



2012/4/10(半月刊) [圖書館首頁](#) [連絡信箱](#) [訂閱電子報](#)



服務動態

※ 2012 新商品：NTNU 連帽外套、為海洋乾杯

為提供師生更多送禮、珍藏的選擇，我們不斷尋找適切的商品，希望滿足大家的需求。繼大師畫茶茶葉禮盒、品茗茶碗組、DNA 紙袋，我們又推出新商品！

([詳全文](#))

※ 3 月讀者借閱排行榜

3 月讀者借閱排行榜

([詳全文](#))

※ 3 月書籍借閱排行榜

3 月書籍借閱排行榜

([詳全文](#))

※ 2010-2011 中時開卷好書展 4/3-4/30, 歡迎參觀!!

展期：101 年 4 月 3 日至 4 月 30 日

地點：總圖書館二樓 SMILE 區

4/3-4/25 展出期間暫不外借

4/26-4/30 歡迎借閱

([詳全文](#))

※ 總圖書館 101 年 4 月份主題書展：童樂會--兒童少年文學

展期：4 月 1 日至 4 月 30 日

地點：總館二樓 SMILE 休閒閱讀區

4/1-4/25 展出圖書暫不外借

4/26-4/30 歡迎借書

([詳全文](#))

※ 林口圖書分館開春第一場主題展覽

主題：四季閱讀－春之生「生命教育」

展出時間：2/20-4/13 08:00-21:00

展出地點：林口圖書分館一樓展示牆

展出內容：48 本圖書及 16 部影片

([詳全文](#))

※ 臺灣學術電子書聯盟 2011 年第十一期電子報



※ **Books24x7 西文電子書提供試用至 4/30，歡迎多加利用!**

Books24x7 提供商學、科技及工程領域之內容，包含數千筆數位化教科書、書籍摘要、研究報告及實例分析。請至[試用網頁](#)，即可免費使用。

※ **中國統計年鑒數據庫提供試用至 2012 年 4 月 30 日，歡迎多加利用!**

中國統計年鑒數據庫是目前收錄了中國大陸 708 種曾經出版的統計年鑒，各年鑒文獻收錄完整，共 4436 冊。目前，中國大陸 仍在連續出版的統計年鑒有 150 種左右，《中國統計年鑒數據庫》全部收錄。中國大陸最大的連續更新的以統計年鑒為主體的統計資料數據庫，包括了國民經濟核算、固定資產投資、人口與人力資源、人民生活與物價、各類企業事業單位、財政金融、自然資源、能源與環境、政法與公共管理、農民農業和農村、工業、建築房產、交通郵電資訊產業、中國大陸貿易與對外經濟、旅遊餐飲、教育科技、文化體育、醫藥衛生等各個領域和行業的各類統計資料。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **「高等教育知識庫」資料庫提供試用至 2012 年 4 月 30 日，歡迎多加利用!**

匯集兩岸三地數十種教育核心期刊資源與成果，編輯群更涵蓋教育知名學校系所、學會、基金會、出版社等(臺灣師範大學、高等教育學會、成人教育學會、高等教育基金會、高等教育出版社；北京師範大學、上海復旦大學...)，提供最新期刊電子全文內容。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **瀚堂典藏古籍資料庫與瀚堂近代報刊資料庫提供試用至 2012 年 5 月 14 日，歡迎多加利用!**

【瀚堂典藏】古籍資料庫以精準校對的小學工具、古代類書、出土文獻類資料為基礎，大量納入包括經史子集，以及中醫藥典籍、古典戲曲、敦煌文獻、儒、釋、道等歷代傳世文獻，以及大型叢書、史書、方志、民國報刊等，至 2011 年底，圖書種類已達一萬兩千餘種，圖片數量 1500 多萬張，文字總量超過 20 億字次。【瀚堂近代報刊】資料庫至 2011 年全庫資料總量超過 300 萬筆，圖文對應的報刊圖片近 80 萬幀。自天津的《益世報》，到上海的《上海新報》、《申報》，內容南北呼應、豐富均衡。目前除《申報》與《益世報》外，並彙集了三百多種清末至民初的報紙和刊物，諸如香港的《遐邇貫珍》(1853-1856)、天津的《北洋畫報》(1926-1937)，以及百年前孫中山在南京成立中華民國臨時政府之《臨時政府公報》(1912)，以及英文的《中國叢報》CHINESE REPOSITORY 等內容。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費

