

【論文基本資料】

研究生:	陳翠蓮
研究生(外文):	CHEN, CUI-LIAN
論文名稱:	日據時期台灣文化協會之研究--抗日陣營的結成與瓦解
指導教授:	曹永和
指導教授(外文):	CAO, YONG-HE
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立台灣大學
系所名稱:	政治研究所
論文出版年:	1987
畢業學年度:	75
語文別:	中文
中文關鍵詞:	日據時期、台灣、台灣文化協會、抗日陣營、非武裝抗日時期
外文關鍵詞:	TAIWAN

【摘要】

一般將日本統治台灣 50 年間，台人所從事的反抗運動以 1915 年西來庵事件為界，分為「日據前期的武裝抗日」與「日據後期的非武裝抗日」，兩大時期。在非武裝抗日時期，1921 年 10 月創立的「台灣文化協會」尤其被認為是此時期「半自動、半他動的反官、反政府諸運動之總機關」^⑥，在抗日運動中扮演著極其重要的角色。文化協會成立之初，結合了各路人馬，匯聚成力量強大的反抗陣營；1927 年元月文化協會轉向，從此反抗陣營內相互，傾軋、終無寧日，竟至分裂；最後遭統治官憲全面撲滅。

筆者選擇「台灣文化協會」做為本論文研究的主體，正是基於其在非武裝抗日時期所佔的重要地位。筆者希望透過對文化協會的成立、活動情形、轉向、轉向後狀況的審視，重新探索 1920 年代台灣抗日運動的本質、呈現當時台灣社會大眾的生活狀況、及造成反抗陣營分裂的可能因素；而尋求一個除了民族主義意涵之外，更近於事實的歷史動態過程。

資料來源方面，本文除了使用敘述詳盡的統治者的記載——日本官方文獻、報告書之外；更著重被統治者——時人的論述、傳記、回憶性文字的搜集；並且當時的報紙、

雜誌也是重要的材料。尤其是張炎憲先生所提供的「連溫卿手稿」——台北市志初稿、社會志，政治運動篇；更有助於彌補向來所欠缺的文協左派的說法。本文嘗試以歷史年代流程為橫軸，台灣當時社會經濟環境、台灣與中國、日本的關係，抗日陣營的內在矛盾、以及統治階段與反抗勢力的對峙互動等焦點為縱切面，建立起整體的架構；意欲擺脫政治強權對歷史的偏頗解釋，儘可能展現並追求接近事實的歷史面貌及多面性的動態過程。

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	何鳳嬌
研究生(外文):	He, Feng-Jiao
論文名稱:	日據時代臺灣的糖業經營與農民爭議
指導教授:	張炎憲
指導教授(外文):	Zhang, Yan-Xian
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立政治大學
系所名稱:	歷史研究所
論文出版年:	1991
畢業學年度:	79
語文別:	中文
中文關鍵詞:	糖廓、遮農、製糖會社、農民爭議、經濟、砂糖、日據時代、農業、歷史、地理
外文關鍵詞:	HISTORY、GEOGRAPHY

【摘要】

砂糖台灣物產大宗之一。在日本統治時代，砂糖的生產更有驚人的成果，對此不得不推功日本的經營。但在台灣總督府與日本制糖會社沾沾自喜這分成績之餘，擔任原料生產的台灣農民是否享有砂糖潤澤？

制糖會社在經濟的掠奪下累積了巨額的利潤，所觀農民受到剝削，生計陷入困苦中，最後為求溫飽，不得不訴諸爭議。本文以日據時期日本對台灣糖業的經營、制糖會社經濟的掠奪與台灣農民之爭議為中心，透過客觀的研究。

本論文分為六章：第一章緒論，旨在闡述問題的提出與前人研究成果，及章節的安排以明糖業經營的真相；第二章日本對台灣糖業經營的背景，對領台前台灣糖業經濟的發展包括蔗作種植面積及砂糖對外貿易成長、蔗農與糖廓之關係作一概述；第三章新式糖業的肇建及發展，探討糖業政策的制定過程、業的發展及對政策作一檢討；第四章經濟的掠奪——分工業改良時期的土地侵奪與農業改良時期兩階段的侵奪，來探討制糖會社對農民不同的奪，致農民陷入生計困窘當中，埋下爭議的原因；第五章對農民的爭議事件作一敘述，並探討其原因與歷史意義；第六章結論。企圖解明日據時期制糖會社與蔗農的關係是否踏入資本主義社會？蔗農被剝削變成無產化，或者蔗農以何種方式存在。

蔗農的抗義是政治性的民族運動，或是經濟性的利益需求？

資料上利用日據初期對清朝糖業的調查報告，如「台灣糖業一斑」、「調查經濟資料報告——糖業」、「砂糖關調查」等等總督府出版的方資料，及各制糖會社史、日據時期的雜誌、報刊（如「糖業」、「台灣協會會報」、「台灣農事報」、「台灣民報」），及學者之專著等。

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	石弘毅
研究生(外文):	X, X
論文名稱:	臺灣農民小說的歷史考察(二〇~八〇年代)
論文名稱(外文):	XXX
指導教授:	林瑞明
指導教授(外文):	X
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立成功大學
系所名稱:	歷史學系
學號:	K36821108
論文出版年:	1996
畢業學年度:	84
語文別:	中文
論文頁數:	207
中文關鍵詞:	臺灣農民小說
外文關鍵詞:	X

【摘要】

自從日據時期一九二〇年以來，臺灣作家責無旁貸地擔負起反映廣大民眾心聲的責任，而相對於戰後臺灣作家創作題材的選取上，日據時期的作家描寫農村與農民則呈現出民族性與階級性色彩。戰後初期，由於臺灣期待祖國的「民主」的對待，而祖國卻以「民族」相待，使得臺灣留下「二二八」不可磨滅的夢魘，「反共」、「恐怖」的政策，使得臺灣的農民文學受到極大的衝擊。當時，許多作家不得不收筆歸隱，一則因為語言轉換使得他們的創作受阻，再則五〇年代的白色恐怖使得作家噤若寒蟬。所幸這段時期的農民小說仍以較保守的方式，繼續這段期間農民的生活點滴。無形中承繼了日據時期農民文學的一脈香火。臺灣由於特殊的政治文化背景，使得小說作品具有特殊的歷史及社會意義。我們從臺灣的小說中可以很明顯地感受到：日據時期的臺灣農民文學有鮮明的反帝、反封建的旗幟，而戰後的臺灣農民文學則有反體制、反壓迫的明顯傾向。從題

材範圍來說，日據時期的小說顯得較為狹窄，大都限於農村內部結構的變遷、農民與衙門的衝突，以及農民的歡樂與挫折。這種情況在戰後有了明顯的改變。七〇年代前後的臺灣農民小說，從新一代作家的作品中，我們不難發現其中所蘊含的焦慮、不安與抗議等情緒。這些抗議的本質與日據時期的農民小說所具有的抗議本質，基本上有所不同，也就是日據時期的抗議是偏向於民族性與階級性，而戰後農民小說的抗議則偏向社會性與經濟性。

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	陳丹橘
研究生(外文):	Chen Dan-Jyu
論文名稱:	戰後台灣農民小說的類型演變
指導教授:	呂興昌
指導教授(外文):	Lu Hsing-Chang
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立清華大學
系所名稱:	中國文學研究所
學號:	825107
論文出版年:	1996
畢業學年度:	84
語文別:	中文
中文關鍵詞:	二次大戰後、台灣農民小說

【摘要】

從日據時期新文學發軔以來，土地和農民即成為重要的小說寫作主題之一，這種寫實主義的農民小說傳統，在台灣文學的領域中呈現輝煌的一面。戰後五十年來，台灣在發展的過程中創造了所謂的「經濟奇蹟」，而這經濟起飛的背面，實則與戰後台灣農業的復興、發展有密切關係。1950年代土地改革的完成，改變了台灣鄉村的社會結構，農民強烈的務農意願，提昇了台灣農業的成長率。在早期「農業培養工業」的政策指導下，運用農業部門所產生的剩餘資源來支援工業部門的發展，造成了1960年代中期以後工業起飛的根本基礎。由於農業與工業發展的不平衡，使得農業日趨式微，農村青壯勞力大量流入都市，形成「老弱轉乎溝壑，壯者散乎四方」的農村殘破局面。時值今日，台灣的農業與農村已完全改觀，農業已不再是基本產業；面對戰後這種農民從「農本主義」的搥成，而在工商業及都市蓬勃發展中逐漸走向瓦解、崩潰的過程，出身於農村地區台灣作家，是如何來記載此段農業滄桑史呢？幾千年以來農村文化所孕育出農民特有的樸質、隱忍性格，業已隨著工業文明的到來而消融殆盡，做為人類良心記錄者的作家，是以怎樣的心情唱出田園夢碎的輓歌？所以本文嘗試藉由農民小說的作品解讀，觀察不同時代背景之下，作者所反映各階段性的農村樣貌、社會結構、農民價值取向的轉變歷

