* [2016年寒假圖書館開放時間公告 ／ 典閱組](#2)
* [寒冬擁書大放送 預約書不催還 ／ 典閱組](#3)
* [敬邀參加2016國立大學出版社聯展 ／ 出版中心](#4)
* [「國立大學出版社聯展」網路書展 最低79折 ／ 出版中心](#5)
* [歡迎參加2月20日「水彩創作與研究研討會」 ／ 出版中心](#6)
* [2016年2到3月藝文展覽介紹 ／ 推廣組 李愛文](#7)
* [2016新品上市「NTNU織花領帶」 ／ 出版中心](#8)
* [創造圖書館的嶄新優質學科服務—王力博士演講活動報導 ／ 推廣組 黃庭霈](#9)
* [【2015圖書採購節】自己的書自己買 ／ 公館分館 林家儀](#10)
* [開放式課程(OCW)精選推薦I—邦查女孩/甘耀明 ／ 系統組 林倩文](#11)
* [開放式課程(OCW)精選推薦II—全球客家歷史與文化/黃玫瑄 ／ 系統組 林倩文](#12)

## 2016年寒假圖書館開放時間公告

典閱組

[回頁首](#top)

## 寒冬擁書大放送 預約書不催還

典閱組

[回頁首](#top)

## 敬邀參加2016國立大學出版社聯展

出版中心

**2016台北國際書展──國立大學出版社聯展**
日期：2016/2/16-2/21
地點：台北世貿展覽一館（台北市信義路五段五號一樓）A501攤位

**2016 Taipei International Book Exhibition
Joint Exhibition of National University Presses**
Feb.16-21 2016
Taipei World Trade Center Hall 1 A501

中山大學、中央大學、中興大學、成功大學、交通大學、政治大學、清華大學、臺北藝術大學、臺灣大學、臺灣師範大學──聯合敬邀

更完整訊息請見國立大學出版社聯展社群網站
[https://www.facebook.com/twnup](https://www.facebook.com/twnup%22%20%5Ct%20%22_blank)

[回頁首](#top)

## 「國立大學出版社聯展」網路書展 最低79折

出版中心

        為提供多元的購書管道，一次選購10校書籍，讓你在電腦前也可以逛書展，自2月1日至3月20日止，在博客來、金石堂、讀冊、五南等網路書店同步書展，網路書展參展書籍最低79折。

**博客來**[http://activity.books.com.tw/ps/prog/3327](http://activity.books.com.tw/ps/prog/3327%22%20%5Ct%20%22_blank)
**金石堂**[http://www.kingstone.com.tw/event/exhibition/Module/more\_p1.asp?Active=a1601221&CID=115546](http://www.kingstone.com.tw/event/exhibition/Module/more_p1.asp?Active=a1601221&CID=115546" \t "_blank)
**讀冊生活**[http://activity.taaze.tw/activity\_y.html?masNo=1000358595&tmpName=imgUntil](http://activity.taaze.tw/activity_y.html?masNo=1000358595&tmpName=imgUntil" \t "_blank)
**五南文化廣場**[http://www.wunanbooks.com.tw/publisher.aspx?uid=c050](http://www.wunanbooks.com.tw/publisher.aspx?uid=c050" \t "_blank)

        此外，於台北國際書展期間，現場持國內各大學教師證、學生證、職員工作證結帳，不限本數皆享79折，歡迎前往世貿一館A501展位選購。

[回頁首](#top)

## 歡迎參加2月20日「水彩創作與研究研討會」

出版中心

        由本校設計系楊恩生教授主持的「水彩研究專論計畫」為水彩創作與研究整理出一套完整的學理基礎，提供有興趣投入水彩學術研究與美術教育者研習課程，歡迎踴躍參加。**議程請參見報名網址**。