使用。

※ **Discovery 數位課程教學影片資料庫，即日起~2012/5/15 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

集合全世界 70 個教育影片出版社、搜集了 6,200 部以上之教學影片。『Discovery Education - Streaming』提供老師教學及學生學習所需，收錄程度由小孩至成人，教師可指定個別課程參考影片、指派學生作業、學生觀看後也可以接受線上測驗 (Online Quiz Questions)。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **《布里奇曼藝術教育·數位圖像資料庫》即日起~2012/5/31 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

目前收錄來自全世界 8,000 多個地方、1,600 個主要美術館、博物館、歷史建築，超過 350,000 張圖片，包括 7,000 張手稿、11,000 件雕塑品、28,000 張畫像，32,000 件版畫。而在「主題瀏覽」(subjects)的部份，除了 History of Science、Graphic Design、Conceptual 等主題外，還特別規劃了 Chinese Art 及 Japanese Art。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **經典人文學刊庫即日起~2012/5/31 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

此經典 12 刊包括「中研院」6 刊：歷史語言研究所集刊、中國文哲研究集刊、近代史研究所集刊、近代中國婦女史研究、近代中國史研究通訊(獨家收錄郭廷以遺稿)、口述歷史期刊，及食貨月刊、漢學研究(國家圖書館)、思與言、鵝湖月刊、鵝湖學誌(皆回溯至創刊，且其完整資料庫大多為首度發行)、民俗曲藝等，特別適合圖書館電子化典藏。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

※ **Alexander · 36 種資料庫即日起~6/30 提供免費試用，歡迎多加利用!!**

(1)《Alexander·古典樂譜》(2)《古典音樂典藏電子書》(3)《美國黑人音樂典藏電子書》(4)《格蘭·世界音樂百科全書》(5)《亞歷山大·經典歌劇資料庫·250 部》(6)《亞歷山大經典舞蹈資料庫·60 部》(7)《亞歷山大·經典電影資料庫·365 部》(8)《北美戲劇資料庫》(9)《北美印第安人戲劇集》(10)《北美女劇作家戲劇集》(11)《二十世紀北美戲劇集》(12)《全球黑人戲劇集》(13)《亞裔美國人戲劇集》(14)《拉丁美洲文學與戲劇集》(15)《亞歷山大·線上廣播劇資料庫·300 部》(16)《美國電影劇本資料庫》(17)《Filmmakers·全球影片、紀錄片圖書館·1,000 部》(18)《地下和獨立漫畫、連環漫畫與繪圖小說資料庫》(19)《美國歷史影像資料庫·百萬幅圖像》(20)《亞歷山大·浪漫時期文學資料庫》(21)《黑人短篇小說資料庫》(22)《美國黑人婦女作家》(23)《浪漫時期的蘇格蘭婦女詩人》(24)《浪漫時期的愛爾蘭婦女詩人》(25)《拉丁美洲婦女作家》(26)《加勒比文學資料庫》(27)《二十世紀北美指南文學》(28)《東南亞文學資料庫》(29)《口述歷史資料庫》(30)《美國婦權運動史》(31)《世界婦權運動史》(32)《英國和愛爾蘭婦女的信和日記》(33)《美國古代社會婦女的信與手稿日記》(34)《心理諮商報告典藏》(35)《亞歷山大·心理諮商影音資料庫 I&II·600 部》(36)《亞歷山大·學術影片資料庫》。連線網址請參見[說明](#)，即可免費使用。