程；而企圖從文學作品中梳理出戰後台灣農民小說隨著政治、經濟、文學風潮的不同，呈現那幾類型的演變。

本論文擬定的研究範圍設限於戰後（1945）至八0年代初期所發表有關農民生活、土地變遷、農村社會結構、文化價值觀轉變等相關的小說，以作品為經，農經史料、社會學為緯，嘗試透視四十年來農民小說的變貌。筆者以戰後政府是如何利用政策上的干涉，來主導農業的成長與變遷作為經濟層面的切入點，論述台灣農村如何從繁榮、興盛逐步成為「夕陽產業」。而經濟的發展與政治的變化有密切關係，甚至政治型態會影響當時的文學風潮。本論文即以農業政策如何主導農村經濟，進而推論特定的歷史階段下，政治因素是怎樣影響文學風潮，而在文學潮流的演變下，產生那一類型的農民小說。利用「經濟—政治—文學風潮」三者環環相扣的研究方式，來探究不同時期的農民小說類型並且評價作品本身的文學價值，是本論文所進行的研究方法。

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	黃秀梅
研究生(外文):	HUANG, SHIU-MEI
論文名稱:	日治期間台灣糖業的產業結構分析--台灣糖業合併的再探討
論文名稱(外文):	Analysis of industrial structure of Taiwan"s sugar during 1902 to 1944
指導教授:	許松根
指導教授(外文):	SU SONG-GEN
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立台灣大學
系所名稱:	經濟學系
學號:	R84323024
論文出版年:	1997
畢業學年度:	85
語文別:	中文
論文頁數:	80
中文關鍵詞:	糖業、產業結構、合併、日治
外文關鍵詞:	industrial structure、sugar、merger

【摘要】

本文所要探討的是日治時期，政策影響與產業間的合併對台灣製糖產業結構變遷之年度影響。本文是從三種製糖廠的產出及甘蔗收穫面積與新式製糖廠產出三個角度，應用集中度指數的計算，來觀察產業結構的變化。分析方法如下：首先根據上述三種資料進行產業結構指數的估計。其次將這些指數依據一般波動性檢定法檢定是否存在結構改變點，假如存在結構改變點則進一步估計出此結構改變點。本文是使用切割結構改變點的方式進行多次的一次結構改變點的檢定與估計。進而本文依照所估計出的六個結構改變點，將製糖產業發展的期間予以劃分為七個時期。最後針對這七個期進行產業結構改變之探討。產業結構變遷主要是受到廠商的進出及合併所影響。而政府政策、企業體的決策及其它的外在環境則是牽動產業結構變遷的主要原因。

本文經由以上的研究步驟與分析方法，獲得以下的重要發現：本文之重要發現有二：
一、新式製糖會社之糖業資本的後退情形，不同資本系統，有著不同的命運。1905-1911

年間後退的糖業資本是本地資本，及外國資本。1912-1919 年間後退的是島內日資。1920-1927 年間後退的是內地糖商資本。1928 年後則形成以內地財閥資本為主的局面。二、1906-1911 年為發展新式糖廠的關鍵期，1912-1919 是新式製糖會社的壟斷時期，1920 之後是新式製糖的高度壟斷時期。

【電子全文連結】 無

【論文基本資料】

研究生:	楊光華
研究生(外文):	Yang Guang-Wha
論文名稱:	日據時期台灣農民組合之研究
論文名稱(外文):	Taiwan Peasant's Combinations of Research during Japan's Rule
指導教授:	戴國輝
指導教授(外文):	Day Gwo-Huei
學位類別:	碩士
校院名稱:	中國文化大學
系所名稱:	史學研究所
學號:	84106361
論文出版年:	1998
畢業學年度:	87
語文別:	中文
論文頁數:	161
中文關鍵詞:	日據時期、台灣、農民、組合
外文關鍵詞:	Japan's Rule、Taiwan、Peasant、Combinations

【摘要】

對日據時期台灣農民運動的爭論，主要在於政治的或經濟的，民族的或階級的，自發的或被動的，但必須瞭解的是當時台灣的地位是殖民地，情形十分特殊，農民運動問題也就無法只簡化成單一思維。所以，本論文以「日據時期台灣農民組合」為題，盼從中釐清日據時期台灣農民運動的特殊性。狹義來看，台灣農民組合運動是泛指 1926 年 9 月 20 日台灣農民所成立的運動團體—台灣農民組合，然一團體的成立，絕非一促可成，一定有其轉變的過程，且運動的方向與目的性，也需要從演變過程中來培養。因此，本論文所界定的台灣農民組合運動範圍，是泛指從二林事件下所成立的二林蔗農組合開始，中間經鳳山、大甲、曾文、虎尾、竹崎等五個地方農民組合的成立，後至在鳳山成立的全島性農民組織—台灣農民組合。

本篇論文既將台灣農民運動定位在社會運動，因此台灣農民組合運動，其性質自然也定位在社會運動範圍之內，但由於台灣是處在殖民統治的特殊情形下，因此台灣農民組合運動在特性上具有目的性與意識性，而運動的特質是包括著：反動與變革。

本論文共分七章，第一章則對台灣農民運動的形成與島內、島外情勢的關係加以說明，第二章是對台灣農民組合的成立過程加以闡釋，第三章則以台灣農民組合與爭議訴求的主題關係說明之，第四章再對台灣農民組合成立後的演變與發展予以探討，第五章針對台灣農民組合與結社團體之關係研討之，第六章則對台灣農民組合的指導事件、成員背景、抗爭手段論述之，第七章則為總論，對整篇論文作一個事實與解釋的看法與陳述。

【目次】

- 研究動機與方法
- 研究架構與主要參考史料
- 第一章 台灣農民運動之契機
 - 第一節 台灣總督府之專制統治
 - 第二節 台民抗日運動之轉型
 - 第三節 國際氣氛之丕變
 - 第四節 新知識階層之形成
- 第二章 台灣農民組合與成立過程
 - 第一節 二林事件之發軔
 - 第二節 五個母體組織之形成
 - 第三節 台灣農民組合之成立
- 第三章 台灣農民組合與爭議主題
 - 第一節 糖業政策之失當
 - 第二節 租佃結構之不合理
 - 第三節 放領土地政策之專橫
- 第四章 台灣農民組合與運動發展
 - 第一節 台灣農民組合之「馬克思主義化」
 - 第二節 台灣農民組合之分化對立
 - 第三節 台灣農民組合之受挫與沒落
- 第五章 台灣農民組合與結社團體
 - 第一節 台灣文化協會之指導
 - 第二節 日本勞農黨之輔佐
 - 第三節 台灣共產黨之滲透

第四節	台灣民眾黨與佃業會之抗衡
第六章	台灣農民組合與爭議分析
第一節	爭議事件之類型
第二節	運動宣傳之開展
第三節	運動成員之背景
第四節	抗爭運動之手段
第七章	結論－事實與解釋
附錄一	
參考書目	

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	徐俊益
研究生(外文):	Chun-Yi Hsu
論文名稱:	楊逵普羅小說研究—以日據時期為範疇(1927-1945)
論文名稱(外文):	A Study on Proletarian Novels of Yang K'uei in Taiwan During Japanese Colonial Period, 1927-1945
指導教授:	陳建忠
學位類別:	碩士
校院名稱:	靜宜大學
系所名稱:	中國文學研究所
論文出版年:	2005/07/
畢業學年度:	93
語文別:	中文
論文頁數:	197
中文關鍵詞:	日據時期、楊逵、送報伕、普羅小說、文藝大眾化
外文關鍵詞:	Yang K'uei、Japanese Colonial Period、SUNG-BAU-FU、Proletarian Novel、literature and art popularization

【摘要】

本論文架構部分分爲六章進行討論，除了緒論、結論之外，主要論述重點在於第二、三、四、五章，欲以此來觀察日據時期楊逵普羅小說(1927-1945)創作軌跡，進一步考察楊逵普羅小說在不同階段的書寫特色與變化。主要可以分爲三個階段來陳述：

第一階段，主要是討論楊逵 1927 年在日本〈號外〉上所刊載的〈自由勞動者的生活剖面〉到 1932 年的〈送報伕〉等 7 篇小說。首先由楊逵赴日期間的活動配合當下日本社會、文學的情境，來觀察〈自由勞動者的生活剖面〉作為楊逵處女作的意義與特色。接著觀察楊逵在 1931-32 年間所寫作的〈收穫〉、〈剝柴囤仔〉、〈毒〉、〈生意不好的醫學士〉、〈貧農的變死〉、〈送報伕〉等多篇小說，其中可以看到楊逵嘗試藉由文學創作延續社會運動的理想，同時也呈現出楊逵由社會運動到文學創作的轉變軌跡。藉由以上的討論可以發現，楊逵在〈送報伕〉之前已有多篇的小說創作，因為有這些小說的練習與摸