**主辦單位**：國立臺灣師範大學出版中心、國立臺灣師範大學藝術學院

**時間**：2016年2月20日(週六)

**活動地點**：國立臺灣師範大學圖書館B1國際會議廳 ( 臺北市和平東路1段129號 )

**報名網址**：[http://www.lib.ntnu.edu.tw/conference/confrence.jsp](http://www.lib.ntnu.edu.tw/conference/confrence.jsp%22%20%5Ct%20%22_blank)（限額100名）

[回頁首](#top)

## 2016年2到3月藝文展覽介紹

推廣組 李愛文

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **展覽日期** | **展覽名稱** | **展出者** |
| 2016/2/17-2/26 | 擠一個啾Squeeze Out A Jichu | 夏鏡琇 |
| 2016/3/1-3/9 | 哇叫做趙子賢My Name Is CHAO TSU HSIEN | 趙子賢 |
| 2016/3/12-3/21 | 見面與對話--生命的日子Mannam & Daehwa─the Day of life  | 李躬恆 吳真幸卓怡吟 張博雅 |

**展覽日期**：2016/2/17-2/26
**展覽名稱**：擠一個啾 (Squeeze Out A Jichu )
**展出者**：夏鏡琇 (Ching-Hsiu, Hsia)
**展品類型**：平面繪畫 / 複合媒材
**展覽簡介**：「擠一個啾」取自暱稱的諧音。「擠」，意味一種過飽和狀態，預示將從出口迸發。人生與創作，便是在各種擠壓的刺激中，快樂地產出些什麼。

**展覽日期**：2016/3/1-3/9
**展覽名稱**：哇叫做趙子賢( My Name Is CHAO TSU HSIEN)
**展出者**：趙子賢(Tsu- Hsien, Chao)
**展品類型**：水墨、書法
**展覽簡介**：主題延續上一次個展『我不是趙子龍』也是跟台獨有關，只是這一次個展主要以「解殖」作為出發點來進行創作。對於「中華文化」的霸權去作出反抗。釐清中華文化跟漢人文化，將兩者分開。

**展覽日期**：2016/3/12-3/21
**展覽名稱**：見面與對話--生命的日子(Mannam & Daehwa─the Day of life)
**展出者**：李躬恆(Kung-Heng, Li)、吳真幸(Jhen-Sing, Wu)、卓怡吟(Yi-Yin, Cho)、張博雅(Po-Ya, Chang)
**展品類型**：平面繪畫、攝影
**展覽簡介**：一個人與一個人相遇時，都會產生故事，不論是好與不好的。期盼，你與我與他的見面，能在生命的日子留下美好的故事，即使只有一句話，也很好。

[回頁首](#top)

## 2016新品上市「NTNU織花領帶」

出版中心

以滿版、雙色NTNU字樣
交織成一條條、一線線滿載師大回憶的軌道
而我們…
正是在軌道上行走的人們
一邊欣賞著師大的古典風華；一邊展現著從古至今
身為師大人的無比驕傲

2016新款「NTNU織花領帶」，配色明亮、款式簡單大方。
有紅、藍兩色可供選擇，送禮自用都很合適！

校內購買據點：圖書館禮品區、文薈廳
憑證價：NT$720、售價：NT$800

[回頁首](#top)

## 創造圖書館的嶄新優質學科服務—王力博士演講活動報導

推廣組 黃庭霈

        了解國際間的圖書館服務趨勢一直是我們努力的方向，2015年12月教務處再度邀請王力博士（Learning Support Services Manager, Libraries and Learning Services, The University of Auckland, Auckland, New Zealand）蒞臨本校，與館內同仁們分享奧克蘭大學圖書館的學科服務經驗。從言談之間可以感受到王力博士是一位活力滿滿、熱情無限的館員，而奧克蘭大學圖書館的學科服務在她的帶領之下，的確有著創意靈活、優質革新的表現，值得我們借鏡學習。

**◎館員的自我角色認知**        王博士認為，作為一位學科館員，我們必須對自身的專業非常有自信，學科館員應該從服務的提供者轉變成教師的合作者，並作為學生的學習諮詢者。學科館員的角色非常多元，王博士也認為學科館員擔任了Higher educators、Online learning designers、Curriculum developers、New technology adopters等角色。

