸告那些大聲嚷嚷但主張自己在討論課業的人去哪裡？圖書館中午跟傍晚會播音樂，剛開始是不太習慣，後來也覺得還好，但是上次（應該是教師節那幾天吧！）竟然還有演奏團現場演奏，樂團是一群人耶！過程中就常聽到他們為了表演在“討論”，我不懂我是來唸書的，不是來看表演的，這些東西在我看來像是噓頭一樣，立意再好也不該放在圖書館，圖書館最多就作靜態展覽就很夠了，太超過是譁眾取寵。總之，覺得圖書館就該保有圖書館的樣子，不管是進去讀書的人或是管理圖書的人，都應該有分責任在。

答：學生權益何在？推廣服務組之說明

同學好，

- 一、本館閱覽區各類閱覽桌椅係配合多元服務功能設置，靠近樓梯口之座位提供短暫閱讀或討論使用。如需長期閱覽，建議同學使用其他區域較適合之座位。
- 二、本館由於鏤空建築設計緣故，長久存在空調上熱下冷對流現象。值此秋涼之際，較之夏天已延後開啟並提早關閉冷氣，已儘可能適時控制室溫以達到舒適兼顧節約能源；惟讀者冷熱感受各不同，所謂「眾口難調」，就此問題屢見反映，致管理人員著實為難。再次建議同學選擇適溫樓層閱覽

或予自行斟酌增減衣物。

三、讀者談話聲音過大及研究室使用問題方面，本館將會加強巡視管理。若有使用者影響到他人閱覽之行為，請向服務台人員反映，以便即時處理管制。

四、本館音樂饗宴活動行之多年，常有讀者定時前來聆聽觀賞，於此項服務之肯定即由此可見，甚而來函鼓勵「能多籌活動、推廣項目」。本館於維護讀者權益與推廣藝文活動方面，力求兼容並蓄加以調和，以此服務之目標與原則持續推動。關於節目演出及音樂播放影響讀者閱覽之問題，本館將再檢討改進。（推廣服務組）

問：學校擁有龐大的IT資源，居然連一個基本的學生資料庫都無法整合，實在令人無法想像這是台灣人眼中的一流大學。是內部流程出了問題還是技術不足？可別說是資源不夠！學校本來就屬於服務的單位，對於人員的培育，人員服務態度訓練的預算，由申訴資料可見幾乎是微乎其微，這真的是值得檢討的服務不是隨著交易行為結束就結束了。更不是刷完書籍編號就結束了，希望貴單位不要看輕自己，期待貴單位做出一流的水準。（本校學生留）

答：同學好，有關全校學生資料整合事宜非屬本館職責，目前校長已責成電算中心進行「校務電腦化」事宜，預計明年二月一日起實施，所述問題可望逐步解決。至於館員同仁之服務態度與理念，將會進行相關之講習與宣導，感謝您的提醒及對本館之期許。（典閱組）

問：Page One 購書活動進度——

我是數學系博士生，三週前貴館舉辦了一項圖書介購活動，我也有參與，不知道貴館目前處理購書的進度如何。另外，建議的書是否一定會購買呢？或是會有其他的考量？謝謝！

答：您好，這次活動後，分館和Page One都花了許多時間在資料查證上，事後發現其實應該在選書時直接將書收集才是最省力的方式。活動選出的所有圖書只有刪除一本分館已有且無任何外借紀錄的，目前這批書的採購已到動支報帳的階段，批准後即將通知廠商交書。由於是第一次辦理，且有250冊左右的書要一起優先處理，估算編目完成時間恐怕有些困難，但是總圖應允盡力配合，書到後分館一定會通知大家優先借閱。感謝您熱心參與選書活動，敬祝學安。（公館圖書分館）

問：〔建議〕關於逾期書催繳——

由於電子郵件信箱誤刪錯誤率越來越高（這是由於各家擋廣告信系統所致），假設使用者使用非師大之電子郵件系統，且又沒設定白名單的話，沒有收到圖書逾期通知是很有可能的事情。我的建議：既然都收了逾期罰款，可以考慮把錢花在刀口上-為了讓逾期訊息能夠正確準確的傳送到使用者上，圖書館是否考慮以電腦自動傳送『手機簡訊』之方式，來告知使用者立刻歸還。雖然增加了一點成本，但是我想這樣能讓逾期歸還率更低。相信圖書館罰款不是為了讓同學逾期不還書賺錢，而是讓同學警惕能盡快還書。如果圖書館不考慮這筆收入，在不虧損的條件下，適當的調整逾期金來做到這件事應該可行。說