索，才得以造就日後〈送報伙〉於日本獲獎，因此 1931-32 年期間可視為楊達普羅小說寫作的奠基期。

第二階段，主要是討論楊達在 1934 年〈送報伙〉獲獎之後到 1937 年楊達歸隱於首陽農園之間的文學活動。〈送報伙〉獲獎使得楊達正式登上文壇之後，楊達開始積極參與文壇活動，並且開始建構其普羅文學理論，如「文藝大眾化」、「行動主義」、「報導文學」、「殖民地文學」等相關議題的討論。除了理論建構之外，在同時期的小說如〈難產〉、〈頑童伐鬼記〉、〈模範村〉、〈小鬼的入學考試〉、〈公學校〉等篇，都可以看到楊達實際將理論實際運用到小說創作上的痕跡。此階段的小說仍舊描寫資本主義對於無產階級的壓迫，另外也加強了對於殖民體制的批判。

第三階段則是進入戰爭期階段，主要討論範圍從 1942 年楊達於《台灣文學》發表〈無醫村〉到 1945 年戰爭結束為止。此階段的文學創作受制於戰時體制的影響，因此楊達在戰爭期的小說勢必無法再像以往呈現出強烈的階級鬥爭意識，由〈無醫村〉、〈長腳蚊〉、〈紳士軼話〉、〈破舊的鞋子〉等篇可以看到楊達普羅小說轉化的痕跡。另外關於楊達「皇民化主題」寫作部分，雖然符合戰時體制的主題，但是文本中楊達並未正面呼應國策，反而是關注戰火底下勞動者的生存意志與精神。無論是普羅小說的轉化，或是皇民化主題寫作的弦外之音，戰爭期楊達普羅小說仍舊保有一貫無產階級的寫作立場。

綜合以上的討論，我們可以看到日據時期楊達普羅小說的創作軌跡，縱使楊達普羅小說隨著時局而有所轉化，但無產階級的寫作立場卻是未曾改變，這也奠定了台灣文學史上楊達作為「普羅作家」的重要地位。

【目次】

目 錄

第一章緒論	1
第一節 研究動機與範圍	1
第二節 楊達研究的回顧及檢討	4
第三節 章節架構梗概	6
第二章由社會運動到文學創作	
— 楊達的階級意識及資本主義批判(1927-1932)	9
第一節 日本「工人」階級運動的經驗—〈自由勞動者的生活剖面〉	10
一、〈自由勞動者的生活剖面〉寫作背景	10
二、「自由」勞動者的概念	12
三、〈自由勞動者的生活剖面〉的主題意義—喚醒勞動大眾的階級意識	14
第二節 台灣「農民」階級意識的覺醒—由描寫勞工過渡到書寫農民	20

一、身分的轉移—由社會運動者到普羅文學作家.....	20
二、台灣農民沉重的「收穫」.....	24
第三節「知識分子」的理想與自省—揭露台灣社會的黑暗面.....	28
一、光明表象下的黑暗面—〈剝柴囤仔〉.....	29
二、資本主義所排放的毒素—〈毒〉.....	32
三、資本主義制定金錢交易制度的罪惡—〈生意不好的醫學士.....	36
第四節小結.....	39
第三章 楊逵普羅小說的特殊性—民族與階級意識的結合(1932-1933).....	42
第一節行動前的「立志」—〈貧農的變死〉.....	44
一、台灣農民痛苦的根源—資本家/殖民者共犯結構.....	45
二、覺悟後的「立志」.....	50
三、楊逵文學語言及長篇構想問題	
—兼論〈貧農的變死〉與〈死〉的差異.....	54
(一)、楊逵與鄉土文學論爭.....	54
(二)、「台灣話文」寫作意義.....	57
第二節階級與民族立場具體結合—〈送報伙〉.....	60
一、殖民地的雙重壓迫—階級/民族壓迫.....	62
二、行動的展現與回歸「母親/台灣」.....	67
三、戰後改稿後意義的轉變.....	71
第三節小結.....	74
第四章由普羅文學到殖民地文學	
—獲獎後楊逵普羅文學的理論建構與實踐(1934-1937).....	77
第一節 普羅文學理論的建構—真實的寫實主義.....	78
一、「文藝大眾化」的理念.....	78
二、「行動主義」文學論.....	80
三、書寫 輸血—「報導文學」與「殖民地文學」.....	83
第二節 由現實與文學的「難產」到追尋新社會、新藝術與新人類的理想.....	87
一、現實與理想的碰壁—三〇年代左翼知識分子的矛盾與失落.....	87
二、現實桎梏與精神壓抑之下的無力感—理想與文學的難產.....	95
三、尋找理想主義者的出路—新社會、新藝術、新人類的世界.....	98
第三節 無產階級/殖民地的反抗寓言—〈頑童伐鬼記〉.....	102
一、對台灣「美麗寶島」的質疑與失望.....	102

二、「鬼」與「狗」的隱喻.....	105
三、「伐鬼」的行動展現與「大眾化美術」的理想.....	108
第四節 日本殖民體制的反諷.....	111
一、〈模範村〉中殖民結構與同化政策批判.....	111
(一)、誰的模範村？—「殖民現代性」的省思.....	113
(二)、同化政策的批判.....	119
二、殖民地教育體制的批判—〈小鬼的入學考試〉、〈公學校〉.....	122
(一)、對於日台差別教育的批判.....	123
(二)、國語(日語)教育的壓迫.....	125
第五節小結	127
第五章 戰爭期楊逵普羅小說的轉化與再出發(1941-1945)	129
第一節 楊逵普羅小說的轉化.....	131
一、體制下無產階級的悲哀—〈無醫村〉.....	132
二、對三〇年代左翼運動的省思—〈長腳蚊〉.....	136
三、「幽默小說」的寫作意義—〈紳士軼話〉、〈破舊的鞋子〉.....	139
第二節「皇民化主題」小說的背面	142
一、傾斜的「共榮經濟」—〈鵝媽媽出嫁〉.....	142
二、增產的另一面：禮贊勞動—〈增產之背後—老丑角的故事〉.....	146
第三節殖民話語的辯證與思考	150
一、楊逵與「大東亞共榮圈」.....	150
二、「分裂與依附」的困境	154
第四節小結	157
第六章 結論.....	159
附錄(一)：楊逵，〈致南音責任者之書〉.....	164
附錄(二)：1、〈貧農的變死〉台灣話文對照表	165
2、〈剝柴囡仔〉臺灣話文對照表	171
附錄(三)：楊逵作品一覽表(日據時期 1927~1945)》.....	175
參考書目).....	188

【電子全文連結】

<http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=ceSzEa/record?r1=1&h1=16#XXX>

【論文基本資料】

研究生:	潘俊英
研究生(外文):	Pan,Chun-Ying
論文名稱:	台灣農民運動初探(1895-2005)
論文名稱(外文):	The Preliminary Study of Taiwan Peasants-Movement(1895-2005)
指導教授:	陳延輝
指導教授(外文):	Chen, Yen-Huei Ph.D.
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立臺灣師範大學
系所名稱:	政治學研究所在職進修碩士班
學號:	590101004
論文出版年:	2005
畢業學年度:	93
語文別:	中文
論文頁數:	198
中文關鍵詞:	農民、農民運動、農民組合運動
外文關鍵詞:	peasant、peasant movement、peasant combination movement

【摘要】

本研究是以農民運動為主要之研究內涵，探討台灣農民運動之演進脈絡，了解1895-2005年間，各階段農民運動發生的原因，並分析其影響，期能掌握農民運動之發展趨勢，提供規劃農業政策之參考。主要研究目的有五：

- 一、了解台灣農民運動的演變過程；
- 二、探討日治時期至2005年農民運動發生的原因；
- 三、分析台灣各階段農民運動之發展與影響；
- 四、評析台灣農民運動實際運作面；
- 五、前瞻台灣農民運動的發展趨勢。

研究使用之方法主要係採用歷史研究法、內容分析法、訪談法和文獻分析法。蒐集自日治時代起，迄 2005 年台灣農民運動既有的資料，分析從日治時期以來，各階段農民運動的時代背景和演進、農民運動的本質，以及農民運動的發展等，包含有書籍、期刊、立法院公報及學位論文，並訪談該時期農運的代表性人物，以輔助文獻之不足，並進一步詮釋和分析，深入了解農民運動的演進與發展。

研究所獲致之發現臚列於下，並提出建議，供主政者參考。

一、農民運動係社會運動的一種，從日治台灣、國民黨政府到民進黨政府之演進歷程，反應當時代的政治、經濟與社會背景。

二、日治時期的台灣農民運動具殖民色彩。

三、國民黨執政時期的台灣農民運動受政治力干預與知識份子操弄。

四、民進黨執政時期的台灣農民運動深繫於政治力的趨向，扮演在野的角色批判執政黨，亦與執政黨互補抵禦外侮。

五、近代各階段農民運動特性與發展趨勢

(一) 農民運動的訴求，基本上來自於經濟層面，為爭取農民權益而發起。

(二) 農民運動之發起與結束，通常都有農業知識份子、民意代表、農會組織幹部及政治人物從中策劃與支持。

(三) 台灣農民運動的形成，剛開始由地方性的抗爭，逐漸發展到區域性，若未能有效解決，才會促成全國性的抗爭活動。

(四) 農民運動的模式取決於問題爆發之後，延伸為政治問題，再擴大為情緒性的訴求，將不滿、挫折的感受，導向希望與理想的目標，進而採取和平理性之遊行或示威抗議，以達成訴求。