※ **萬方數據資料庫提供試用至 2012 年 6 月 30 日，歡迎多加利用!**

【中國數字化期刊全文數據庫】收錄中國公開出版的科技、人文和社會科學類期刊，包括中國科技論文統計源期刊和重要社會科學類核心期刊全文內容。其內含主題有：哲學政法、社會科學、經濟財政、教科文藝、基礎科學、醫藥衛生、農業科學、工業技術。【中國學位論文全文數據庫】收錄超過 160 萬篇博碩士論文，範圍涵蓋各學科領域。以中國法定的學位論文收藏機構為依託，是中國規模最大的博、碩士學位論文資料庫，精選相關單位近年來的博碩論文，充分展示了中國研究生教育的研究成果。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

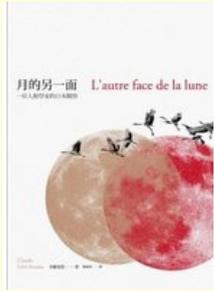
※ **PIVOT 資料庫提供試用至 2012 年 6 月 30 日，歡迎多加利用!**

PIVOT 從 33 億美元的全球學術贊助資訊中為您提供適合申請的機會資訊，並從 3 百萬的全球學者庫中給您推薦更多的合作研究對象。您可以自行進行搜索，也可以讓 PIVOT 系統藉由您填寫的個人介紹檔案的內容，自動為您搓合適合的資訊，再用電子郵件傳送給您參考。請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→[試用資料庫](#)，即可免費使用。

[TOP ↑](#)



閱讀園地



好書介紹

月的另一面：一位人類學家的日本觀察

作者：李維-史陀(Claude Lévi-Strauss)著；廖惠瑛譯。

出版者：臺北市：行人文化實驗室出版

師大索書號：[931.307 161.1](#)

李維-史陀：「沒有什麼比日本文明對於我的智識與價值觀養成所造成的影響更早了。」在這本書中，我們將見到前所未見的人類學大師：一位愛慕日本的李維-史陀。

廣博的主題內容，可以看出李維-史陀對日本文化的深究。他從日本神話開始追溯，形塑出日本文化的根源，接著細說日本的陶器文化、繪畫、文學、音樂與料理，甚或從繩文精神講至源氏物語；他也談京都、大阪與東京，亦從糕餅、清酒說到鑄劍師。李維-史陀秉除了艱澀的學術語言，以源自內心對日本的熱愛，以自然而簡明的方法向人們談論日本文化在世界上的地位。

如同月球有二面，可見的一面，與隱蔽的一面，李維-史陀認為，世界歷史就如同月球，可見的一面是從埃及、希臘、羅馬等古代世界的觀點來考量的歷史；月球的隱蔽面，則是從日本學與美洲學來考量的歷史。

如果我們從月亮隱蔽的一面來看世界，那麼日本歷史的重要性。將會與古代世界與遠古時期的歐洲歷史一樣，具有關鍵性的地位。

([詳全文](#))



好書介紹

書本的危機

作者：安東尼.葛睿夫頓(Anthony Grafton)；金振玄譯。

出版者：臺北市：允晨文化

師大索書號：[687.6 576](#)

網路的成長以及像「谷歌圖書」(Google Books)這類野心勃勃的新計畫，已令一些評論家預言「普世檔案室」(universal archive)的時代已露曙光，並且意味紙本印刷書籍的末日即將到來。葛睿夫頓在《書本的危機》中，將此一新的資訊生態，置於全面性的歷史脈絡中加以審視，並考察數位化對於我們的閱讀、書寫和保存資訊的方式所具有的涵意。

([詳全文](#))

TOP ↑



藝文空間

藝文展覽

林美菁創作展 4/12-4/23

活動時間：101/4/12(四)~4/23(一)

展出地點：校本部圖書館一樓大廳

TOP ↑

本期電子報檔案下載 [pdf](#) [doc](#)



10644 臺北市和平東路一段 129 號 No.129, Sec. 1, He-ping E. Road, Taipei, Taiwan
總館:(02)7734-5300 公館分館:(02)7734-6889 林口分館:(02)7714-8452