**◎教材介面的設計**        最核心的一個設計要點，就是以學生為中心的設計思維，而非以教師或館員角度去設計教材。例如：我們可以利用故事、場景、多樣圖片，換個比較活潑的方式讓學生有興趣閱讀，並使用學生易懂的字彙、符號。此外，人的注意力有限，長篇大論的內容易使學生略過不讀，所以必須要有適宜的長度，如50秒的影片，並儘量從PBL（Problemed Based Learning）的角度來設計教材內容，較容易引發學生興趣並有深刻的印象。

**◎積極主動的學科館員**        王博士著實是一位100%熱情主動的學科館員，她每年都訪談所負責的系所老師至少一小時，藉由言談間的互動與每位老師熟悉，也讓後續的學科服務得以順利推行。雖然王博士也曾經有一直被老師拒絕、無法面對面訪談的經驗，但她始終保持熱情，也因為老師之間的口耳相傳與讚美，讓圖書館的學科服務有更高的能見度。王博士認為學科館員可以試著分析系所課程，從中找到館員可以著手的施力點，同時可以研究每位老師的研究背景、參與系所會議、依據學校的年度計畫來發想設計服務，便能有服務上的正向循環，使學科館員自身也受到工作上正能量的回饋。對於沒有學科背景的學科館員，王博士建議館員可以主動旁聽學科的相關基礎課程，與老師建立關係。

        王博士鼓勵學科館員們要努力開創機會，讓自己的工作內容更加多元豐富，除了協助師生，自身也能獲得極大的成長與成就感。非常期待王博士未來能推出學科館員網路培訓課程，讓我們也能有更國際化的思維與訓練，使學科服務不斷進步創新。

本次演講內容錄影現正進行後製中，稍後將公告於本校開放式課程網站[http://ocw.lib.ntnu.edu.tw/](http://ocw.lib.ntnu.edu.tw/%22%20%5Ct%20%22_blank)，屆時歡迎觀賞詳細演講內容影音。

[回頁首](#top)

## 【2015圖書採購節】自己的書自己買

公館分館 林家儀

**採購節活動邁入第10年**

        「圖書採購節」活動始於2006年，配合年度圖書館週推廣活動辦理，當時因為考量理學院同學課業繁重，少有時間閱讀，故活動辦理之初僅提供給理學院同學參加；後因迴響熱烈，效果顯著，亦希冀將閱讀風氣拓展至全校，於2008年起擴大辦理「圖書採購節」活動，開放與全校師生參與。透過此選書活動，讓同學能夠採購心目中理想書籍，給予其主動選擇館藏的機會，藉此擴充館藏、貼近讀者需求，並形塑圖書館多元活潑的形象。「圖書採購節」今年業已邁入第10個年頭，由最早的40人開始，陸續開放名額至60人，校內師生反應熱烈，今年有65人參加2015圖書採購節活動。

**改善流程、便利參與師生選書**

        過去圖書採購節皆由參與師生手寫書單，今年活動改善過去的流程規劃，設計專屬登錄圖書網頁，參與者經由掃描QR code進入個人網頁，輸入欲選圖書之ISBN碼，可即時查詢本校圖書館館藏目錄，即時得知圖書館是否已有館藏，若無館藏則可納入個人選書清單。過去參與採購節之師生需預留時間查核館藏，再填寫選書清單後才完成選書，本次活動經由專屬網頁即可立即查詢館藏目錄與登錄選書清單，讀者只需自備行動上網設備，在活動期間內可以自由的在誠品書店中挑選想購買的圖書（不含期刊、雜誌、漫畫及視聽資料）。除了不再需要手寫書單外，一旦送出書單後系統會跳轉到活動滿意度問卷，問卷的回收一併無紙化，不僅節省參與者的時間，同時也減少資源的浪費。