(五) 農業政策影響社會安定，未來應周延的規劃：從計畫性的生產、農民的公平利益、土地的有效運用、環保措施的兼顧，以及外銷農產品的配套等都必須同步思維，應特別考量變遷性和制度化。

【目次】

第壹章	緒論	
第一節	研究動機與目的-----	1
第二節	研究方法與架構-----	3
第三節	研究範圍與限制-----	11
第四節	解釋名詞-----	14
第貳章	相關理論探討	
第一節	社會運動的基本概說-----	17
第二節	社會運動的理論基礎-----	22

第三節	農民運動的變遷與發展-----	28
小結-----		34
第參章	日治時期台灣農民運動	
第一節	農民運動的時代背景-----	35
第二節	農民運動的組織與抗爭行動-----	45
第三節	農民運動的代表性人物-----	54
小結-----		68
第肆章	國民黨時期台灣農民運動	
第一節	農民運動之時代背景-----	71
第二節	農民運動的組織與抗爭行動-----	81
第三節	農民運動的代表性人物-----	93
小結-----		101
第伍章	民進黨時期台灣農民運動	
第一節	農民運動的時代背景-----	103
第二節	農民運動的組織與抗爭行動-----	118
第三節	農民運動的代表性人物-----	124
小結-----		131
第陸章	結論	
第一節	研究發現-----	133
第二節	研究建議-----	139
第三節	研究展望-----	140
參考書目		
一、中文部分-----		143
〈一〉 專書期刊部分-----		143
〈二〉 論文部分-----		148
二、西文部分-----		149
〈一〉 日文部分-----		149
〈二〉 英文部分-----		150
附 錄		
附錄一	日治時期歷代台灣總督人物表-----	151
附錄二	日治時期歷代臺灣總務長官人物表-----	152
附錄三	訪談邀請函及訪談題綱（林國華）-----	153
附錄四	訪談邀請函及訪談題綱（詹朝立）-----	154
附錄五	台灣農民運動代表人士－林國華訪談紀錄分析-----	155

附錄六 台灣農民運動代表人士－詹朝立訪談紀錄分析-----164

附錄七 台灣省農會沿革與發展紀事表-----171

附錄八 台灣農民大事紀(1920-1935) -----179

索 引

一、人名索引|-----192

二、主題索引|-----197

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	李昀陽
研究生(外文):	Yun-Yang Li
論文名稱:	文學行動、左翼台灣——戰後初期（1945~1949）楊逵文學論述及其思想研究
論文名稱(外文):	A Research on Yang Kui's Literary Essays and Thinking During the Early Post-War Era(1945-1949)Period in Taiwan
指導教授:	陳建忠
指導教授(外文):	Cheng-Chung Chen
學位類別:	碩士
校院名稱:	靜宜大學
系所名稱:	中國文學研究所
論文出版年:	2006/01/
畢業學年度:	94
語文別:	中文
論文頁數:	185
中文關鍵詞:	楊逵、戰後初期、行動主義、文學論述、左翼、台灣文學
外文關鍵詞:	Early Post-War Era(1945-1949)、activism、literature discourse、Left wing、Yang kui、Taiwanese Literature

【摘要】

本論文主要以楊逵在台灣戰後初期（1945~1949）的文學論述作為分析對象，探究在那樣的時代氛圍下，這些論述所呈現出來的現實意涵及其影響，並嘗試將它與同時期的知識份子、尤其是當時由中國來到台灣的左翼知識份子，針對如何重建台灣文學的發言作一比較，藉以釐清他們之間的同或異，進而突顯楊逵文學論述中的特殊意義。

就筆者的考察發現，當時的楊逵格外重視戰後台灣文學的發展，傾注的心力遠遠超乎同時代的其他知識份子，尤其是表現在如何繼承日據時期以來台灣文學傳統的這一面向上，扮演的正是承先啓後的關鍵角色。

其次，楊達的文學論述則展現一種「行動主義」的特質，強調的是一種主體的「主動性」、「積極性」，以及將理論化為實踐的「能動性」，這樣的思考位置，明顯區隔他與其他知識份子的差異。

最後，同時也是最重要的，便是楊達在其文學論述中所呈顯的台灣主體性立場，尤其是在「二二八事件」後的文學場域中，這樣的色彩表現的更為濃厚，流露對於當時國民黨政權的政治壓迫，以及中國文化／文學本位的抵抗意涵。

【目次】

目 錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與方法.....	1
第二節 相關研究回顧與檢討.....	3
第三節 章節概述與安排.....	11
第二章 二二八事件前（1945~1947）的文化語境及楊達的文學活動.....	15
第一節 理想、頓挫與再生；二二八事件前的文化語境.....	16
一、轉折時期的「新文化」重建運動.....	16
二、知識份子的文化位置；以《和平日報》為例.....	21
三、兩套話語的獨白；「奴化論爭」與「中國化」的爭辯.....	26
第二節 啓蒙、傳統與批判；二二八事件前楊達的文學活動.....	35
一、主體的召喚與社會主義文化的重建：楊達與《一陽週報》.....	35
二、楊達的文學重建之路：《和平日報》前後的楊達.....	45
三、「溫和左派」：參與《台灣評論》與主編《文化交流》.....	50
小結.....	53
第三章 二二八事件前（1945~1947）楊達的文學論述及其思想.....	55
第一節 日據時期楊達「行動主義」文藝思想的歷史考察.....	55
一、作為「唯物辯證哲學」的「行動主義」.....	56
二、「行動主義」與楊達文藝思想的結合.....	58
三、從「行動主義」文學到「真實的現實主義」.....	60
第二節 文學行動主義：戰後初期楊達的文學論述.....	66
一、龍瑛宗的「文藝啓蒙」方案：超越「特殊性」以達「普遍性」.....	67
二、樓憲、王思翔、周夢江：新民主主義的新文藝.....	70
三、第三條道路：楊達的文學行動主義.....	72
第三節 楊達的魯迅接受；兼及兩岸知識份子的魯迅詮釋.....	74
一、戰前「魯迅接受史」：戰後初期台灣接受魯迅的機制.....	76

二、革命者的吶喊：楊達的魯迅詮釋.....	79
三、魯迅論述中兩岸知識份子「保守激進」的詮釋取向.....	82
小結.....	84
第四章二二八事件後（1947~1949）的文化語境及楊達的文學活動.....	86
第一節政治陰霾下的文學突圍――二二八事件後的文化語境.....	86
一、二二八事件論述與「台灣新文化運動」.....	86
二、文藝論爭與現實主義文學思潮.....	92
三、台灣知識份子的「寄身／聲」困境及其文化位置.....	98
第二節行動者的重返――二二八事件後楊達的文學活動.....	105
一、楊達與《新生報》「橋」副刊.....	106
二、主編《力行報》「新文藝」副刊與出版《台灣文學叢刊》.....	109
三、楊達與「銀鈴會」.....	112
小結.....	115
第五章二二八事件後（1947~1949）楊達的文學論述及其思想.....	118
第一節「橋」論戰前夕楊達文學論述中的策略意涵.....	119
第二節台灣文學的路向及其定位.....	126
一、「理論先行」或「實踐優先」：兩岸文化人關於建設台灣文學的差異姿態.....	127
二、左翼？亦或台灣左翼？：楊達的「文藝大眾化」論述.....	130
三、強調在地（台灣）認同的現實主義文學.....	134
第三節理論與實踐並重.....	138
一、對「橋」論爭的回應.....	140
二、「文藝大眾化」的雙重實踐.....	141
小結.....	145
第六章結論.....	147
附錄一 戰後初期（1945~1949）楊達紀事年表.....	152
附錄二《和平日報》「新世紀」副刊編目.....	161
附錄三《和平日報》「新文學」副刊編目.....	174
附錄四《力行報》「新文藝」副刊編目.....	176
參考書目.....	179

【電子全文連結】

<http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=ceSzEa/record?r1=1&h1=0#XXX>

【論文基本資料】

研究生:	鄧慧恩
論文名稱:	日據時期外來思潮的譯介研究：以賴和、楊逵、張我軍為中心
論文名稱(外文):	The Translation and Introduction of Foreign Thought During the Period of Japanese Occupation: An Observation of Lai Ho, Yang Kuei and Jang Wo-Jiun
指導教授:	陳萬益
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立清華大學
系所名稱:	台灣文學研究所
學號:	916607
論文出版年:	2006
畢業學年度:	94
語文別:	中文
論文頁數:	245
中文關鍵詞:	日據時期翻譯、賴和、尼采、楊逵、社會運動、張我軍、世界文學

