



2011/3/10(半月刊) [圖書館首頁](#) [連絡信箱](#) [訂閱電子報](#)



## 服務動態

### ※ [師大、臺大圖書館原證借書服務公告](#)

3月1日起本校專任教師及博士班學生可持師大證件至臺大圖書館借書。  
([詳全文](#))

### ※ [林口圖書館週四影展](#)

時間：18:00 開始  
地點：林口分館三樓放映室  
([節目表](#))

### ※ [總圖書館 100 年 3 月份主題書展：世界文化遺產](#)

展期：3月1日至3月31日  
地點：總館二樓 SMILE 休閒閱讀區  
([詳全文](#))

### ※ [善用牛津學術資源，iPad 大獎等著你！得獎名單](#)

([詳全文](#))

[TOP ↑](#)



## 電子資源

### ※ [讀秀學術搜尋網, 即日起提供免費試用, 歡迎多加利用!](#)

"讀秀學術搜尋網"與大陸地區 76 所大專院校圖書館合作，以 280 萬冊中文圖書為基礎（其中 200 萬冊已提供全文影像，並陸續增加中），可深入圖書各章節與進行全文檢索，同時輔以上千萬筆期刊與報紙篇目，亦可視為大陸地區的學術搜尋引擎或 學術入口網站，歡迎本校師生踴躍試用。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

### ※ [chinamaxx 中文電子書, 即日起提供免費試用, 歡迎多加利用!](#)

Chinamaxx 是超星數字圖書館所建置的資料庫，內容涵蓋中國 1949 年後出版的 70 萬種中文圖書，是目前世界上最大和最全的中文電子圖書館。以人文、歷史和藝術書為主導，提供全方位的、快速的全文檢索功能。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **《大成老舊刊全文数据库》開放試用至 3/17，歡迎師生踴躍利用！！**

大成老舊刊全文数据库收錄了清末自有期刊以來到 1949 年以前，中國出版的 6000 余种期刊，共 12 万余期，130 余萬篇文章，具有全面性和獨有性，是研究各學科發展，科技傳承脈絡的不可或缺的數據庫工具。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **American Periodicals Series Online 即日起~2011/3/31 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

American Periodicals Series Online™ (APS Online) 收錄自殖民地時代到二十世紀初，發行過的美國雜誌和期刊，並用現代的技術以數位化影像呈現當時的文化及過去的歷史。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **Arts and Humanities Full Text 資料庫即日起~2011/3/31 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

ProQuest Arts and Humanities Full Text 資料庫收錄 440 種人文藝術類全文期刊，並將持續新增，除涵蓋關於藝術應用、文化研究之學術期刊及商業出版物外，亦包含區域研究、女性研究等領域之精選全文期刊。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **Oxford Bibliographies Online 及 Oxford Handbooks Online 即日起~2011/4/30 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

OBO 為牛津大學出版社的重點資料庫，目前擁有 11 個社會及人文科學專業領域，包含哲學、犯罪學、社會福利工作、聖經研究、古典文學、中世紀研究、佛教研究及其他宗教研究等等。OHO 現已有四大學術領域（商業與管理、哲學、宗教、與政治學），截至今年一月共收錄 90 本手冊、超過 2,900 個世界知名學者所著作的文章。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

TOP ↑





## 好書介紹

**旅行箱故事：黑色大地上，十四個孩子，他們的旅行箱，和他們的故事**

作者：格琳妮絲·克蕾契蒂(Glynis Clacherty)，說旅行箱故事的人黛安·薇芙琳(Diane Welvering)著；林麗冠譯。

出版者：臺北市：臉譜出版

師大索書號：[362.8 168](#)

### 黑色大地上，十四個孩子，他們的旅行箱，和他們的故事

2001年，專精兒童參與式工作的克蕾契蒂展開一項計畫。這項計畫源於她和一群難民孩童相處，這些孩子從被內戰和政變弄得四分五裂的非洲國家逃到約翰尼斯堡時，沒有父母、朋友或家人在身邊，逃難以及處在陌生、有時甚至充滿敵意的收容國家，讓他們出現心理創傷。克蕾契蒂帶來許多二手旅行箱送給他們，每個孩子都選擇了一個旅行箱，在旅行箱上畫出自己的故事。這些孩子用自己創作的圖文，述說他們充滿艱辛、渴望、力量和韌性的不凡歷程。本書就是那些故事的集合……

打開這些旅行箱，看看裡面，聽聽他們的故事……

([詳全文](#))



## 好書介紹

**學學藝術家的減法創意**

作者：艾倫·蘭格(Allen J. Langer)著；顏湘如譯。

出版者：臺北市：天下遠見

師大索書號：[176.3 958](#)

藝術家，被公認為最具創意的人種，他們寫出動人的文學作品、譜出優美的樂曲、畫出充滿想像力的圖畫。不論是否為藝術愛好者，我們都希望能和他們一樣深具創意。但，誰能解開藝術家的創意密碼？

本書作者是個優秀的心理學家，也是愛好繪畫的素人畫家。在習畫的過程中，她親自體悟到許多藝術家開發創意的方式。基於科學家應有的求證態度，她更進行了許多有趣的實驗以檢證，發現藝術家所具有的創意「天分」其實和一般人一樣，差別只在於他們「減去」了許多阻礙創意的絆腳石。這些絆腳石包括「社會評價的壓制」、「絕對的規則」、「天賦的迷思」、「社會比較」……等等。透過作者理性的分析、感性的經驗分享，你會知道如何突破習以為常的思考模式與態度，也能從不同角度看待原本覺得理所當然的事。藉由本書的引導，你只要「減少」，不需「增加」，就能跨出舊有框架，讓創意自然湧現。

([詳全文](#))



藝文空間

藝文展覽

簡吉與日據台灣農民運動特展



活動時間：100/2/25(五)~3/23(三)

展出地點：總館一樓大廳

[TOP ↑](#)



10644 臺北市和平東路一段 129 號 No.129, Sec. 1, He-ping E. Road, Taipei, Taiwan  
總館: (02)7734-5300 公館分館: (02)7734-6889 林口分館: (02)7714-8452