完

答：您好，感謝建議，本館近日正與電算中心研擬以手機簡訊遞送流通通知單之可行性，敬請期待，特此說明。謝謝！（典閱組）

問：圖書館是否有提供教師新進期刊的內容摘要？謝謝回答。

答：同仁您好，本館目前並無提供紙本期刊新進卷期的目次摘要服務，不過您可至各資料庫去設定 Alerting 新知選粹服務，只要將您常用的關鍵詞或期刊名稱鍵入，系統即會將最新期之目次摘要，甚或全文透過 e-mail 傳遞給您。有關西文資料庫 Alerting 設定您可參考本館網頁「新知選粹服務」——（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libweb/service/alerting.php>）；中文資料庫可至 EdD Online 教育論文線上資料庫之「專題選粹」功能進行 SDI 使用申請設定——（<http://140.122.127.251/edd/sdi.htm>）。如有任何問題，歡迎您於上班時間（週一至五 8:30-12:00 - 13:30-17:00）電洽本組詢問（23939740 或校內分機 8207 ext. 605）。謝謝！（期刊組）

問：未看到圖書館本學期有開設「資料庫利用」課程，以組隊方式其實並未考量到更多學生的需求，眼見“台大圖書館”每學期會為師生開設各重要資料庫課程，“台北教育大學圖書館”亦提出學年度上課計劃，師大只以歡迎組隊報名未能於“學期初”便排課予全校師生利用（我們這些無法組隊也），未知推廣組是否應檢討？師大不做應該不能用人力或來上課人數太少這個藉口吧，學生當然知道有問題可利用

電話或mail詢問（或者去看線上講義，直接到櫃檯詢問），但開資料庫利用課程不是館員的專業能力嗎？「利用每年的12月圖書館週才辦講習，已經是學期尾聲了」，資料庫課程是否應固定於每學期初舉辦？謝謝（當然，若誤解貴單位已於學期初開過資料庫課程〈非新生導覽〉我道歉）。

答：您好，本館目前「利用指導」服務，採取主動規劃與配合需要之方式並行：主動規劃方面，以學歷程度或資訊特性規劃系列課程推廣利用，於每學年定期依序舉辦入門之「新生圖書館之旅講習」、進階之「電子資源講習」等，其中電子資源（資

料庫暨電子期刊）利用講習活動為期二週，上下學期各有一次，著重針對同學研究需要，引介講解利用新進電子資源。配合需要方面，為配合教師之教學，本館已備有「電子資源講解需求調查表」——

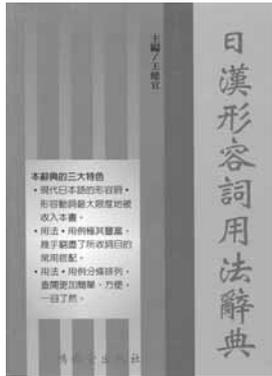
（<http://www.lib.ntnu.edu.tw/libweb/form/eredif.doc>），配合教師課程需要講解項目，受理以系所班級為單位申辦予以安排講習；同學如有特定需求，可集體或個別報名，滿5人以上即予彈性講習。上述說明，敬請理解。至於所述他館利用指導方式，可為本館參考。如果仍有相關問題，歡迎隨時逕至總館2樓櫃檯洽詢。謝謝！（推廣服務組）





R 431.604 895

日漢形容詞用法辭典 / 魏建平編.-- 初版.-- 臺北市：鴻儒堂, 2005[民 94].-- [42], 414 面：圖表；21 公分.-ISBN 9578357702（平裝）：NT\$350

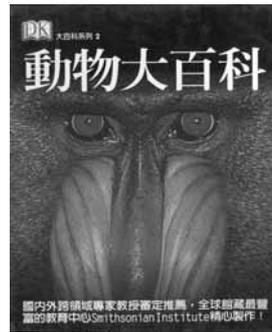


本辭典是《日漢動詞用法辭典》（光明日報出版社 1994 年出版）的姊妹篇。與普通的日漢辭典或日語國語辭典不同，本辭典的收詞範圍主要限與形容詞和形容動詞。共收入日語形容詞 595 條，形容動詞 1453 條，用例近 25000 多例。此外，還收入了關連詞語、慣用語句等。本辭典還可以作為日語形容詞、形容動詞倒序辭典使用。使用方法說明如下：

1. 本辭典收錄現代日語形容詞、形容動詞共 2048 個。其中，形容詞 595 個，形容動詞 1453 個。
2. 詞條用平假名黑體字標出，其後的【】中標出該詞的漢字書寫方式。
3. 詞條分為形容詞、形容動詞兩部分，全部按日語五十音圖順序排列。
4. 詞條之下不單獨作詞義解釋，而用例句明示。全書用例近 25000 條。
5. 每一用例都單列，用 表示。例句與中文譯文之間用〔 / 〕隔開。
6. 詞條所列單詞在例句中根據使用習慣用假名或漢字標示。
7. 例句中適當收入相關的詞語、慣用語等。