【摘要】

本論文以《日據時期外來思潮的譯介研究：以賴和、楊逵、張我軍為中心》為題，探討日據時期知識份子面對外來新思潮的翻譯活動，追尋新式知識份子以及留學生理解外來思潮的過程中，進行翻譯活動的目的與對象。

本文整理日據時期發行於臺灣本島為主，或是以臺灣人為活動主體的 11 種報刊雜誌：《臺灣青年》、《臺灣》、《臺灣民報》、《フォルモサ》、《先發部隊》、《人人》、《臺灣文藝》、《臺灣文學》、《第一線》、《南音》、《臺灣新文學》的翻譯作品。另外，賴和的手稿翻譯尼采學說部份，經過考察，尚比中國最先翻譯首部尼采作品的魯迅還早 4 年，究竟常被相提並論的賴和與魯迅，思想上所面對的「尼采」為何？他們面對群眾和社會改革的態度是怎樣的立場？第三章的部分將就日本日俄戰爭後掀起的尼采熱談起，探討鄰近的臺灣和中國所受到的思潮影響。至於楊逵的翻譯作品，多半與社會運動的目的性並行，翻譯文字使用大量臺灣話文，他希望能推及勞動大眾，喚醒大家的意識，具有文化

抗爭的意義。尤其楊逵在翻譯過程中，舉用切近臺灣人民生活的例證，這種「有意的誤譯」，在翻譯活動上突顯了臺灣人轉化理解之後產生的本土新意義。張我軍的翻譯作品數量龐大，多半都出版在中國，他翻譯多位日本文學家的作品，與中國魯迅兄弟所熱衷的翻譯事業有所關聯，是探究日據時期旅外臺灣人的文化活動的最佳個案。

經由討論研究，我們發現目前已發掘的譯者雖然呈現點狀分布，但是這些譯者以超越自我，走向世界，在世界文學脈絡下尋求發展為主軸。他們汲取世界文學的營養，希冀達到世界文學的水準，同時追求臺灣的特殊性，保有民族文學的特質，以獨特的身份躋身世界文學之林，在民族文學與藝術層面追求更高境界，也成為歷史發展的里程碑。作為世界之子，臺灣知識份子利用世界文學的廣闊視野，培植自己的民族文學，使它茁壯開花。

【目次】

第一章、緒論.....	1
第一節、帶回新火種——臺灣新文學的啓蒙.....	3
第二節、方法論與章節架構安排.....	11
第二章、日據時期報刊雜誌的翻譯概況.....	16
第一節、萌芽期的報刊出版品.....	17
一、《臺灣》.....	17
(主要譯者)	
(一) 王敏川.....	17
(二) 王鍾麟.....	19
(三) 林資梧.....	20
(四) 黃郭佩雲.....	22
二、《臺灣民報》.....	25
(一) 臺灣知識份子的翻譯作品.....	25
1. 黃朝琴.....	25
2. 蔣渭水.....	26
3. 陳逢源.....	26
4. 連溫卿.....	28
5. 李萬居.....	29
(二) 直接轉引中國譯文者.....	30
1. 胡適.....	31
2. 魯迅、周作人、周建人兄弟.....	32
3. 胡愈之.....	33

4.張資平.....	34
三、《人人》.....	34
第二節、發展期的報刊出版品.....	35
一、《南音》.....	35
二、《フォルモサ》.....	37
三、《先發部隊》、《第一線》.....	38
四、《臺灣文藝》.....	39
五、《臺灣新文學》.....	41
第三節、戰爭期的報刊出版品.....	43
一、《臺灣文學》.....	43
第三章、賴和的翻譯：與尼采的接觸.....	45
第一節、賴和的思潮影響與翻譯.....	47
一、賴和的思潮影響：中國經驗與世界視角.....	47
二、賴和的譯稿：關於尼采.....	49
（一）譯稿目前的相關論述.....	49
（二）譯稿與 Mügge 原著書籍.....	54
（三）譯稿內容與特點.....	56
（四）善惡之別.....	58
第二節、賴和、尼采與魯迅.....	61
一、魯迅非物質重精神的立人主張.....	62
（一）立人的主張.....	62
（二）非物質重精神.....	66
二、賴和的認同：誰是超人？.....	67
（一）誰能改造國民性？.....	67
（二）溢出的「鱸鰻」.....	69
三、群眾是誰？.....	71
第四章、文化的擺渡：楊逵譯作的意義與詮釋.....	78
第一節、踏上憧憬之途.....	80
一、 前進東京.....	80
二、 社會主義的火種.....	81
第二節、楊逵的翻譯作品.....	85
一、《馬克思主義經濟學（一）》.....	85
（一）翻譯內容.....	85
（二）翻譯特點.....	89

1. 語言使用問題.....	89
2. 標點符號的使用問題.....	93
3. 隱字問題.....	95
二、〈社會主義與宗教〉.....	98
(一) 宗教是鴉片?.....	98
(二) 楊達的宗教觀.....	101
三、〈戰略家列寧〉.....	104
第五章、三地橋樑：張我軍的翻譯事業.....	109
第一節、中國的翻譯環境.....	111
一、周氏兄弟的翻譯主張：直譯.....	112
二、拿來主義：什麼是該翻譯的對象?.....	115
第二節、張我軍的翻譯活動.....	120
一、在中國進行的翻譯活動.....	120
(一) 自然主義派文學—對島崎藤村的翻譯.....	121
(二) 餘裕派—對夏目漱石的翻譯.....	123
(三) 對白樺派的代表—武者小路實篤的翻譯.....	125
(四) 對左翼文學派—葉山嘉樹的翻譯.....	127
(五) 其他作家.....	130
二、對於翻譯活動和日語教育的觀點.....	131
(一) 張我軍的翻譯主張.....	132
(二) 對日本文化交流與日語教學的態度.....	135
(三) 研究中國新文學的參考.....	140
第六章、結論.....	146
第一節、幾個值得深思的問題.....	146
一、何謂「譯介」.....	146
二、為什麼翻譯?.....	148
三、無法釐清的歷史迷霧.....	150
第二節、世界之子.....	152
附錄一、日據時期重要報刊翻譯文章列表(初稿).....	157
• 臺灣青年.....	157
• 臺灣.....	160
• 臺灣民報.....	165
• 人人.....	196

• 南音.....	197
• フォルモサ.....	198
• 先發部隊.....	198
• 臺灣文藝.....	199
• 第一線.....	201
• 臺灣新文學.....	202
• 臺灣文學.....	204
附錄二、賴和尼采譯稿與原著的對照(初稿).....	205
• 序論一(頁 148).....	205
• 序論(第二)(頁 130).....	206
• 序論(第三)(頁 132).....	208
• (第四) 善惡之彼岸・綱要(1)本論.....	210
• (第五) 善惡之定義 (一).....	213
• (第六)善惡彼岸(3)社會的功利的起源與歷史 (上).....	215
• (第七) 善惡之彼岸・社會的功利的起源及歷史 (下).....	218
• (第八) 善惡彼岸(5) 自由意志.....	219
• (第九)善惡彼岸(6) 憐憫.....	221
附錄三、張我軍譯著、譯書列表.....	224
• (1)譯作書目.....	224
• (2)譯作篇目.....	227
參考書目.....	234

【電子全文連結】 無

【論文基本資料】

研究生:	曾郁明
研究生(外文):	Tseng Yu Ming
論文名稱:	巨變與衝擊:論社會主義思潮對台灣左翼運動的影響(以 1920~1937 年論述)
論文名稱(外文):	Drastic change and Impact:The influence of Socialistic to the lift-wing campaign in Taiwan(1920~1937)
指導教授:	黃東益
指導教授(外文):	Huang Ton Yi
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立臺灣師範大學
系所名稱:	政治學研究所
學號:	690100131
論文出版年:	2006
畢業學年度:	94
語文別:	中文
論文頁數:	225
中文關鍵詞:	日治時期、社會主義、左翼運動、知識份子、臺灣共產黨
外文關鍵詞:	Japanese Ruling Period、Socialism、the Left Campaign、intelligentsia、Communist Party of Taiwan

【摘要】

臺灣左翼思想的研究,隨著客觀政治環境的鬆綁,過去被視為禁區的左翼思想領域,討論的風氣畢竟也慢慢開放了。但隨著社會主義政權的垮臺,許多人也存著一種看法:認為社會主義在人類歷史上既然是失敗的,這樣的思想也不值得去探討。但政治的禁區在臺灣雖已突破,社會主義反而不受重視,根據臺灣政治史重建的立場來看,研究社會主義及其左翼思想仍是有必要的,而且是非常迫切的。