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
| (圖：選書網頁畫面)   | (圖：設定預約畫面) |

**想要的書，圖書館幫你買單！**

        2015圖書採購節活動於12月3日正式登場，參與的師生分別由校本部、公館校區搭乘專車至誠品書店信義店，抵達誠品書店後，參與活動之師生即可自由到不同樓層選書，館員們則在定點提供wifi熱點及行動裝置，提供給師生借用。參與活動的師生可自由挑選10本書籍，並享有優先借閱該書的權利，透過網頁登錄書單、選擇借閱該書的取書地（校本部圖書館或公館分館）等，送出書單後即完成選書。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**求新求變的活動**

        圖書採購節的活動今年邁入第10年，由過去活動收集資料，並不斷改進活動的流程設計、輔助工具規劃等，由2013年的「條碼一條通」APP開始，結合行動裝置、符合參與者的使用習慣，執行採購節活動的團隊一直持續為活動流程改善努力。2015年的圖書採購節為首次導入網頁登錄選書單，在事前也多次測試網頁好用度、不同載具及系統的支援度，但實際配合活動使用仍出現一些小問題，採購節執行團隊也檢討本次的問題，作為下一次採購節改善的參考。

        圖書採購節已成為圖書館月中不可或缺的活動，藉由師生的實際參與採購，充實圖書館的休閒館藏，更貼近使用者的需求。活動後回收之問卷中，平均滿意度獲得了4.25分的評價（滿分5分），並高達96%的參與者表示願意持續參加本活動。近年來其他圖書館也陸續舉辦圖書採購活動，如台大圖書館的「愛書者聯盟」、新北市立圖書館的「書店新書立即借」等活動，皆與本館活動相似，顯示「圖書採購節」亦受到不同圖書館的肯定。本活動未來將持續舉辦，同時也考慮到不同地點舉辦選書，若有任何意見都可以到公館分館的Facebook粉絲頁留言，也歡迎各位到公館分館的Facebook粉絲頁瞭解更多活動消息！

[回頁首](#top)

## 開放式課程(OCW)精選推薦I—邦查女孩/甘耀明

系統組 林倩文

        甘耀明作家，從創作的原點出發，因為抓住了一個機會，所以幸福，因為被人看見，所以幸福，因為挫折而堅持，所以幸福，因此鼓勵年輕人勇於抓住機會。他說踏入寫作是一種偶然，但勇敢抓住一次做夢的機會，不試試又怎麼知道未來如何呢？在他的新作《邦查女孩》中，山林？詩歌？人文？自然？愛情？多種元素，你看得見，看得見山林的壯闊，愛情的蔓延，自然與社會的錯綜複雜，你看見的不只是表面，而是傾聽作家透過一個故事想要傳達予你的情感。（欲聽完整演說內容，請點課程網址：[http://ocw.lib.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=549](http://ocw.lib.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=549" \t "_blank)）

[回頁首](#top)

## 開放式課程(OCW)精選推薦II—全球客家歷史與文化/黃玫瑄

系統組 林倩文

        台灣是色彩斑斕的島嶼，因各色各樣的豐富人文而充實著小島的生命，客家文化便是其中一個重要且蘊含深意的文化之一。在這門黃玫瑄教授主持的客家通識課程中，透過全球客家歷史與文化系列講座，邀請了多位專家學者，帶領聽眾的眼睛綜觀橫跨全球的客家文化與歷史，從客家發展的移動路線到歷史古蹟與地形，從客家自身出發到與閩南族群的邊界關係，從語言發展到多元文化的融合，再從文化創作到客家產業等，不同深且廣的議題皆聚焦於客家本身，種種的過去與記憶更值得一同在島上生活的您一探究竟。(欲聽完整演說內容，請點選課程網址：[http://ocw.lib.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=510](http://ocw.lib.ntnu.edu.tw/course/view.php?id=510" \t "_blank))

[回頁首](#top)