R 580.49 098

動物大百科 / DK 出版社, 史密森尼博物館 (Smithsonian Institution) 著; 黃小萍, 蔡承志, 羅凡怡譯.-- 初版.-- 臺北縣新店市：木馬文化出版：遠足文化發行, 2006[民 95].-- 624 面：彩圖, 地圖, 圖表；32 公分.-ISBN 9867475690（精裝）：NT\$2490



《動物大百科》由 Smithsonian Institution 精心製作，收錄 2,000 種以上的動物，涵括哺乳類、鳥類、兩棲爬行類、魚類和無脊椎動物類，常見、罕見、新發表及已消失的物種，集 70 多位專家學者合作，深入野外調查，第一手資料精準而寶貴。書中 5,000 多張精緻彩圖，涵括野外活動影像、手繪生理構造圖、地理分布圖表；300 條名詞解釋，文字深入淺出，且有近 10,000 條索引可供檢索。





### 九十五年九月十六日至九十五年十一月十五日

#### ● 九月十九日

下午 2:00，於總館八樓會議室，召開主管會報，討論「師大人必讀的一百本好書」部落格建置問題。

#### ● 九月二十日

下午 2:00，張館長國恩暨郭秘書美蘭、採編組張主任秀琴等前往文學院拜訪張院長武昌，討論本校校史編修問題，期望將校史資料電子化供師生校友上網查檢。

#### ● 十月四日

下午 3:30，於總館八樓會議室，召開主管會報，討論系所圖書室連線作業，以及提高圖書借閱冊數等問題。

#### ● 十月十一日

上午 9:30，公館分館辦理學生選書活動，理學院同學計 23 位參加，前往 101 大樓 PAGE ONE 書店現場選書，計選出 200 餘冊。

#### ● 十月十六日

上午 9:00，張館長國恩、郭秘書美蘭、呂組長春嬌等，前往地理系拜訪潘主任朝陽，討論地理系圖書室圖書歸還總館事宜。

#### ● 十月十七日

下午 2:00，於總館八樓會議室，與巨匠公司商討數位學習模組技轉，以及推展方式。

#### ● 十月十九日

上午 9:00，張館長國恩、郭秘書美蘭、呂組長春嬌等，前往國文系拜訪王主任開府，討論國文系圖書室圖書歸還總館事宜。

中午 12:00~14:00，國文系主任暨教授共七人，參觀本館二樓 smile 多元學習區、六樓古典閱覽室。

#### ● 十月二十四日

上午 10:00，於總館八樓會議室，召開本館校史展示工作小組第一次會議，小組成員由各組一位代表組成，由採編組張主任秀琴總負責，其餘成員包括採編組范敏昭小姐、典閱組曾金珠編審、期刊組許嫻婷編審、推廣服務組董珮琳小姐、系統資訊組陳淑燕編審等，就校史展示前置作業進行討論，確認任務、訂定工作小組年度計畫、分工等事宜。

#### ● 十月三十一日

上午 9:00，張館長國恩、郭秘書美蘭、呂組長春嬌等，前往歷史系拜訪林主任麗月，討論歷史系圖書室圖書歸還總館事宜。

上午 11:00，館長與典閱組開會，參與討論人員包括館長、秘書、典閱組組長以及三位編審，就退書處理、善本數位掃描作業等進行溝通與協調，。

● 十一月八日

上午 10:00~12:00，本館辦理「師大校史與建築」系列演講首場活動，主題為台北高校時期，邀請國文系林昶乾教授主講。

● 十一月十五日

上午 10:00~12:00，本館辦理「師大校史與建築」系列演講第二場活動，主題為省立師範學院時期，邀請國文系林昶乾教授主講。





本通訊係圖書館與館員及讀者間之橋樑，報導本館之政策、服務、館務之動態、圖書館界之新資訊及意見等，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子形式刊載，

網址為 [www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm](http://www.ntnu.edu.tw/lib/dir1/journal.htm)

- 一、內容：與圖書館服務相關之論述或建言
- 二、字數：二千字以內
- 三、截稿日期：出刊當月十五日前（三月不出刊）
- 四、來稿請寄：臺北市和平東路一段 162 號  
國立臺灣師範大學圖書館通訊編輯小組收  
（校內稿件請逕送本館出納臺或諮詢臺）