本研究的目的,旨在探討在日治時期後期的政治運動中,國際上社會主義思潮的傳

入除了形成台灣第一個左翼政黨－台灣共產黨之外，其 1928 年綱領中的「台灣獨立」其宗旨究竟意欲為何？

第一章緒論先講述撰寫此論文的研究動機、目的，以及說明此論文運用的研究方法與途徑，以及說明此論文的研究範圍及研究限制等等；最後是分析研究此段歷史的一些歷史文獻，以及以往學著的相關著作。第二章介紹社會主義思潮在日本社會傳播的情形，台灣共產黨成立之初在綱領中規定由日本共產黨所領導，更可見日本當時的共產主義運動影響之深處；第三章則介紹台灣左翼思想的開展即台灣共產黨的成立背景，以及 1928 年左右因日本的經濟壓迫所引發的勞、農運動做介紹，此章介紹在台灣左翼史上富爭議性的人物：連溫卿及謝雪紅，並且對蔣渭水在政治立場上的轉變因素作出推測；第四章則在介紹臺灣左翼文化運動的發展，如無政府主義者推廣新劇、對皇民文學的抵制及當時新舊文學的論爭；第五章則對 1928 年台共綱領中的「台灣獨立」意識做分析，日本、中國、台灣學者以歷史面來看「台獨」的意義，而台共成員蘇新、謝雪紅對當時的「台灣獨立」論又做出何種解釋及說明。

在結論部分，除了要分析社會主義理念的傳入對當時的政治團體的影響究竟是利是弊，也會提及到當時臺灣共產黨的「獨立建國」理念，其真正獨立的意旨及所賦予的政治意義究竟為何？避開偏激的政治意識，試著尋求最為中道且合乎學理及史實的論證。社會主義所要傳達的理念即使經過了漫長的歲月，仍不會被世人所遺忘，回顧臺灣這一段日本殖民的歷史經驗，社會主義及其左翼思想的研究材料將會更加的受到重視。

【目次】

感言	4
中文摘要	5
英文摘要	6
第一章 緒論	8
第一節 研究動機與目的	9
第二節 研究方法	9
第三節 研究範圍與限制	13
第四節 名詞釋義	15
第五節 研究資料與文獻分析	16
第二章 社會主義在日本社會的傳播	28
第一節 日本帝國主義資本產業的確立	28
第二節 日本帝國主義略主義的盛行	36
第三節 日本社會主義思想的勃興	40
第四節 日共的誕生及其歷史意義	57

第三章 左翼思想的開展及台共的成立	68
第一節 無產階級社會運動的開展.....	69
第二節 勞工運動與台灣工友總聯盟之發展.....	81
第三節 農民運動與台灣農民組合之發展.....	85
第四節 文化協會內的思想分歧與結社爭論.....	93
第四章 臺灣左翼份子對文化活動的參與	106
第一節 知識份子對台灣文學的論戰.....	107
第二節 社會主義與新文學的合流.....	117
第三節 左翼戰線的代表機關刊物.....	123
第四節 左翼份子對「新劇運動」的推廣.....	132
第五章 台共綱領中的「台灣獨立」主張.....	147
第一節 日治時期醞釀產生的「台灣意識」	152
第二節 日治時期的台灣獨立主張.....	158
第三節 中共對「台灣獨立論」的解釋.....	167
第四節 台灣學界對「台灣獨立論」的詮釋.....	167
第六章 結論	172
第一節 研究發現	174
第二節 研究建議.....	175
第三節 研究展望.....	175

附錄

附錄一：日治時期台灣主要新文學刊物表

附錄二：台灣共產黨重要黨員名單（1931年）

附錄三：1928年台共政治大綱

附錄四：第三國際東方局〈致台灣共產主義者書〉

附錄五：台灣共產黨政治綱領（1993年）

附錄六：一九二〇年代民族運動重要事件

參考書目

壹、專書論著

貳、期刊雜誌

參、碩博士論文

肆、外文書籍

伍、報紙

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	李佳霖
論文名稱:	武裝抗日下之農民運動—以西來庵事件為例
論文名稱(外文):	Analyze the Peasant Movement of Taking up Arms Against Japan - An Example of Shi Lai An Incident
指導教授:	秦照芬
學位類別:	碩士
校院名稱:	臺北市立教育大學
系所名稱:	社會科教育研究所
論文出版年:	0
畢業學年度:	94
語文別:	中文
中文關鍵詞:	西來庵事件、台灣漢人武裝抗日事件、農民運動、日據時期

【摘要】

自中日甲午戰爭中國戰敗，台灣從此便淪為日人之殖民地。而在日人的殖民地統治下，台灣人民的武裝抗日事件始終前仆後繼、不絕於書，直至日人治台二十年的西來庵事件後，台灣漢人的武裝抗日行動才得以終止。在西來庵事件中，除了台灣與日本間因民族各異及時局氛圍所致，而引發多數學者就民族意識層面探討，並對此事件持肯定的態度。但若由事件領導人之起事意圖不軌、民族革命之立論薄弱，及參與者對日人施政的不滿情緒來看，則此民族意識層面之肯定於理由上尚難以令人認同。此外事件領導人在號召群眾時所大量運用的宗教、迷信手法，更令西來庵事件蒙上了濃厚的民間信仰色彩，但若分析被捕者的口供則可發現，宗教迷信之運作不外乎是用以掩人耳目，行宣傳、募集資金之實；而且在增強參與者的信心，及造成人民之恐懼心理進而暗中協助的成效上，也發揮極大之作用。所以宗教迷信層面在西來庵事件中雖是另一引人注目之焦點，但應只屬於領導人宣傳手法上之運作，對於事件之真相及問題之本質著力並不深。而有關社會經濟層面的影響向來最為學者所忽略，但由於台灣殖民地與日本統治者間的對立衝突關係及總督府的經濟掠奪政策，影響所及的包括了在土地、林野調查中的土地收奪、沉重的賦稅、法令的繁瑣嚴苛，以及日警不近情理的管理方式等，都令人不得不重視社會經濟層面對西來庵事件之影響力，甚至於更超越了民族意識及宗教迷信層面對

此事件的影響。

西來庵事件由於事件領導人起事意圖之不明確，甚至暗藏了一己之私，而未能替生活困苦之農民提出明確且清晰之訴求，反而利用其對日人施政之不滿，加以民間信仰之運作，導致整起事件充斥瀰漫著濃厚的宗教迷信色彩，而令人忽略了其農民運動之本質，故由大多數農民參與之西來庵事件，其實可視為日據時期蓬勃發展的農民運動之濫觴。農民們在面臨總督府的強大統治壓力下，仍能將其想法付諸行動，雖然其行為不能完全以民族意識層面來加以肯定，但其精神仍值得令人敬佩。而在社會運動興起之後，台灣農民的心聲也才能更有系統、更清楚的被表達出來，農民運動因而成爲日據時期發展最爲蓬勃的社會運動之一。

【目次】

第一章 緒論	
第一節 研究動機.....	2
第二節 研究範圍及研究方法.....	5
第三節 相關研究回顧.....	7
第二章 總督府之農經政策	
第一節 地籍整理與林野調查.....	17
第二節 糖業獎勵.....	30
第三節 稻米栽種.....	39
第四節 水利控制.....	45
第三章 農民之困境	
第一節 日籍資本家之剝削.....	51
第二節 賦稅之負擔.....	65
第三節 警察強權之介入.....	80
第四節 米糖相剋.....	84
第四章 西來庵事件之探討	
第一節 社會經濟背景.....	94
第二節 參與人員分析.....	100
第三節 事件發生原因.....	104
第五章 結論.....	117
參考書目.....	121
附錄	
附錄一：台灣漢人武裝抗日事件一覽表.....	128
附錄二：台灣官有森林原野預約出售規則.....	135

附錄三：台灣樟樹造林獎勵規則.....	139
附錄四：公共埤圳規則暨施行規則.....	140
附錄五：官設埤圳規則暨施行規則.....	147
附錄六：余清芳起事檄文.....	151

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	陳南宏
研究生(外文):	Nan-hong Chen
論文名稱:	日治時期農民小說中的菁英主義與農民形象(1926-1937)
論文名稱(外文):	The Elitism and the Peasant Figures in Peasant Novels under Japanese Colonial Rule (1926-1937)
指導教授:	游勝冠
指導教授(外文):	Sheng-kuan Yu
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立成功大學
系所名稱:	台灣文學研究所
論文出版年:	2007
畢業學年度:	95
語文別:	中文
論文頁數:	105
中文關鍵詞:	菁英主義、農民形象、農民運動、農民小說、農民、庶民、庶民意識
外文關鍵詞:	peasant movements、subaltern、elitism、peasant figures、subaltern consciousness、peasant novels、peasant

【摘要】

至今，大多數的日治時期農民小說研究，都依循民族主義式的抵抗史觀在進行著，但此分析視野卻因為忽略了作者在書寫農民過程中，所可能滲透的菁英主義意識形態，導致農民形象被公式化或者片面化地凝定在敗者的位置，種種農民在面對經濟、政治、社群關係時，所展現的理性行為也因此被抹拭不見。因此，站在這個基礎上，研究者將容易不自覺的複製了農民小說中農民形象，認為農民面對現實處境的反應，總是這樣、那樣，而本論文便是嘗試著脈絡化這個農民小說中菁英主義與農民形象的問題

本論文擬先探究殖民地菁英主義的發展與變化，及其對庶民的刻板化，以說明整體上，殖民地社會是籠罩在一股濃厚的文明等級制意識形態之下。 其次是農民小說文本，

筆者將農民小說劃分為悲劇敘事與嘲諷敘事兩類，透過小說劇情、人物形象、題材使用的分析，進一步說明農民小說在處理農民形象，如何因為忽略了農民在面對困境時，所進行的理性計算、決策行爲，而與整體殖民地社會中的刻板化庶民形象，發生共謀關係；

不過，並非所有農民小說都是如此，仍有部份小說是能夠書寫出農民意識的多元，而擾動、消解此共謀關係的，這部份，本論文也將深入討論。在分析完殖民地社會與小說文本中，菁英主義刻板化庶民形象的現象後，最後，論文將嘗試以 1920 年末期農民運動的興起與衰落，以及日治初期廖添丁報導與傳說，證明庶民在面對菁英領導或官方統治時，無論做出的決策是抵抗、忍讓、閃躲還是屈從，他們都經歷過經濟與政治理性的計算；這一點觀察，主要也是要回過頭來論證，小說文本與殖民地社會之間，菁英主義的共謀關係是可以成立的，其次是回應，長久以來民族主義式的抵抗史觀背後，隱藏著的菁英主義殖民地歷史編纂的問題。

總的來說，透過對日治時期農民小說中菁英主義與農民形象的分析，本論文得到的主要分析成果，並不是殖民地農民意識的輪廓模樣到底爲何，而是知識菁英從認識農民，到書寫農民的理路過程。然而，這正好也作為日治時期臺灣知識份子思想史的一個側面觀察，一個屬於面對庶民而不是面對殖民者的側面。

【目次】

第一章 緒論

- 第一節 研究動機 1
- 第二節 研究目的 4
- 第三節 幾個概念的界定 6
- 第四節 先行研究回顧與檢討 10
- 第五節 論文的構成 17

第二章 殖民地菁英主義與其對庶民的爭奪

- 第一節 殖民者菁英主義等級制意識形態的蔓延 18
 - 一、初登陸的殖民者菁英主義
 - 二、浮上檯面的等級制意識形態
- 第二節 「被需要」的庶民形象 25
 - 一、策略性的庶民形象
 - 二、難以翻身的庶民形象
- 第三節 左翼知識份子菁英主義與其庶民形象 37
 - 一、一個階級論述的提醒
 - 二、文明等級制意識形態的殘影
 - 三、辯證地向庶民意識靠近

第四節 小結

46

第三章 農民小說與菁英主義的共謀關係

第一節 被犧牲掉的農民形象 48

- 一、「自由剝削」行爲的啓示
- 二、敗者形象的工具性
- 三、小說的王爺信仰與菁英主義的迷信

第二節 可以避得開的共謀關係 57

- 一、細膩的農民形象與互爲等值主體的態度
- 二、被淡化了的悲劇氣氛
- 三、在小說文本的政治目的之外

第三節 擾動菁英主義的嘲諷敘事 67

- 一、鬆動被規訓的菁英語言秩序
- 二、非因果論的農民形象
- 三、嘲諷敘事的「言外之境」

第四節 小結 76

第四章 農民的另一個側面

第一節 農民－農民運動的主導者 78

- 一、被誤讀的佃農爭議次數
- 二、軟硬兼施的殖民者
- 三、自我組織的農民運動
- 四、轉折的 1928 年

第二節 弱者武器的可能－以廖添丁傳說爲例 91

- 一、官方意識與庶民意識的對峙
- 二、隱藏的文本

第三節 小結 97

第五章 結論

參考資料 101

【電子全文連結】

<http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=ceSzEa/record?r1=1&h1=8#XXX>

【論文基本資料】

研究生:	胡清雅
研究生(外文):	Chin-Ya Hu
論文名稱:	台灣日據時期左翼論述的轉進：以《台灣大眾時報》與《新台灣大眾時報》為例
論文名稱(外文):	The Transition of the Left Discourse During Japanese Colonial Period of Taiwan: the Case Study of Taiwan People Times and New Taiwan People Times
指導教授:	林麗雲
學位類別:	碩士
校院名稱:	臺灣大學
系所名稱:	新聞研究所
學號:	R94342014
論文出版年:	2008
畢業學年度:	96
語文別:	中文
論文頁數:	127
中文關鍵詞:	日據時期、論述分析、台共、台灣大眾時報、新台灣大眾時報、階級形構、左翼意識型態、台灣意識
外文關鍵詞:	Japanese colonial time、discourse analysis、Taiwan Communist Party、Taiwan People Times、New Taiwan People Times、class struggle、social context、the Left ideology、Taiwan Identity

【摘要】

《台灣大眾時報》與《新台灣大眾時報》是台灣日據時期左翼運動團體所發表之重要言論刊物，此二份刊物的生成與論述，與台灣左翼運動之意識型態以及運動策略密不可分。

本文從論述分析的視角，以《台灣大眾時報》(1928 年)與《新台灣大眾時報》(1930-1931 年)為例，討論其中左翼團體所倡議之「階級鬥爭」意識型態如何形構與轉進。

本文認為，日府對台農村產業政策，形構而成台灣日據時期社會之「下層」(base)結構與階級關係，此即是《台灣大眾時報》與《新台灣大眾時報》所處之社會脈絡(social contexts)，而同時間台灣左翼運動團體之結盟狀態(agent coalition)亦有所轉變，造成他們所論述的「階級鬥爭」(discourse)產生變化。

本文以《台灣大眾時報》時期(1928年)，與《新台灣大眾時報》時期(1930年-1931年)作為兩階段討論，分別從「台灣農村階級形構」(以糖業為例)、「左翼團體結盟狀態」(以台灣共產黨、左傾之台灣文化協會、以及台灣農民組合為例)兩方向，討論此二階段左翼團體之「階級鬥爭意識型態」的論述如何轉化。

本文發現，社會脈絡的轉變(1929年經濟大恐慌造就世界左翼革命理論大興，以及1928年後台灣製糖廠對內剝削加重)，影響到左翼團體之結盟狀態(台灣共產黨方針轉向、農民組合加入論述，以及台灣文化協會被要求解散)，而以上兩層次之影響因素，則具體造成《台灣大眾時報》到《新台灣大眾時報》所呈現之台灣左翼運動「階級鬥爭」意識型態的轉進：由「體制內」之「政黨代議制度」轉向「體制外」的「武裝革命」。

【目次】

論文口試委員審定書.....	I
謝誌.....	li
中文摘要及關鍵詞.....	lii
英文摘要及關鍵詞.....	Iv
前言	1
第一章、緣起.....	2
第一節、台灣日據時期反殖民社會運動概述.....	2
第二節、問題意識的脈絡：從「民族認同」到「階級認同」.....	4
第三節、《台灣大眾時報》與《新台灣大眾時報》的緣起與歷史意義	18
第二章、理論脈絡與分析架構.....	23
第一節、理論脈絡：文化研究與政經學派的結合.....	23
第二節、本文分析架構.....	28
第三節、討論文章整理.....	30
第三章、《台灣大眾時報》時期的「階級鬥爭」論述.....	33
第一節、《台灣大眾時報》時期的農村與階級形構.....	33
第二節、《台灣大眾時報》時期的台灣左翼團體結盟狀態.....	45
第三節、《台灣大眾時報》的「階級鬥爭」論述.....	54
第四章、《新台灣大眾時報》時期的「階級鬥爭」論述轉進	68
第一節、影響《新台灣大眾時報》論述轉變之社會因素.....	68

第二節、《新台灣大眾時報》時期的左翼團體結盟狀態.....	74
第三節、《新台灣大眾時報》時期的「階級鬥爭」論述轉進.....	84
第五章、結論.....	101
附錄一、《台灣大眾時報》與《新台灣大眾時報》文章總覽	110
參考書目.....	123

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	凌正峯
研究生(外文):	LING,CHUNG-FUNG
論文名稱:	呂赫若農民小說的左翼立場
論文名稱(外文):	The study of the left wing through the peasant novels of Lyuu Hel-Ruo
指導教授:	周芬伶
學位類別:	碩士
校院名稱:	東海大學
系所名稱:	中國文學系
學號:	G901026
論文出版年:	2009
畢業學年度:	97
語文別:	中文
論文頁數:	239
中文關鍵詞:	呂赫若 馬克思主義 社會主義 意識型態 弗洛伊德 盧卡奇 典型人物

【摘要】

本論文運用了呂赫若作品文本、日記、成績單、戶籍資料、家人訪談記錄（呂赫若老婆林雪絨女士、呂赫若長子呂芳卿先生、呂赫若次子呂芳雄）、呂赫若年表、台灣及世界重要社會事件年表、社會主義理論及心理學理論等。來分析呂赫若的左翼立場。本文共分為六章：第一章為緒論，說明此篇論文的研究動機。並探討前人研究呂赫若的成果，其中包含內延及外緣研究。筆者的論文架構—研究目的與方法。

第二章討論呂赫若生平。大家對呂赫若的認識大部份都是停留在他的文本之中。鮮少人知道呂赫若與老婆、孩子之間的互動關係。近年來因為呂赫若日記的出現。讓我們可以跟著日記中的線索，進入到呂赫若的世界裡去。

第三章探討了日據時期左翼思想在台灣的發展。一九二〇年代，社會運動興起於全世界，漸漸流傳到亞洲各國。受到了日本殖民者與中國的影響，台灣也捲入了社會運動的洪流之中。這對當時是學生的呂赫若而言，絕對有著重大的影響。呂赫若與左翼運動

有何關連？馬克思主義又對呂赫若帶來何種影響？島內社會運動當的興起與台灣學生民族意識抬頭，都造就了呂赫若左傾的思想。呂赫若身為當時台灣殖民社會的高知識份子，對台灣同胞的關心，隨著時間的改變卻是有增無減。另外一個造就呂赫若思想左傾的關鍵人物，可能是與呂赫若有双重姻親關係的台灣留日學生林寶煙。他是在日本的台灣共產黨員，每當他從日本放假回台灣時，都會跟呂赫若聯絡，相信他是影響呂赫若的人物之一。

第四章討論呂赫若及其友人們與左翼雜誌之關係，根據呂赫若台中師範學校好友江漢津的口述（呂芳卿的訪談內容），認為呂赫若喜歡閱讀左翼書籍，開始於他就讀台中師範學校之時。這也影響他之後投稿作品時的傾向，具有左翼思想的雜誌就是他的選擇。我們可以從他第一篇小說作品〈牛車〉投稿給日本《文學評論》時就可窺知一二。如果我們想要更進一步的了解呂赫若交友狀況，可依據呂赫若家人的訪談及日記。呂赫若雖然生長在一個小地主家庭中（屬於小資產階級的一員），但他對受殖民壓迫的台灣同胞的遭遇感到悲哀。從他投稿的團體屬性及日記中的交友情況就可明白他具有左翼思想的政治傾向。

第五章是則運用了盧卡奇的典型人物分析呂赫若文本中農民小說的左翼立場，以農人做為研究對象，探討呂赫若農民小說作品〈牛車〉、〈暴風雨的故事〉、〈風頭水尾〉中的左翼思想立場。研究他的思想是否跟隨時間而有所改變。呂赫若在日據時代後期，遇上了日本殖民者推行皇民化運動。是否影響他的中心思想。此時期的呂赫若表面上是幫日本殖民政府推行皇民化運動，但內心是不受日本人操控。我們可以發現呂赫若在皇民時期的文學作品，與前期作品中的社會主義思想是相互連貫。緊接著我們再由從佛洛伊德的精神分析批評及社會心理學分析來探討呂赫若農民小說中的左翼立場。呂赫若透過作品本身來批判當時社會中殖民政府對被殖民者進行不平等的壓榨。他用冷靜且細膩的筆觸寫下了大時代的悲劇故事，讓身為讀者的我們在經歷過那麼久的時間後閱讀他的文學作品仍然會感同身受。

第六章為結論。說明呂赫若在當時社會主義興盛的氛圍下，對殖民者的不滿都表現於作品中。文學本應反映人生的真實面，這句話形容呂赫若的作品是再貼切不過。呂赫若的人生雖然只有短短的三十七個年頭，但帶給我們深遠影響。

【目次】

第一章緒論.....	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 前人研究成果.....	4
一、內廷研究.....	4
二、外緣研究.....	17

三、其他.....	25
第三節 論文架構—研究目的與方法.....	27
第二章 呂赫若生平研究.....	28
第一節 呂赫若生平.....	28
第二節 文化協會的分裂.....	34
第三節 呂赫若作品分析.....	36
一、以女性為討論對象的作品.....	38
二、以家族、家庭為討論對象的作品有.....	45
三、認為是皇民化作品的有.....	49
第三章 呂赫若與左翼運動.....	51
第一節 馬克思主義與呂赫若之關係.....	51
第二節 日據時期台灣學生運動與呂赫若之關係.....	66
第三節 留學生林寶煙與呂赫若之關係.....	75
第四章 呂赫若及友人與左翼雜誌之關係.....	81
第一節 呂赫若日記中與友人往來記錄（一九四二年）.....	81
第二節 呂赫若與左翼雜誌之關係.....	96
第五章 分析文本中農民小說的左翼立場.....	114
第一節 盧卡奇的典型人物與呂赫若農民小說.....	117
第二節 農民小說〈牛車〉、〈暴風雨的故事〉、〈風頭水尾〉中的左翼思想...119	
第三節 從佛洛伊德精神分析到社會心理學析文本.....	139
第六章 結論.....	154
參考書目.....	159
附錄(一)：呂赫若生平及創作年表.....	170
附錄(二)：台灣及世界重要社會事件年表.....	179
附錄(三)：訪問呂赫若老婆林雪絨女士.....	202
附錄(四)：訪問呂赫若長子呂芳卿先生.....	216
附錄(五)：訪問呂赫若次子呂芳雄先生.....	231

【電子全文連結】無

【論文基本資料】

研究生:	沈欣樺
研究生(外文):	Shen, Shin-hua
論文名稱:	日本對台殖民論與台灣社會菁英反殖民概念之研究
指導教授:	張炎憲、陳華
學位類別:	碩士
校院名稱:	國立清華大學
系所名稱:	歷史研究所
學號:	914409
論文出版年:	99
畢業學年度:	98
語文別:	中文
論文頁數:	75
中文關鍵詞:	日治時期、殖民論述、反殖民論述、自治主義、民族自決

【摘要】

日治時期台灣人的抵抗殖民運動，從抗爭形態可區分為武裝抗日與文化抗日。1920年代的知識菁英展現出不同以往的精神，除了從「非武力抗爭」的角度來詮釋對日本殖民的抗爭之外，援引現代社會的抗爭型態而展現出來的「現代性」特徵也是一大轉變。在1920年代的政治社會運動中，台灣社會菁英扮演了轉介並實踐西方現代價值的角色，他們接受了由殖民母國而來的現代知識體系，並反身運用這些殖民現代性的知識來作為抵抗殖民統治的武器。

當殖民地知識菁英選擇與殖民者迂迴周旋抵抗姿勢，而同時也有知識菁英選擇以正面碰撞的激進活動來挑戰殖民權威，若只從身份階級的面向來討論的話，可以發現不同知識群體間的差異與特徵，但卻有難以探索其行動內在動因的困難，本研究擬透過對於二〇年代知識菁英對於「殖民」概念的探討，藉此找尋1920年代台灣社會菁英抵抗殖民運動的內在動因。

在章節安排上，除了緒論以及結論外，一共分為三章。第二章為日本殖民論之建立，透過對日本殖民論之脈絡分析，認識日本

之內容及其發展變化。第三章為台灣社會菁英之殖民論述之形成及其發展。第一節先分析台灣社會菁英之殖民論述形成之背景，第二節則從台灣社會菁英實際的反殖民行動的脈絡分析，了解其之殖民論述之內容。第四章則就前文論及台灣社會菁英之殖民論述之內容進行比較分析，試圖從中探討台灣社會菁英之殖民論述之時代意義。

【目次】

第一章 緒論	3
一、研究動機與目的	3
二、研究成果回顧	5
三、研究方法與史料運用	6
四、章節安排	6
第二章 日本之殖民論述之建立	8
第一節 日本明治初期的移殖民論	8
一、從福澤諭吉談起	8
二、田口卯吉	12
三、德富蘇峰	14
第二節 台灣領有後之殖民政策論、殖民統治論	17
一、領台初期日本政府對殖民地台灣的定位	17
二、治台初期總督府之治台方針	20
三、重要之殖民政策論之學者	27
第三章 台灣社會菁英反殖民論述之形成及其發展	32
第一節 台灣社會菁英反殖民論述之背景	32
一、殖民體制下的近代化教育	32
二、時代思潮	38
三、殖民地的困境	41
第二節 台灣社會菁英之殖民論述之分期與台灣總督府的策略	46
一、之抵殖民時期—消除台日差異	46
二、殖民統治政策辯論時期—自治運動、民族運動	48
三、路線之爭	52
第四章 台灣社會菁英之殖民論述之侷限及其開創	60
第一節 台灣社會菁英之殖民論述之侷限	60

一、 理論移植性	60
二、 目標的混雜性	61
三、 台灣總督府的臨機應變式的本國主義	63
第二節 台灣社會菁英殖民論述之開創性	64
一、 台灣是台灣人的台灣	64
二、 殖民論述的間隙特徵	65
第五章 結論	66
參考文獻	68
漢文資料	68
日治時期報紙、雜誌	68
人物訪談資料及回憶錄	68
專著	69
期刊論文	71
學位論文	72
日文資料	73
日治時期文獻	73
專著	74

【電子全文連結】 無